

Sadzobník odmien za používanie literárnych, dramatických, hudobnodramatických, choreografických a audiovizuálnych diel

Všeobecné ustanovenia

1. LITA je organizácia, ktorá v súlade s aktuálnym oprávnením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na výkon kolektívnej správy udeľuje súhlas na použitie diel autorov, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní (dobrovoľná kolektívna správa práv) alebo na základe zákona (povinná kolektívna správa práv).
2. V zmysle ust. § 19 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon (ďalej len „AZ“) je každá fyzická aj právnická osoba povinná získať súhlas nositeľov práv na každé použitie autorským právom chráneného diela, a to ešte pred jeho použitím.
3. Súhlas na použitie diela (**licencia**) sa udeľuje licenčnou zmluvou, a to licenčnou zmluvou na použitie individuálne určeného diela/diel, hromadnou licenčnou zmluvou, rozšírenou hromadnou licenčnou zmluvou a kolektívnou licenčnou zmluvou.
4. LITA môže udeliť licenciu v prípade dobrovoľnej kolektívnej správy za slovenských a zahraničných autorov, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní a zmlúv o zastupovaní uzavretých so zahraničnými sesterskými spoločnosťami. V prípadoch uzatvárania rozšírenej hromadnej licenčnej zmluvy udeľuje LITA licenciu aj za nezastupovaných autorov, a to v súlade s ust. § 79 a nasl. AZ. Pri spôsoboch použitia diel spadajúcich pod povinnú kolektívnu správu LITA udeľuje súhlas za všetkých autorov priamo na základe zákona.
5. V prípade, ak používateľ použije dielo chránené autorským právom bez predchádzajúceho platného súhlasu, svojím konaním porušuje autorské práva, v dôsledku čoho si autor/nositeľ práv môže uplatňovať nárok na náhradu škody podľa Občianskeho zákonníka (ust. § 58 ods. 1 písm. h AZ) a nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia (ust. § 58 ods. 1 písm. i AZ).
6. Všetky sadzby uvedené v tomto sadzobníku sú sadzby základné a sú obvyklou odmenou.
7. V prípadoch hodných osobitného zreteľa (napr. použitie diela na charitatívne účely) sa výška licenčnej odmeny v jednotlivých prípadoch môže určiť osobitne, na základe predchádzajúceho výslovného súhlasu nositeľov práv a po dohode s používateľom.
8. V prípadoch neoprávneného použitia diel alebo iného neoprávneného zásahu do autorských práv sa výška sadzieb zvyšuje, zohľadňujúc všetky okolnosti neoprávneného použitia alebo neoprávneného zásahu (najmä dobu a rozsah neoprávneného použitia, charakter a závažnosť neoprávneného zásahu do autorských práv), a to až do výšky dvojnásobku základnej sadzby, resp. obvyklej odmeny.

9. Všetky sadzby v tomto sadzobníku sú uvedené v mene euro a bez DPH.

10. Na účely tohto sadzobníka sa pod nižšie uvedenými pojmami rozumie:

- **autor** je fyzická osoba, ktorá dielo vytvorila;
- **nositeľ práv** sú autor, dedičia autorských práv, osoba, ktorá je nadobúdateľom výhradnej licencie podľa ust. § 70 ods. 2 AZ v rozsahu nadobudnutej výhradnej licencie a osoba, ktorá vykonáva majetkové práva autora na základe AZ, ak z ch povahy nevyplýva iné;
- **používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá akýmkoľvek spôsobom používa dielo chránené autorským právom, najmä spôsobmi uvedenými v ust. § 19 ods. 4 AZ;
- **oprávnený používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa dielo chránené autorským právom s predchádzajúcim platným súhlasom všetkých nositeľov práv;
- **neoprávnený používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa dielo chránené autorským právom bez predchádzajúceho platného súhlasu všetkých nositeľov práv, nad rámec udeleného súhlasu alebo v rozpore s ním;
- **licenčná zmluva** je zmluva, ktorou udeľuje nositeľ práv nadobúdateľovi licencie súhlas na použitie individuálne určeného diela alebo individuálne určených diel;
- **kolektívna licenčná zmluva** je zmluva, ktorú môže organizácia kolektívnej správy uzavrieť s právnickou osobou združujúcou používateľov a ktorou udeľuje súhlas na použitie diela nositeľa práv alebo viacerých nositeľov práv;
- **hromadná licenčná zmluva** je zmluva, ktorou môže organizácia kolektívnej správy udeliť nadobúdateľovi súhlas na použitie viacerých diel nositeľov práv zastupovaných organizáciou kolektívnej správy;
- **rozšírená hromadná licenčná zmluva** je zmluva, ktorou môže, v súlade s ust. § 79 AZ, organizácia kolektívnej správy udeliť používateľovi súhlas na použitie všetkých diel všetkých nositeľov práv s výnimkou tých, na ktorých sa vzťahuje ust. § 79 ods. 2 AZ;
- **účelne vynaložené náklady** sú náhrady všetkých výdavkov (vrátane časových), ktoré LITA a jej zamestnancom v súvislosti s uzatváraním licenčnej zmluvy, alebo iných činností vykonávaných na žiadosť žiadateľa, ako napr. poskytovania právnych konzultácií z oblasti autorského práva, vypracovania stanovísk, analýz a pripomienkovania návrhov licenčných zmlúv, vznikli.

Osobitné ustanovenia

Hlava I	Literárne diela
Hlava II	Audiovizuálne diela a rozhlasové hry
Hlava III	Dramatické, hudobnodramatické a choreografické diela
Hlava IV	Použitie diel verejným prenosom
Hlava V	Úhrada účelne vynaložených nákladov

Hlava I

Literárne diela

Článok I Všeobecná časť

1. Odmeny uvedené v Hlave I tohto sadzobníka sa vzťahujú na udelenie súhlasu na použitie diela na území Slovenskej republiky. V prípade, ak má dôjsť k použitiu diela mimo územia Slovenskej republiky, alebo majú byť rozmnoženiny diela šírené mimo územia Slovenskej republiky, odmena bude dohodnutá osobitne, so zreteľom na teritoriálny rozsah licencie, a sadzby uvedené v Článku II Osobitnej časti Hlavy I tohto sadzobníka sa nebudú aplikovať.
2. V prípadoch hodných osobitného zreteľa, vzhľadom na spôsob, rozsah, účel a čas použitia diela, s predchádzajúcim výslovným súhlasom nositeľa práv môže byť odmena odlišná od sadziieb uvedených v tomto sadzobníku.

Článok II Osobitná časť

1. Vydanie diela (vyhotovenie rozmnoženiny diela, ust. § 21 AZ)
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela v **neperiodických publikáciách (knihách)** a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva,
 - odmena sa určí ako percentuálny podiel maloobchodnej ceny (ďalej len „MOC“) bez DPH x náklad
 - v prípade, ak nie je známa MOC, táto sa určí odhadom podľa predajnej ceny podobných publikácií dostupných na trhu
 - odmena autora pôvodného textu určená percentuálnym podielom z MOC je nasledovná:
 1. vedecká literatúra 10-15%
 2. beletria 10-12%
 3. poézia 7-10%
 4. detská literatúra (próza aj poézia) 4-7%
 5. iná literatúra do 5%
 - odmena autora prekladu predstavuje 50%-ný podiel zo sadziieb určených pre autora pôvodného textu
 - pri určení odmeny v tom-ktorom prípade sa zohľadní povaha literárneho diela (vedecká/odborná publikácia, publikácia pre deti, beletria, poézia), územný rozsah licencie, časový rozsah licencie, účel použitia diela (komerčný, nekomerčný), výhradnosť licencie.
 - b. vyhotovenie rozmnoženiny diela v **periodických publikáciách** a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva

Náklad	Sadzba za ¼ strany textu	Sadzba za ½ strany textu	Sadzba za ¾ strany textu	Sadzba za 1 strany textu
0 – 20 000	12,5	25	37,5	50
20 001 – 50 000	19	38	57	76
50 001 – 100 000	25	50	75	100
100 001 – 150 000	37,5	75	112,5	150
150 001 – 200 000	44	88	132	176

Nad 200 001	50	100	150	200
-------------	----	-----	-----	-----

- odmena za použitie diela v iných, špeciálnych publikáciách (napr. brožúry, letáky, divadelné, koncertné programy, prospekty, pozvánky) sa určí v každom jednotlivom prípade osobitne s prihliadnutím na okolnosti konkrétneho prípadu.
- c. zaradenie diela do súborného diela (tzv. antológie), vyhotovenie rozmnoženiny diela a jeho verejné rozširovanie

poézia:

Náklad	výška sadzby za 1 verš
do 500	2
do 1 000	2,2
do 1 500	2,4
do 2 000	2,6
do 3 000	2,8
do 5 000	3
do 7 500	3,2
do 10 000	3,4
do 50 000	3,6
nad 50 001	4

próza:

- odmena je určená ako 8%-ný podiel z MOC bez DPH x náklad, pričom sa berie do úvahy pomer počtu strán autora k celkovému počtu strán publikácie
 - odmena v prípade učebníc určených na použitie v školách, t.j. nie na voľný predaj: je určená ako 4-6%-ný podiel z MOC bez DPH x náklad, pričom sa berie do úvahy pomer počtu strán autora k celkovému počtu strán publikácie
 - v prípade, ak nie je známa MOC, táto sa určí odhadom podľa predajnej ceny podobných publikácií dostupných na trhu
 - pri určení odmeny v tom-ktorom prípade sa zohľadní povaha literárneho diela (vedecká/odborná publikácia, publikácia pre deti, beletria, poézia), územný rozsah licencie, časový rozsah licencie, účel použitia diela (komerčný, nekomerčný), výhradnosť licencie.
- d. vydanie diela vo forme audio knihy
- pri určení odmeny sa zohľadňuje, či sa jedná o autora pôvodného diela alebo autora prekladu
 - odmena je dvojjazbová:
 1. adaptácia diela do podoby audio knihy min. 60,- eur/dielo
 2. odmena autora pôvodného textu určená percentuálnym podielom z MOC je nasledovná:

1. vedecká literatúra	10-15%
2. beletria	10-12%
3. poézia	7-10%
4. detská literatúra (próza aj poézia)	4-7%

5. iná literatúra do 5%

- odmena autora prekladu predstavuje 50%-ný podiel zo sadzieb určených pre autora pôvodného textu

e. vydanie diela vo forme e-knihy

- pri určení odmeny v tom-ktorom prípade sa zohľadňuje, či sa jedná o autora pôvodného diela alebo autora prekladu diela
- odmena je dvojjazbová:
 1. adaptácia diela do podoby elektronickej knižnej publikácie min. 60,- eur/dielo
 2. odmena autora pôvodného textu z MOC bez DPH z každej predanej e-knihy je nasledovná:
 1. vedecká literatúra 10-15%
 2. beletria 10-12%
 3. poézia 7-10%
 4. detská literatúra (próza aj poézia) 4-7%
 5. iná literatúra do 5%
- odmena autora prekladu predstavuje 50%-ný podiel zo sadzieb určených pre autora pôvodného textu

2. Verejné vykonanie, tzv. malé práva (čítanie, recitácie a pod.)

- odmena za každé použité dielo je stanovená paušálne podľa predpokladaného trvania času použitia diela, pri kapacite do 300 poslucháčov,
- uvedené sumy predstavujú minimálnu sadzbu, ktorá sa môže zvýšiť v závislosti od celkovej kapacity priestoru, v ktorom sa uskutočňuje verejné vykonanie diela

Čas použitia diela	Sadzba
do 5 min	10 eur
5 – 10 min	25 eur
11 – 20 min	35 eur
21 – 30 min	45 eur
za každých ďalších začatých 10 min	15 eur

3. vypožičanie literárneho diela (knižnice zahrnuté do knižničného systému Slovenskej republiky)

- odmena je určená Opatrením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 28.januára 2016 č. MK-8945/2016-1100/1201 o spôsobe a rozsahu úhrady odmeny nositeľom práv za rozširovanie predmetov ochrany vypožičaním

4. vypožičanie literárneho diela (knižnice mimo knižničného systému Slovenskej republiky)

- odmena je určená za jednu výpožičku, a to vo výške 0,03 eur/výpožička

5. Verejné vystavenie diela

- LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne

6. Použitie literárneho diela v reklame

- LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne
7. Použitie literárneho diela ako predlohy na:
- a. vyhotovenie scenára audiovizuálneho diela
 - pri určení odmeny v tom-ktorom prípade sa zohľadní povaha literárneho diela (vedecká/odborná publikácia, publikácia pre deti, beletria, poézia), územný rozsah licencie, časový rozsah licencie, účel použitia diela (komerčný, nekomerčný), výhradnosť licencie
 - b. vyhotovenie scenára rozhlasovej hry
 - pri určení odmeny v tom-ktorom prípade sa zohľadní povaha literárneho diela (vedecká/odborná publikácia, publikácia pre deti, beletria, poézia), územný rozsah licencie, časový rozsah licencie, účel použitia diela (komerčný, nekomerčný), výhradnosť licencie
8. Iné špecifické spôsoby použitia literárneho diela (napr. potlač na tričko)
- LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne

Hlava II

Audiovizuálne diela a rozhlasové hry

1. Vydanie diela (vyhotovenie rozmnoženiny diela, ust. § 21 AZ, napr. na CD, DVD a pod.) a jeho rozširovanie predajom
 - odmena autora scenára a literárnej predlohy je určená percentuálnym podielom z PPD (producer's price to dealers/výška sumy, ktorú používateľ vyberie od tretích osôb) bez DPH x náklad, a to vo výške 14%
 - odmena režiséra je určená percentuálnym podielom z PPD bez DPH x náklad, a to vo výške 8%
 - odmena výtvarnej zložky je určená percentuálnym podielom z PPD bez DPH x náklad, a to vo výške 4%
2. Verejné vykonanie (technické predvedenie) diela
 - a. premietanie audiovizuálnych diel na festivaloch a iných platených podujatiach
 - i. 8 eur/dielo/premietanie – platí v prípade festivalov/iných podujatí, na ktorých je priemerná výška vstupného do 20 eur (vrátane) - ide o základnú sadzbu v prípadoch, kedy predmetné technické predvedenie diela nie je nosným programom festivalu. V iných prípadoch sa výška odmeny určí s prihliadnutím na charakter festivalu/podujatia, výšku vstupného a počet návštevníkov,
 - ii. v prípade festivalov/iných podujatí na ktorých je priemerná výška vstupného nad 20 eur, sa odmena určí vždy individuálne s prihliadnutím na charakter festivalu/podujatia, výšku vstupného a počet návštevníkov

- b. premietanie audiovizuálnych diel v prevádzkarni alebo v inom priestore prostredníctvom technického zariadenia (napr. detské kútiky)
 - paušálny poplatok 150 eur/prístroj/rok
 - c. bezplatné premietanie audiovizuálnych diel na námestiach a iných verejných priestranstvách
 - i. výška odmeny v tom-ktorom prípade sa určí s prihliadnutím na počet premietaných audiovizuálnych diel a charakter podujatia
 - d. premietanie audiovizuálnych diel v iných, vyššie neuvedených prípadoch
 - i. v takýchto prípadoch sa odmena vždy určí s prihliadnutím na okolnosti konkrétneho prípadu
3. Použitie audiovizuálnych diel v reklame
- LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne
4. Iné špecifické spôsoby použitia audiovizuálnych diel
- LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne

Hlava III

Dramatické, hudobnodramatické a choreografické diela

Článok I

Všeobecná časť

1. Odmeny (tantiémy) sú určené percentuálnym podielom z hrubej tržby za každé predstavenie. Základom pre výpočet odmeny je hrubý príjem zo vstupného, vrátane predplatného, všetkých režijných, zľavnených, prípadne iných vstupeniek. Do hrubého príjmu sa započítava i hodnota tzv. voľných vstupeniek, ktorú predstavuje priemerná cena vstupeniek.
2. V prípade, že sa nevyberá vstupné, odmenu tvorí suma odvodená od priemernej tržby; ak to nie je možné, odmena sa určí sumou odvodenou od početnosti publika a priemerného vstupného za obdobnú produkciu.
3. Sadzby odmien sa vzťahujú len na diela autorov zastupovaných LITA na základe zmluvy o zastupovaní. Na odmeny pre zahraničných autorov a autorov, ktorí nemajú uzavretú zmluvu o zastupovaní priamo s LITA, sa tento sadzobník nevzťahuje.

Článok II Osobitná časť

- | | |
|--|-------|
| 1. pôvodné dielo autora, vrátane dramatisácie | 12% |
| 2. pôvodné dielo autora pre deti a mládež, vrátane bábkovej tvorby | 15% |
| 3. divadelná réžia | 4-6% |
| 4. preklad diela | 5-8% |
| 5. úprava diela (výlučne so súhlasom autora a prekladateľa) - podľa rozsahu úpravy | do 6% |
| 6. choreografia baletu | 5% |
| 7. libreto baletu | 1% |
| 8. choreografia k inscenáciám dramatických a hudobnodramatických diel | do 5% |
| 9. texty piesní do inscenácie dramatického diela (podľa rozsahu) | do 3% |
| 10. scénická hudba | |

Čas použitia diela	Sadzba
Do 5 min	0,5%
5 – 10 min	1%
10 – 15 min	1,5%
15 – 20 min	2%
20 – 25 min	2,5%
25 – 30 min	3%
30 – 40 min	3,5%
Nad 40 min	4%

11. V prípade amatérskych divadelných súborov a iných neprofesionálnych subjektov, ktoré uvádzajú predstavenia so symbolickým, prípadne žiadnym výberom vstupného, sa odmeny určujú podľa okolností a charakteru tej-ktorej produkcie.

Hlava IV Použitie diel verejným prenosom

1. Televízne a rozhlasové vysielanie
 - sadzby za používanie/vysielanie audiovizuálnych diel sa určia vždy v licenčnej zmluve, hromadnej licenčnej zmluve, alebo rozšírenej hromadnej licenčnej zmluve, uzavretej s konkrétnym používateľom
2. Verejný prenos diela v prevádzkarni alebo v inom priestore prostredníctvom technických zariadení

a) Ubytovacie zariadenia: izby

	zvukové zariadenie	zvukovoobrazové zariadenie
hotel *****	17 eur	34 eur
hotel ****	14 eur	29,50 eur
hotel ***	13,50 eur	26 eur
hotel **	11 eur	22 eur

hotel *	9 eur	18 eur
penzión, rekreačné zariadenie	8 eur	17 eur
ubytovňa, chata, kemping	4,50 eur	9 eur

b) Ubytovacie zariadenia: iné priestory; reštaurácie, kaviarne, bary, terasy, obchody a iné prevádzky, v ktorých dochádza k verejnému prenosu vysielania prostredníctvom technických zariadení

zvukové zariadenie	zvukovoobrazové zariadenie	veľkoplošná obrazovka
34 eur	68 eur	135 eur

- sadzby sú stanovené za jedno technické zariadenie (zvukové zariadenie, zvukovoobrazové zariadenie, veľkoplošná obrazovka) a rok
- veľkoplošná obrazovka je obrazovka s uhlopriečkou nad 120 cm umiestnená v interiéri
- prevádzkarne, ktoré prevádzkuje jeden prevádzkovateľ a ktoré na seba priestorovo nadväzujú alebo sú spojené, sa považujú za jednu prevádzkareň
- pokiaľ ubytovacie zariadenie alebo iná prevádzkareň pôsobí len počas časti kalendárneho roka a/alebo technické zariadenie bolo v ubytovacom zariadení alebo prevádzkarni umiestnené len počas časti kalendárneho roka, platí sa pomerná časť odmeny
- používateľovi, ktorý spĺňa súčasne všetky nasledovné podmienky:
 - (i) doručí LITA 2x vyplnené tlačivo rozšírenej hromadnej licenčnej zmluvy najneskôr do 10.3. bežného kalendárneho roka,
 - (ii) platil v minulosti faktúry v lehote splatnosti,
 - (iii) zaplatí faktúru v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, najneskôr však do 31.3. bežného kalendárneho roka
 môže LITA poskytnúť zľavu až do výšky 10% základnej sadzby
- s používateľom, ktorý spĺňa všetky podmienky uvedené v predchádzajúcej odrážke (i), (ii) a (iii) a zároveň:
 - (i) je prevádzkovateľom viac ako 5 ubytovacích zariadení alebo iných prevádzkarní uvedených v písm. a) a b), pričom odmenu podľa písm. a) a b) je povinný platiť a platiť za všetky tieto ubytovacie zariadenia alebo iné prevádzkarne, alebo
 - (ii) je v neho ubytovacom zariadení alebo inej prevádzkarni umiestnených viac ako 50 technických zariadení
 môže LITA dohodnúť osobitné podmienky

3. Káblová retransmisia a retransmisia

- sadzba odmeny účinná od 1.januára 2016 je 1,79 eur za prípojku a rok (bez DPH)

4. Sprístupňovanie verejnosti

- sadzby sú dojednávané v zmluvách s používateľmi a závisia najmä od spôsobu sprístupnenia verejnosti (napr. simulcasting, webcasting, na požiadanie - on demand (streaming, download), sprístupňovanie na web stránkach na komerčné alebo nekomerčné účely), druhu diel, rozsahu, účelu (komerčný, nekomerčný) a času použitia diel
- sadzby sú určované percentuálnym podielom z koncovej ceny pre zákazníka s určením minima alebo paušálnou sumou

Hlava V Úhrada účelne vynaložených nákladov

Článok I Všeobecná časť

1. V zmysle AZ a Stanov LITA je LITA oprávnená v prípade uzatvorenia odplatnej licenčnej zmluvy uhrádzať náklady na svoju činnosť zrážkou z vybraných odmien, náhrad odmien a ostatných príjmov.
2. Proces získavania súhlasu nositeľov práv na použitie diel z rôznych dôvodov nie vždy končí uzatvorením licenčnej zmluvy. V takýchto prípadoch si LITA uplatní úhradu účelne vynaložených nákladov, ktoré znáša a je povinný uhradiť žiadateľ o udelenie licencie.
3. Účelne vynaložené náklady podľa bodov 1 a 2 zahŕňajú všetky náklady, ktoré vzniknú LITA v procese získavania súhlasu nositeľov práv, a to najmä v súvislosti s dojednávaním licenčných podmienok, prípadne zabezpečovania rôznych potrebných materiálov.
4. V osobitných prípadoch, ak nositeľ práv súhlasí s udelením bezodplatnej licencie, si LITA voči žiadateľovi o udelenie licencie uplatní úhradu účelne vynaložených nákladov.
5. LITA si uplatní nárok na úhradu nákladov na poštovné a balné v prípade odosielania tzv. autorských výtlačkov, resp. iných materiálov a to vo výške podľa platného Cenníka Slovenskej pošty.
6. V prípade poskytnutia napr. právnych konzultácií z oblasti autorského práva, vypracovania stanovísk, analýz, pripomienkovania návrhov licenčných zmlúv si LITA u žiadateľa uplatní náhradu nákladov vynaložených v súvislosti s takýmito činnosťami.
7. Ak sa v tejto Hlave používa pojem „licenčná zmluva“, tejto pojem zahŕňa licenčnú zmluvu, kolektívnu licenčnú zmluvu, hromadnú licenčnú zmluvu a rozšírenú hromadnú licenčnú zmluvu.

Článok II Výška účelne vynaložených nákladov

- | | |
|---|----------------|
| 1. Dojednávanie podmienok licenčných zmlúv v prípade jej neuzatvorenia: | „ |
| a. 1-3 nositelia práv | 30 – 50 eur |
| b. 3-10 nositeľov práv | 50 – 100 eur |
| c. 10 a viac nositeľov práv (tzv. antológie) | 100 a viac eur |

Výška účelne vynaložených nákladov v tom-ktorom prípade závisí od množstva vynaloženej práce a času stráveného dojednávaním podmienok licenčnej zmluvy.

- | | |
|---|---------|
| 2. Odstúpenie od uzatvorenej licenčnej zmluvy bez úhrady odmeny | 100 eur |
|---|---------|

- | | |
|--|----------------|
| 3. Uzatvorenie bezodplatnej licenčnej zmluvy | |
| a. 1-3 nositelia práv | 30 – 50 eur |
| b. 3-10 nositeľov práv | 50 – 100 eur |
| c. 10 a viac nositeľov práv (tzv. antológie) | 100 a viac eur |

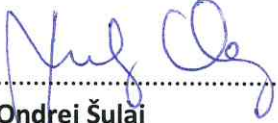
Výška účelne vynaložených nákladov v tom-ktorom prípade závisí od množstva vynaloženej práce a času stráveného dojednaním podmienok licenčnej zmluvy.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 4. Poskytnutie napr. právnej konzultácie v oblasti autorského práva, vypracovanie stanoviska, analýzy, pripomienkovanie návrhu licenčnej zmluvy: | |
| a. nositeľ práv nezastupovaný LITA | 30 eur/každá začatá hodina |
| b. nositeľ práv zastupovaný LITA | 22 eur/každá začatá hodina |
| c. člen LITA | |
| i. v rozsahu zmluvy o zastupovaní | bezodplatne |
| ii. nad rámec zmluvy o zastupovaní | 22 eur/každá začatá hodina |
| 5. Doplnkové služby (objednávka ukážkového materiálu, zabezpečenie textu a pod.) | 15 eur |
| 6. Zabezpečenie nájmu notového materiálu | |
| | 10% z nájomného za notový materiál |
| 7. Iné služby poskytované LITA, ktoré nespádajú pod vyššie uvedené ustanovenia | |

Výška účelne vynaložených nákladov sa určuje v každom individuálnom prípade osobitne s prihliadnutím na povahu poskytovanej činnosti, jej rozsah a časovú náročnosť.

Záverečné ustanovenia

Tento sadzobník bol v súlade s Článkom VI. bod II. ods. 1 písm. c) tretia odrážka Stanov LITA, autorskej spoločnosti schválený Výborom LITA dňa 13.12.2016. Tento sadzobník nadobúda účinnosť dňa 1.1.2017 a vzťahuje sa na územie Slovenskej republiky.



Ondrej Šulaj
 predseda Výboru