



lita 
autorská spoločnosť

V

Výročná

S

správa

2014

I. LITA, AUTORSKÁ SPOLOČNOSŤ, ZÁKLADNÉ ÚDAJE

LITA, autorská spoločnosť, je občianske združenie autorov a iných nositeľov práv registrované Ministerstvom vnútra SR pod číslom VVS/1-900/90-793, ktoré malo ku dňu 31.12.2014 649 členov. Svoju činnosť vykonáva v súlade a na základe Stanov LITA schválených výborom, ako aj Oprávnenia č. 2/2004 na výkon kolektívnej správy práv v znení podľa rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č.k. MK-663/2010-70/6165 z 11.05.2010.

Kolektívnu správu práv vykonáva v súlade s V. časťou zákona č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon).

LITA zastupuje autorov literárnych, dramatických, hudobnodramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálnych diel (okrem autorov hudby, ktorá bola vytvorená alebo použitá v audiovizuálnom diele), fotografických diel a diel výtvarného umenia, architektonických diel a diel úžitkového umenia.

Na základe zmlúv o zastúpení LITA v roku 2014 zastupovala 2479 slovenských nositeľov práv.

Na základe zmlúv o vzájomnom zastúpení so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a poverení LITA zastupuje státisíce nositeľov práv z celého sveta pri použití ich diel na území Slovenskej republiky.

V súvislosti s výkonom povinnej kolektívnej správy práv v niektorých odboroch použitia LITA uplatňuje práva pre všetkých nositeľov práv, rozúčtováva a vypláca im odmeny a náhrady odmien.

II. ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA

■ 1. Valné zhromaždenie

V zmysle čl. VII. ods. 1 stanov je najvyšším orgánom LITA, schádza sa raz za dva roky. Najbližšie zasadnutie valného zhromaždenia bude v roku 2015.

■ 2. Výbor

Podľa čl. VIII. ods. 1 stanov je v čase medzi zasadnutiami valného zhromaždenia najvyšším orgánom LITA.

Výbor v roku 2014 pracoval v tomto zložení:

Marián Puobiš – predseda, **Martin Porubjak** – podpredseda

Eva Borušovičová, Mirka Brezovská, Judita Csáderová, Dušan Dušek, Elena Flašková, Kazo Kanala, Anna Šebestová, Ondrej Šulaj, Dušan Trančík, Elena Záhoráková – členovia, zástupcovia autorov

Daniel Kollár – nestály člen, zástupca vydavateľov

Výbor sa v roku 2014 stretol 8 krát. Na svojich rokovaníach riešil a schvaľoval zásadné otázky postupu pri výkone kolektívnej správy a ochrane autorských súvisiacich s

- postupmi pri výbere autorských odmien a náhrad odmien a priebežným stavom
- otázkami spoločného výberu odmien a náhrad odmien v oblasti rozmnožovanie pre osobnú potrebu a použitia diel káblovou retransmisiou
- hromadnými licenčnými zmluvami (HLZ o verejnom vypožičiavaní so Slovenskou národnou knižnicou, HLZ s RTVS a TV Markíza a ďalšie)

Výbor ďalej

- schválil finančný plán LITA na rok 2014 a zaoberal sa ďalšími finančnými otázkami a dokumentami týkajúcimi sa hospodárenia LITA,
- rozhodol v zmysle rozúčtovacieho poriadku o použití premlčaných odmien a náhrad odmien, ktoré nebolo možné vyplatiť (zásadne sa tieto odmeny pridelili na rozdelenie pre oblasti použitia, v ktorých boli vytvorené), ako aj o rozpustení rezervných fondov
- riešil otázku spoločného uplatňovania práv a výberu odmien za použitie diel verejným prenosom prostredníctvom technických zariadení (výpoveď zmluvy so spoločnosťou OZIS, s účinnosťou od 1. januára 2015 samostatné uplatňovanie práv)
- schválil plán zahraničných pracovných ciest
- schválil partnerstvo LITA so Slovenskou televíziou a filmovou akadémiou pri udeľovaní národnej ceny Slnko v sieti
- prijal nových členov



- riešil otázky spojené s použitím Sociálneho a kultúrneho fondu, schválil sociálny príspevok jednému členovi a finančný príspevok SFTA (Slnko v sieti)
- priebežne sa zaoberal prípravou rekodifikácie autorského zákona

■ 3. Dozorná rada

Podľa čl. X. ods.1 stanov je kontrolným orgánom LITA. Dozorná rada pracovala v roku 2014 v tomto zložení:

Katarína Revallová – predsedníčka

Martin Kellenberger, Katarína Minichová – členovia

Členovia dozornej rady sa zúčastňovali na zasadnutiach výboru LITA, svoje úlohy vyplývajúce dozornej rade zo stanov LITA tak plnili priamo.

■ 4. Výkonný aparát

Na čele výkonného aparátu je riaditeľ (čl. XI stanov), ktorého na základe konkurzu na obdobie 5 rokov menuje Výbor LITA.

Riaditeľkou LITA bola v roku 2014 **Magdaléna Debnárová**.

S účinnosťou od 1. januára 2014 bola v rámci LITA uskutočnená reštrukturalizácia oddelení, ktorú sprevádzali nové náplne práce jednotlivých zamestnancov.

V roku 2014 pracovalo v LITA 23 zamestnancov v týchto oddeleniach:

- útvar riaditeľa
- oddelenie kolektívnej správy práv a zahraničných vzťahov
- licenčné oddelenie
- oddelenie dokumentácie a repartície
- ekonomické oddelenie

Podrobne na <http://www.lita.sk/oddelenia/>.

III. ČINNOSŤ LITA, AUTORSKEJ SPOLOČNOSTI

■ A. Hlavná činnosť

1. Povinná kolektívna správa práv

LITA vykonáva povinnú kolektívnu správu práv v týchto odboroch:

- a) vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho, fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia pre osobnú potrebu
- b) vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho, fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia pomocou reprografického alebo iného technologického zariadenia
- c) káblová retransmisia literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho, fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia
- d) verejné rozširovanie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho, fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia vypožičiavaním
- e) ďalší predaj originálu diela výtvarného umenia
- f) verejné rozširovanie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, alebo audiovizuálneho diela vypožičiavaním, za ktoré sa uhrádza primeraná odmena

Povinnú kolektívnu správu LITA vykonáva vo vlastnom mene, na vlastnú zodpovednosť aj pre nositeľov práv, s ktorými nemá uzatvorenú zmluvu o zastúpení. Podrobnejšie na <http://www.lita.sk/co-je-kolektivna-sprava>.

2. Dobrovoľná kolektívna správa práv

LITA vykonáva dobrovoľnú kolektívnu správu práv v týchto odboroch:

- a) verejné vykonanie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, alebo audiovizuálneho diela
- b) verejný prenos literárneho, dramatického, hudobnodramatického, alebo audiovizuálneho, fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela alebo diela úžitkového umenia predvedením akýmkoľvek technickými prostriedkami; nezahŕňa vysielanie, káblovú retransmisiu a sprístupňovanie verejnosti
- c) vysielanie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, alebo audiovizu-



- álneho, fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela alebo diela úžitkového umenia, vrátane vysielania pomocou satelitu
- d) verejné rozširovanie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, alebo audiovizuálneho, fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela alebo diela úžitkového umenia nájmom
 - e) sprístupňovanie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, alebo audiovizuálneho, fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela alebo diela úžitkového umenia verejnosti
 - f) verejné vystavenie fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela alebo diela úžitkového umenia
 - g) vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, alebo audiovizuálneho, fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela alebo diela úžitkového umenia
 - h) verejné rozširovanie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, alebo audiovizuálneho, fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela alebo diela úžitkového umenia
 - i) verejné rozširovanie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, alebo audiovizuálneho diela nájmom, za ktoré sa uhrádza primeraná odmena

Dobrovoľnú kolektívnu správu práv LITA vykonáva vo vlastnom mene, na vlastnú zodpovednosť pre nositeľov práv, s ktorými má uzatvorenú zmluvu o zastúpení. Podrobnejšie na <http://www.lita.sk/co-je-kolektivna-sprava>.

■ B. Vedľajšia činnosť

1. Zastúpenie nositeľov práv na základe mandátnych zmlúv o zastúpení

V súlade so svojimi stanovami LITA zastupuje autorov pri výkone ich majetkových práv, ak je dovolený aj iný ako kolektívny výkon týchto práv. Ide o uzatváranie jednotlivých licenčných zmlúv s rôznymi používateľmi, predovšetkým v týchto oblastiach použitia diel:

- a) divadelné a iné javiskové produkcie a s tým súvisiace uzatváranie zmlúv na prenájom hudobných materiálov
- b) vyhotovovanie rozmnoženín diel vydaním v tlačenej alebo fotografickej podobe
- c) použitie diel na rôzne účely (pre účely spracovania pre vytvorenie druhovo odlišného diela, napr. zmluvy o použití preexistentných diel pre vznik audiovizuálnych diel, rozhlasového spracovania, použitie diel v rámci výroby rôznych produktov, reklamy a pod.)

2. Dohody o urovnaní

Pri použití diel bez súhlasu nositeľa práv LITA vstupuje v mene autora do procesu zmierčieho usporiadania a uzatvára s používateľmi dohody o urovnaní.



3. Úschova

Túto činnosť LITA, ktorá súvisí s ochranou autorských práv si vyžiadali samotní autori. V prípade sporu úschova slúži na preukázanie skutočnosti, že určitá osoba s predmetom úschovy k určitému dňu disponovala, čo má význam najmä v prípade, ak alebo že iná osoba predmet úschovy neoprávnene (bez súhlasu autora) použije, alebo ho bude vydávať za svoje autorské dielo. Ročne LITA prevezme do úschovy priemerne 95 predmetov a uzatvorí s uschovávateľom zmluvu o úschove. Podrobnejšie tu <http://www.lita.sk/uschova-autorskych-diel/>.

IV. ĎALŠIE AKTIVITY LITA

■ Partnerstvo LITA pri udeľovaní ceny Slnko v sieti



V roku 2014 sa LITA stala partnerom Slovenskej filmovej a televíznej akadémie (SFTA) pri udeľovaní národnej ceny Slnko v sieti s právom nominovať a schvaľovať nominantov na ceny v kategórii „Výnimočný prínos slovenskej kinematografii“. Predseda Výboru LITA Marián Puobiš odovzdal cenu v tejto kategórii jednému z laureátov a členovi LITA Dušanovi Dušekovi.

V súvislosti s partnerstvom pri udeľovaní ceny Slnko v sieti Výbor LITA zrušil udeľovanie Ceny Ruda Slobodu.

■ Rekodifikácia autorského zákona

Riaditeľka LITA, pani Magdaléna Debnárová, sa na základe menovania ministrom kultúry SR stala členkou dočasnej pracovnej skupiny pre rekodifikáciu autorského práva pri Rade vlády SR pre kultúru. Pracovná skupina pracovala od marca do septembra 2014, výsledkom tejto práce bol návrh paragrafovaného znenia nového autorského zákona, ktorý bol predložený koncom roka do medzirezortného pripomienkového konania.

Zástupkyňa LITA v pracovnej skupine sa aktívne zúčastňovala na každom zasadnutí, ako aj na mimoriadnych stretnutiach venovaných vybraným témam – užšie pracovné skupiny. Zastúpenie LITA sa v priebehu roka rozšírilo o ďalšieho pracovníka, Mgr. Janu Vozárovú, podľa potreby sa zasadnutí dočasnej pracovnej skupiny zúčastňovala Mgr. Lucia Miklasová.



■ Stratégia komunikácie LITA s verejnosťou

Výbor LITA schválil stratégiu vzťahov s verejnosťou zameraný na systematickú komunikáciu s nositeľmi práv, používateľmi, médiami a širokou verejnosťou. Ide o dlhodobý proces, ktorý si kladie za cieľ budovať alebo zvyšovať právne vedomie o autorských právach a predstaviť LITA ako spoločnosť, ktorá

- obhajuje a uplatňuje legitímne práva autorov
- poskytuje práva na použitie diel tak, aby používatelia mohli legálne a komfortne vykonávať svoje činnosti alebo podnikat'
- poskytuje širokej verejnosti legálny prístup k dielam, s ktorými sa v dennom živote konzumenti autorských diel stretávajú, ktoré čítajú, počúvajú, pozerajú, bez ktorých by sa nemohli vzdelávať a ktoré im poskytujú kultúrne vyžitie a zábavu

Prvým krokom bolo vytvorenie novej modernej webovej stránky, poskytujúcej nielen základné informácie o spoločnosti, ale aj o jednotlivých spôsoboch použitia diel, spôsobe získavania licencií a pod. Stránka bola spustená v decembri 2014 a je denne aktualizovaná.

V budúcich obdobiach bude LITA postupne realizovať ďalšie aktivity zamerané na základné ciele komunikácie.

■ Konferencia IFRRO, LITA



Dňa 1. októbra 2014 LITA v Bratislave uskutočnila konferencia na tému „*O právach k textovým a obrazovým dielam: Aká je ich budúcnosť?*“

Cieľom konferencie bolo vyvolať diskusiu o budúcnosti práv k textovým a obrazovým dielam, ktorých primárnym nosičom bol v minulosti papier, v súčasnosti sa tieto diela čoraz viac rozmnožujú digitálne. V panelových diskusiách odzneli témy



ako reprografické a digitálne rozmnožovanie, výpožičky v knižniciach, vrátane e-vypožičiavania, použitie osirelých diel a obchodne nedostupných diel.

V panelových diskusiách vystúpili

domáci spikri:

- Anton Škreko, Jana Veselská – zástupcovia Sekcie médií, audiovizie a autorského práva MK SR
- Magdaléna Debnárová – riaditeľka LITA
- Marek Timura, AT Computers
- Ján Kováčik, Slovenská národná knižnica, projektový manažér
- Oľga Ruppeldtová, autorka/prekladateľka
- Dáša Zvončeková, autorka/prekladateľka

zahraniční spikri:

- Samantha Holman, predsedníčka Európskeho rozvojového výboru IFRRO
- Rainer Just, VG Wort, riaditeľ
- Yngve Slettholm, Kopinor, výkonný riaditeľ
- Kurt Van Damme, REPROBEL, zástupca riaditeľa, riaditeľ Sekcie právnych a medzinárodných vzťahov
- Olav Stokkmo, IFRRO, CEO
- Pierre-Olivier Lesburguères, IFRRO, strategický poradca

Konferencie sa zúčastnili zástupcovia zainteresovaných strán (odbornej verejnosti, zástupcovia knižníc, vydavateľov, archívov, galérií a ďalších používateľov literárnych diel a diel výtvarného umenia, nositeľov práv a ďalších).

Výsledky konferencie sa stali jedným z dôležitých východísk pre hľadanie konkrétnych riešení problémov nielen v praxi, ale aj v legislatívnom procese rekodifikácie autorského práva s cieľom zabezpečenia ekonomických záujmov autorov, ako aj k čo najširšiemu legálnemu prístupu k dielam.

Konferencia bola vyhodnotená ako úspešná zo strany domácich i zahraničných účastníkov.

■ Zasadnutie EDC

Dňa 2. októbra 2014 sa na pôde LITA konalo zasadnutie Európskeho rozvojového výboru IFRRO (European Development Committee), na ktorom sa zúčastnilo 19 zástupcov rôznych európskych krajín. Schôdzka sa venovala otázkam uplatňovania reprografických práv v rôznych štátoch, vrátane digitálneho použitia literárnych diel rôznymi používateľmi, výnimkami z výhradných autorských práv a pod.

V. ZAHRANIČNÉ AKTIVITY

LITA pôsobí vo viacerých zahraničných spoločnostiach, združujúcich organizácie kolektívnej správy práv, ktoré zastupujú rovnaký alebo podobný repertoár. Má štatút člena v

- CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs - Medzinárodná konfederácia spoločností autorov a skladateľov)
- IFRRO (International Federation of Reproduction Rights - Medzinárodná federácia organizácií pre práva na rozmnožovanie)
- SAA (Society of Audiovisual Authors - Spoločnosť audiovizuálnych autorov) pozorovateľa v
- EVA (European Visual Artists - Európski výtvarní umelci)

LITA uzatvorila s jednotlivými zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a inými spoločnosťami združujúcimi nositeľov práv zmluvy o vzájomnom zastúpení a poverenia pre rôzne spôsoby použitia rôznych druhov autorských diel. Ich zoznam je zverejnený na <http://www.lita.sk/zahranicna-spolupraca/>.

V roku 2014 absolvovali pracovníci LITA tieto pracovné cesty do zahraničia:

- SAA – General Assembly, Council of General Policy (Valné zhromaždenie, Rada pre všeobecnú politiku), apríl 2014 Brusel (implementácia smernice o kolektívnej správe práv v jednotlivých európskych štátoch, uplatňovanie práv za použitie diel káblou retransmisiou)
- CISAC European Committee (Európsky výbor CISAC), apríl 2014 Viedeň,
- CISAC - International Council of Creators of the Graphic and Plastic Arts and of Photographers (Medzinárodná rada autorov výtvarného umenia a fotografie), máj 2014 Amsterdam
- IFRRO European Group, Working Groups (Európska skupina IFRRO, pracovné skupiny), jún 2014 Atény
- Konferencia pri príležitosti gréckeho predsedníctva EÚ Intellectual Property and Digital Agenda in Europe (Duševné vlastníctvo a digitálny program v Európe), jún 2014 Atény
- CISAC - Dramatic, Literary and Audiovisual Works Technical Committee (Technická komisia „Dramatické, literárne a audiovizuálne diela“), september 2014 Madrid
- SAA – Council of General Policy (Rada pre všeobecnú politiku), október 2014 Brusel
- CISAC Workshop komunikačných zručností, december 2014 Budapešť
- DILIA Praha

Na všetkých pracovných cestách sa riešili multilaterálne alebo bilaterálne vzťahy



medzi organizáciami kolektívnej správy práv, výmena informácií o kľúčových problémoch pri uplatňovaní práv autorov v rôznych oblastiach použitia diel, dopady európskej judikatúry na prax, implementácia smernice o kolektívnej správe práv, otázky spojené s pripravovanou reformou európskeho autorského práva a ďalšie dôležité záležitosti týkajúce sa kolektívneho spravovania autorských práv.

VI. SOCIÁLNY A KULTÚRNY FOND LITA

Sociálny a kultúrny fond LITA bol zriadený v súlade s Deklaráciou CISAC o kolektívnom spravovaní autorských práv a na základe vzájomných zmlúv o zastupovaní so zahraničnými OKS. Má svoj vlastný štatút, podrobnejšie na <http://www.lita.sk/socialny-a-kulturny-fond/>.

K 31.12.2013 bolo na účte fondu 87.860,13 €. V súlade so štatútom fondu a na základe rozhodnutia Výboru LITA sa z fondu čerpali finančné prostriedky:

- sociálna výpomoc..... 3.000,- €
- kultúrne účely 3.260, 80 €

VII. EKONOMICKÉ VÝSLEDKY ČINNOSTI LITA

■ A. Vybraté odmeny a náhrady odmien (inkaso) a ich štruktúra

A.1 Povinná kolektívna správa práv

prijaté odmeny a náhrady odmien	rok 2014 suma v eurách	rok 2013 suma v eurách
káblová retransmisia	694 962	1 056 531
rozmnožovanie pre osobnú potrebu	115 054	106 139
reprografické rozmnožovanie	888 377	328 444
verejné vypožičiavanie	302 465	315 153
ďalší predaj originálu diel výtvarného umenia	93 457	104 247
spolu	2 094 315	1 910 514

Káblová retransmisia

Výber odmien za káblovú retransmisiu vykonáva na základe zmluvy o ALIANCII pre organizácie kolektívnej spravy práv LITA, OZIS, SLOVGRAM a SOZA naposledy menovaná spoločnosť.

Vybraté odmeny za káblovú retransmisiu predstavujú 65,78% výberu v roku 2013, ktorý bol výnimočne vysoký a bol výsledkom doplatkov za predchádzajúci rok 2012, v ktorom veľké množstvo káblových operátorov v súvislosti s hromadne podanými žalobami odmeny neplatili a uhradili ich na základe dohôd o urovnaní až v roku 2013.

Pokiaľ by sme mali porovnať rok 2014 s priemerom výberu za predchádzajúcich 5 rokov (roky 2009 až 2013), nárast výberu v roku 2014 predstavuje 16,3%.

Rozmnožovanie pre osobnú potrebu

V súlade so zmluvou o ISNA (Inkasné stredisko náhrad odmien) vykonáva spoločný výber pre organizácie kolektívnej spravy práv LITA, OZIS, SLOVGRAM a SOZA naposledy menovaná spoločnosť. V roku 2014 zaznamenal výber náhrad odmien v tejto oblasti mierne zvýšenie, a to o 8,4%.

Zvýšenie výberu náhrad odmien v tejto oblasti by sa malo prejavíť už v roku 2015 (nové komodity), ale najmä od roku 2016, kedy vstúpi do platnosti a účinnosti nový autorský zákon.

Reprografické rozmnožovanie

Rok 2014 znamenal nárast vo výbere náhrad odmien za túto oblasť použitia diel o 170%, čo je výsledkom niekoľkých zásadných opatrení. Ide predovšetkým o vytvorenie a posilnenie oddelenia kolektívnej spravy práv, ktoré veľmi dôsledne po-



stupuje voči povinným subjektom pri uplatňovaní práva na náhrady odmien v tejto oblasti, a to aj za uplynulé obdobia.

Navýšenie je aj výsledkom uplatňovania platieb za iné, ako tradičné analógové komodity (napr. čítačky elektronických kníh).

Verejné vypožičiavanie

Tento spôsob použitia diel sa realizuje v zmysle príslušnej právnej úpravy uzatvorením jednej hromadnej licenčnej zmluvy so Slovenskou národnou knižnicou, a to za celý knižničný systém Slovenskej republiky. Licenčná odmena závisí od počtu výpožičiek. V roku 2014 bol počet knižničných výpožičiek nižší ako v roku predošlom a táto skutočnosť sa odrazila i na poklese odmien o 4,1%.

Ďalší predaj originálu diel výtvarného umenia (droit de suite)

Pokiaľ dielo výtvarného umenia ďalej predávajú dražobné domy, organizátori predajných výstav, prevádzkovateľ výstavnej siene alebo iné osoby, autori týchto diel majú v zmysle ustanovenia § 19 autorského zákona nárok na odmenu, ktorá činí percentuálny podiel z kúpnej ceny odstupňovaný podľa jej výšky.

V roku 2014 zaznamenala LITA pri inkase tohto druhu odmien pokles o 10,4%. Výber v tejto oblasti závisí od množstva predajov a od výšky kúpnych cien. K pozitívnejšiemu vývoju môže dôjsť až po zmene legislatívy, t.j. od roku 2016, ktorá upraví vysoko nastavené prahy cien (od nastavenia cenového prahu sa odvíja právo na odmenu za ďalší predaj diel výtvarného umenia).

Celkový výber odmien a náhrad odmien v oblasti povinnej kolektívnej správy práv predstavuje oproti roku 2013 nárast o 9,6%, na čom malo najvýraznejší podiel inkaso náhrad odmien za reprografické rozmnožovanie.

Podiel inkasa zo zahraničia

Z celkového objemu výberu odmien a náhrad odmien tvorí v oblasti povinnej kolektívnej správy práv inkaso zo zahraničia 2,12%, z čoho podstatnú časť tvorí inkaso z Českej republiky. Uvedené percento odráža podiel použitia diel slovenských autorov v iných krajinách pri horeuvedených spôsoboch použitia.

A.2 Dobrovoľná kolektívna správa práv

prijaté odmeny	rok 2014 suma v eurách	rok 2013 suma v eurách
verejný prenos (TV a R vysielanie, verejný prenos prostredníctvom technických zariadení)	449 201	479 565



Verejný prenos

Verejný prenos je širokým pojmom, ktorý okrem iného zahŕňa rozhlasové a televízne vysielanie, ďalší verejný prenos diel prostredníctvom technických zariadení, sprístupňovanie verejnosti a pod.

a) televízne vysielanie

Na výbere odmien za verejný prenos sa inkaso za použitie diel televíznym vysielaním podieľa 72,9%, z toho podiel z RTVS predstavuje 71,1 %, zvyšok sú licenčné odmeny za vysielanie súkromných televízií.

Oproti roku 2013 sme v tejto oblasti výberu licenčných odmien zaznamenali ďalší pokles o 15,6%.

Každoročné znižovanie celkového objemu platieb závisí od použitia „archívov“, teda audiovizuálnych diel, ktoré boli vytvorené v období, kedy nebolo možné uzatvárať buy out („vykupovacie“) zmluvy alebo prax uzatvárania takýchto zmlúv bola menej rozšírená.

b) rozhlasové vysielanie

Inkaso za rozhlasové vysielanie kleslo v roku 2014 o 30%. Jeho výška závisí od skutočne odvysielaných diel.

Problémom nízkeho inkasa licenčných odmien za použitie diel rozhlasovým vysielaním sú veľmi nízke sadzby, ktoré sa však napriek intenzívnym rokovaniam nedarí zvýšiť (takmer 100% diel z repertoáru LITA tvoria diela odvysielané RTVS; pri rokovaní o licenčných podmienkach sme nedosiahli dohodu o úprave sadzieb v tejto oblasti použitia diel).

c) verejný prenos prostredníctvom technických zariadení (retransmisia)

Výber sa oproti roku 2013 zvýšil o 163%, čo je dôsledkom skutočnosti, že ide o platby odmien za dva roky. Ak by sme platbu spriemerovali, zvýšenie by bolo len na úrovni 31 %, z čoho vyplýva, že ani v roku 2014 sme nezaznamenali žiadúcu úroveň inkasa. Z týchto dôvodov LITA k 31.12.2014 vypovedala zmluvu o spoločnom výbere so spoločnosťou OZIS a s účinnosťou od 1. januára 2015 udeľuje používateľom licencie a vyberá odmeny priamo.

Celkový výber odmien v oblasti dobrovoľnej kolektívnej správy práv predstavuje oproti roku 2013 pokles o 6,36%. Nepriaznivý trend v tejto oblasti je spôsobený „vykupovaním“ práv v oblasti audiovizie, ktorý sa nám čiastočne podarilo eliminovať výberom za verejný prenos prostredníctvom technických zariadení.

Podiel inkasa zo zahraničia

Z celkového objemu výberu odmien tvorí v oblasti dobrovoľnej kolektívnej správy práv inkaso zo zahraničia 1,4 %, čo predstavuje inkaso z Českej republiky.



A.3 Zastúpenie nositeľov práv na základe mandátnych zmlúv o zastúpení

prijaté odmeny	rok 2014 suma v eurách	rok 2013 suma v eurách
verejné vykonanie	495 298	458 506
predaj rozmnoženín diel (reprodukčné práva)	69 811	48 478
spolu	565 109	506 984

Inkaso v tejto oblasti závisí od záujmu nositeľov práv využívať služby LITA v oblasti, kde si svoje práva môžu spravovať sami. Výber tvoria predovšetkým odmeny za použitie diel divadelným a iným javiskovým predvedením. V roku 2014 sa po prvý raz podarilo zastaviť pokles výberu licenčných odmien, zaznamenali sme mierny nárast o 8%, pri licenčných odmenách vybratých na základe zmlúv o vyhotovení a predaji rozmnoženín o 44%.

Celkový výber odmien na základe mandátnych zmlúv o zastúpení predstavuje oproti roku 2013 nárast o 11,46%.

Podiel inkasa zo zahraničia

Z celkového objemu výberu odmien na základe mandátnych zmlúv o zastúpení predstavuje inkaso zo zahraničia 8,46%.

Celkový výber odmien a náhrad odmien v roku 2014

prijaté odmeny celkom	rok 2014 suma v eurách	rok 2013 suma v eurách
	3 108 625	2 897 063

V roku 2014 LITA vybrala odmeny a náhrady odmien celkom o 7,3% viac, ako v roku 2013.

■ B. Vyplatené odmeny a náhrady odmien

vyplatené odmeny a náhrady	rok 2014 suma v eurách
domáci autori	1 511 746
zahraniční autori	837 714
spolu	2 349 460

LITA v roku 2014 vyplatila autorom takmer o 36% viac odmien ako v predchádzajúcom roku.



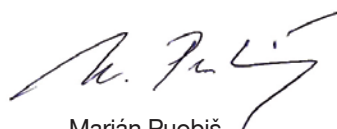
■ C. Hospodárenie LITA

náklady	rok 2014 suma v eurách
spotreba materiálu	4 736
spotreba energie	6 226
opravy a udržiavanie majetku	25 570
cestovné	4 590
reprezentačné	2 079
ostatné služby	3 602
mzdové náklady	368 626
zákonné sociálne poistenie	126 633
dane a poplatky	14 927
ostatné náklady	4 988
odpisy DHIM	31 922
odpisy NIM	217
medzinárodné organizácie - členské	3 950
náklady spolu	598 066
<hr/>	
výnosy	rok 2014 suma v eurách
z použitia diel	517 425
služby nositeľom práv	1 941
nájom za hudobný materiál	2 183
úroky	71 787
členské príspevky	8 238
výnosy spolu	601 574

Hospodársky výsledok za rok 2014 bol plusový vo výške 3.508,- eur. Na základe rozhodnutia výboru bol prebytok preúčtovaný na preklenovací účet LITA, ktorý slúži na pokrytie prípadných strát budúcich období.

Priemerná režijná zrážka LITA z vybratých a vyplatených autorských odmien a náhrad odmien v roku 2014 bola 17,37%.

Text výročnej správy LITA za rok 2014 bol prerokovaný a schválený Výborom LITA na zasadnutí dňa 27. apríla 2015.



Marián Puobiš
predseda výboru

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

Pre výbor a vedenie autorskej spoločnosti LITA

Uskutočnil som audit priloženej účtovnej závierky LITA, autorská spoločnosť, Mozartova 9, Bratislava ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2014, výkaz ziskov a strát za rok končiaci k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú prehľad významných účtovných zásad a účtovných metód a ďalšie vysvetľujúce informácie.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz v súlade so zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov a za interné kontroly, ktoré štatutárny orgán považuje za potrebné pre zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Zodpovednosť audítora

Mojou zodpovednosťou je vyjadriť názor k tejto účtovnej závierke na základe môjho auditu. Audit som vykonal v súlade s medzinárodnými audítorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov mám dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby som získal primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie audítorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od úsudku audítora, vrátane posúdenia rizík významnej nesprávnosti v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika audítor berie do úvahy interné kontroly relevantné na zostavenie účtovnej závierky účtovnej jednotky, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz, aby mohol navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, nie však na účely vyjadrenia názoru k účinnosti interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej zahŕňa vyhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód ako aj primeranosti účtovných odhadov, ktoré urobil štatutárny orgán, ako aj vyhodnotenie celkovej prezentácie účtovnej závierky.

Som presvedčený, že audítorské dôkazy, ktoré som získal, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre môj audítorský názor.

Názor

Podľa môjho názoru účtovná závierka poskytuje vo všetkých významných súvislostiach pravdivý a verný obraz finančnej situácie organizácie LITA, autorská spoločnosť k 31. decembru 2014, výsledku jej hospodárenia za rok končiaci k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

Bratislava, 15. apríla 2015

KREDIT AUDIT, s.r.o.
Prievozska 14/A
821 09 Bratislava




Ing. Milada Halasová
zodpovedný audítor
licencia SKAU č.046

Dodatok správy audítora

o overení súladu výročnej správy s účtovnou závierkou
v zmysle zákona č. 540/2007 Z. z. § 23 odsek 5

Štatutárnemu orgánu

LITA, autorská spoločnosť

I. Overil som účtovnú závierku organizácie LITA, autorská spoločnosť, Bratislava k 31. decembru 2014, uvedenú v prílohe od strany 15, ku ktorej som dňa 15.04.2015 vydal správu audítora a v ktorej som vyjadril svoj názor v nasledujúcom znení:

Názor

Podľa môjho názoru, účtovná závierka poskytuje vo všetkých významných súvislostiach pravdivý a verný obraz finančnej situácie organizácie LITA, autorská spoločnosť k 31. decembru 2014 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

II. Overil som taktiež súlad výročnej správy s vyššie uvedenou účtovnou závierkou. Za správnosť zostavenia výročnej správy je zodpovedný štatutárny orgán spoločnosti. Mojou úlohou je vydať na základe overenia názor o súlade výročnej správy s účtovnou závierkou. Overenie som vykonal v súlade s medzinárodnými audítorskými štandardmi. Tieto štandardy požadujú, aby audítora naplánoval a vykonal overenie tak, aby získal primeranú istotu, že informácie uvedené vo výročnej správe, ktoré sú predmetom zobrazenia v účtovnej závierke, sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s príslušnou účtovnou závierkou. Informácie uvedené vo výročnej správe na stranách 12 a 13 som posúdil s informáciami uvedenými v účtovnej závierke k 31. decembru 2014. Iné údaje a informácie, ako účtovné informácie získané z účtovnej závierky a účtovných kníh som neoveroval. Som presvedčený, že vykonané overovanie poskytuje primeraný podklad pre vyjadrenie názoru audítora.

Podľa môjho názoru účtovné informácie uvedené vo výročnej správe organizácie LITA, autorská spoločnosť poskytujú vo všetkých významných súvislostiach pravdivý a verný obraz o účtovnej závierke k 31. decembru 2014, a sú v súlade so zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Bratislava, 5. mája 2015



Milada Halásová

Ing. Milada Halásová
zodpovedný audítora
Licencia SKAU č. 046