

## Sadzobník odmien za používanie diel

### Všeobecné ustanovenia

1. LITA je organizácia, ktorá v súlade s aktuálnym oprávnením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na výkon kolektívnej správy udeľuje súhlas na použitie diel autorov, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní (dobrovoľná kolektívna správa práv) alebo na základe zákona (povinná kolektívna správa práv).
2. V zmysle ust. § 19 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon (ďalej len „AZ“) je každá fyzická aj právnická osoba povinná získať súhlas nositeľov práv na každé použitie autorským právom chráneného diela, a to ešte pred jeho použitím.
3. Súhlas na použitie diela (**licencia**) sa udeľuje licenčnou zmluvou, a to licenčnou zmluvou na použitie individuálne určeného diela/diel, hromadnou licenčnou zmluvou, rozšírenou hromadnou licenčnou zmluvou a kolektívnou licenčnou zmluvou.
4. LITA môže udeliť licenciu v prípade dobrovoľnej kolektívnej správy za slovenských a zahraničných autorov, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní a zmlúv o zastupovaní uzavretých so zahraničnými sesterskými spoločnosťami. V prípadoch uzatvárania rozšírenej hromadnej licenčnej zmluvy udeľuje LITA licenciu aj za nezastupovaných autorov, a to v súlade s ust. § 79 a nasl. AZ. Pri spôsoboch použitia diel spadajúcich pod povinnú kolektívnu správu LITA udeľuje súhlas za všetkých autorov priamo na základe zákona.
5. V prípade, ak používateľ použije dielo chránené autorským právom bez predchádzajúceho platného súhlasu, svojím konaním porušuje autorské práva, v dôsledku čoho si autor/nositeľ práv môže uplatňovať nárok na náhradu škody podľa Občianskeho zákonníka (ust. § 58 ods. 1 písm. h AZ) a nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia (ust. § 58 ods. 1 písm. i AZ).
6. Všetky sadzby uvedené v tomto sadzobníku sú sadzby základné a sú obvyklou odmenou.
7. V prípadoch hodných osobitného zreteľa (napr. použitie diela na charitatívne účely) sa výška licenčnej odmeny v jednotlivých prípadoch môže určiť osobitne, na základe predchádzajúceho výslovného súhlasu nositeľov práv a po dohode s používateľom.
8. V prípadoch neoprávneného použitia diel alebo iného neoprávneného zásahu do autorských práv sa výška sadzieb zvyšuje, zohľadňujúc všetky okolnosti neoprávneného použitia alebo neoprávneného zásahu (najmä dobu a rozsah neoprávneného použitia, charakter a závažnosť neoprávneného zásahu do autorských práv), a to až do výšky dvojnásobku základnej sadzby, resp. obvyklej odmeny.
9. Všetky sadzby v tomto sadzobníku sú uvedené v mene euro a bez DPH.

10. Na účely tohto sadzobníka sa pod nižšie uvedenými pojmami rozumie:

- **autor** je fyzická osoba, ktorá dielo vytvorila;
- **nositeľ práv** sú autor, dedičia autorských práv, osoba, ktorá je nadobúdateľom výhradnej licencie podľa ust. § 70 ods. 2 AZ v rozsahu nadobudnutej výhradnej licencie a osoba, ktorá vykonáva majetkové práva autora na základe AZ, ak z ch povahy nevyplýva iné;
- **používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá akýmkoľvek spôsobom používa dielo chránené autorským právom, najmä spôsobmi uvedenými v ust. § 19 ods. 4 AZ;
- **oprávnený používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa dielo chránené autorským právom s predchádzajúcim platným súhlasom všetkých nositeľov práv;
- **neoprávnený používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa dielo chránené autorským právom bez predchádzajúceho platného súhlasu všetkých nositeľov práv, nad rámec udeleného súhlasu alebo v rozpore s ním;
- **licenčná zmluva** je zmluva, ktorou udeľuje nositeľ práv nadobúdateľovi licencie súhlas na použitie individuálne určeného diela alebo individuálne určených diel;
- **kolektívna licenčná zmluva** je zmluva, ktorú môže organizácia kolektívnej správy uzavrieť s právnickou osobou združujúcou používateľov a ktorou udeľuje súhlas na použitie diela nositeľa práv alebo viacerých nositeľov práv;
- **hromadná licenčná zmluva** je zmluva, ktorou môže organizácia kolektívnej správy udeliť nadobúdateľovi súhlas na použitie viacerých diel nositeľov práv zastupovaných organizáciou kolektívnej správy;
- **rozšírená hromadná licenčná zmluva** je zmluva, ktorou môže, v súlade s ust. § 79 AZ, organizácia kolektívnej správy udeliť používateľovi súhlas na použitie všetkých diel všetkých nositeľov práv s výnimkou tých, na ktorých sa vzťahuje ust. § 79 ods. 2 AZ;
- **účelne vynaložené náklady** sú náhrady všetkých výdavkov (vrátane časových), ktoré LITA a jej zamestnancom v súvislosti s uzatváraním licenčnej zmluvy, alebo iných činností vykonávaných na žiadosť žiadateľa, ako napr. poskytovania právnych konzultácií z oblasti autorského práva, vypracovania stanovísk, analýz a pripomienkovania návrhov licenčných zmlúv, vznikli.

## Osobitné ustanovenia

Hlava I	Literárne diela
Hlava II	Audiovizuálne diela a rozhlasové hry
Hlava III	Divadelné, dramatické, hudobnodramatické a choreografické diela
Hlava IV	Diela výtvarného umenia a fotografie
Hlava V	Použitie diel verejným prenosom
Hlava VI	Úhrada účelne vynaložených nákladov

### Hlava I

#### Literárne diela

## Článok I Všeobecná časť

1. Odmeny uvedené v Hlave I tohto sadzobníka sa vzťahujú na udelenie súhlasu na použitie diela na území Slovenskej republiky. V prípade, ak má dôjsť k použitiu diela mimo územia Slovenskej republiky, alebo majú byť rozmnoženiny diela šírené mimo územia Slovenskej republiky, odmena bude dohodnutá osobitne, so zreteľom na teritoriálny rozsah licencie, a sadzby uvedené v Článku II Osobitnej časti Hlavy I tohto sadzobníka sa nebudú aplikovať.
2. V prípadoch hodných osobitného zreteľa, vzhľadom na spôsob, rozsah, účel a čas použitia diela, s predchádzajúcim výslovným súhlasom nositeľa práv môže byť odmena odlišná od sadziieb uvedených v tomto sadzobníku.

## Článok II Osobitná časť

1. Vydanie diela (vyhotovenie rozmnoženiny diela, ust. § 21 AZ)
  - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela v **neperiodických publikáciách (knihách)** a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva,
    - odmena sa určí ako percentuálny podiel maloobchodnej ceny (ďalej len „MOC“) bez DPH x náklad
    - v prípade, ak nie je známa MOC, táto sa určí odhadom podľa predajnej ceny podobných publikácií dostupných na trhu
    - odmena autora pôvodného textu určená percentuálnym podielom z MOC je nasledovná:
      1. vedecká literatúra 10-15%
      2. beletria 10-12%
      3. poézia 7-10%
      4. detská literatúra (próza aj poézia) 4-7%
      5. iná literatúra do 5%
    - odmena autora prekladu predstavuje 50%-ný podiel zo sadziieb určených pre autora pôvodného textu
    - pri určení odmeny v tom-ktorom prípade sa zohľadní povaha literárneho diela (vedecká/odborná publikácia, publikácia pre deti, beletria, poézia), územný rozsah licencie, časový rozsah licencie, účel použitia diela (komerčný, nekomerčný), výhradnosť licencie.
  - b. vyhotovenie rozmnoženiny diela v **periodických publikáciách** a jej verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva

Náklad	Sadzba za ¼ strany textu	Sadzba za ½ strany textu	Sadzba za ¾ strany textu	Sadzba za 1 strany textu
0 – 20 000	12,5	25	37,5	50
20 001 – 50 000	19	38	57	76
50 001 – 100 000	25	50	75	100

100 001 – 150 000	37,5	75	112,5	150
150 001 – 200 000	44	88	132	176
Nad 200 001	50	100	150	200

- odmena za použitie diela v iných, špeciálnych publikáciách (napr. brožúry, letáky, divadelné, koncertné programy, prospekty, pozvánky) sa určí v každom jednotlivom prípade osobitne s prihliadnutím na okolnosti konkrétneho prípadu.

c. zaradenie diela do súborného diela (tzv. antológie), vyhotovenie rozmnoženiny diela a jeho verejné rozširovanie

**poézia:**

Náklad	výška sadzby za 1 verš
do 500	2
do 1 000	2,2
do 1 500	2,4
do 2 000	2,6
do 3 000	2,8
do 5 000	3
do 7 500	3,2
do 10 000	3,4
do 50 000	3,6
nad 50 001	4

**próza:**

- odmena je určená ako 8%-ný podiel z MOC bez DPH x náklad, pričom sa berie do úvahy pomer počtu strán autora k celkovému počtu strán publikácie
- odmena v prípade učebníc určených na použitie v školách, t.j. nie na voľný predaj: je určená ako 4-6%-ný podiel z MOC bez DPH x náklad, pričom sa berie do úvahy pomer počtu strán autora k celkovému počtu strán publikácie
- v prípade, ak nie je známa MOC, táto sa určí odhadom podľa predajnej ceny podobných publikácií dostupných na trhu
- pri určení odmeny v tom-ktorom prípade sa zohľadní povaha literárneho diela (vedecká/odborná publikácia, publikácia pre deti, beletria, poézia), územný rozsah licencie, časový rozsah licencie, účel použitia diela (komerčný, nekomerčný), výhradnosť licencie.

d. vydanie diela vo forme audio knihy

- pri určení odmeny sa zohľadňuje, či sa jedná o autora pôvodného diela alebo autora prekladu
- odmena je dvojjložková:
  1. adaptácia diela do podoby audio knihy min. 60,- eur/dielo
  2. odmena autora pôvodného textu určená percentuálnym podielom z MOC je nasledovná:
 

1. vedecká literatúra	10-15%
2. beletria	10-12%
3. poézia	7-10%
4. detská literatúra (próza aj poézia)	4-7%
5. iná literatúra	do 5%
- odmena autora prekladu predstavuje 50%-ný podiel zo sadzieb určených pre autora pôvodného textu

e. vydanie diela vo forme e-knihy

- pri určení odmeny v tom-ktorom prípade sa zohľadňuje, či sa jedná o autora pôvodného diela alebo autora prekladu diela
- odmena je dvojjložková:
  1. adaptácia diela do podoby elektronickej knižnej publikácie min. 60,- eur/dielo
  2. odmena autora pôvodného textu z MOC bez DPH z každej predanej e-knihy je nasledovná:
 

1. vedecká literatúra	10-15%
2. beletria	10-12%
3. poézia	7-10%
4. detská literatúra (próza aj poézia)	4-7%
5. iná literatúra	do 5%
- odmena autora prekladu predstavuje 50%-ný podiel zo sadzieb určených pre autora pôvodného textu

2. Verejné vykonanie, tzv. malé práva (čítanie, recitácie a pod.)

- odmena za každé použité dielo je stanovená paušálne podľa predpokladaného trvania času použitia diela, pri kapacite do 300 poslucháčov,
- uvedené sumy predstavujú minimálnu sadzbu, ktorá sa môže zvýšiť v závislosti od celkovej kapacity priestoru, v ktorom sa uskutočňuje verejné vykonanie diela

Čas použitia diela	Sadzba
do 5 min	10 eur
5 – 10 min	25 eur
11 – 20 min	35 eur
21 – 30 min	45 eur
za každých ďalších začatých 10 min	15 eur

3. vypožičanie literárneho diela (knižnice zahrnuté do knižničného systému Slovenskej republiky)

- odmena je určená Opatrením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 28.januára 2016 č. MK-8945/2016-1100/1201 o spôsobe a rozsahu úhrady odmeny nositeľom práv za rozširovanie predmetov ochrany vypožičaním
4. vypožičanie literárneho diela (knihnice mimo knižničného systému Slovenskej republiky)
    - odmena je určená za jednu výpožičku, a to vo výške 0,03 eur/výpožička
  5. Verejné vystavenie diela
    - LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne
  6. Použitie literárneho diela v reklame
    - LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne
  7. Použitie literárneho diela ako predlohy na:
    - a. vyhotovenie scenára audiovizuálneho diela
      - pri určení odmeny v tom-ktorom prípade sa zohľadní povaha literárneho diela (vedecká/odborná publikácia, publikácia pre deti, beletria, poézia), územný rozsah licencie, časový rozsah licencie, účel použitia diela (komerčný, nekomerčný), výhradnosť licencie
    - b. vyhotovenie scenára rozhlasovej hry
      - pri určení odmeny v tom-ktorom prípade sa zohľadní povaha literárneho diela (vedecká/odborná publikácia, publikácia pre deti, beletria, poézia), územný rozsah licencie, časový rozsah licencie, účel použitia diela (komerčný, nekomerčný), výhradnosť licencie
  8. Iné špecifické spôsoby použitia literárneho diela (napr. potlač na tričko)
    - LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne

## Hlava II

### Audiovizuálne diela a rozhlasové hry

1. Vydanie diela (vyhotovenie rozmnoženiny diela, ust. § 21 AZ, napr. na CD, DVD a pod.) a jeho rozširovanie predajom
  - odmena autora scenára a literárnej predlohy je určená percentuálnym podielom z PPD (producer's price to dealers/výška sumy, ktorú používateľ vyberie od tretích osôb) bez DPH x náklad, a to vo výške 14%
  - odmena režiséra je určená percentuálnym podielom z PPD bez DPH x náklad, a to vo výške 8%
  - odmena výtvarnej zložky je určená percentuálnym podielom z PPD bez DPH x náklad, a to vo výške 4%

2. Verejné vykonanie (technické predvedenie) diela
  - a. premietanie audiovizuálnych diel na festivaloch a iných platených podujatiach
    - i. 8 eur/dielo/premietanie – platí v prípade festivalov/iných podujatí, na ktorých je priemerná výška vstupného do 20 eur (vrátane) - ide o základnú sadzbu v prípadoch, kedy predmetné technické predvedenie diela nie je nosným programom festivalu. V iných prípadoch sa výška odmeny určí s prihliadnutím na charakter festivalu/podujatia, výšku vstupného a počet návštevníkov,
    - ii. v prípade festivalov/iných podujatí na ktorých je priemerná výška vstupného nad 20 eur, sa odmena určí vždy individuálne s prihliadnutím na charakter festivalu/podujatia, výšku vstupného a počet návštevníkov
  - b. premietanie audiovizuálnych diel v prevádzkarni alebo v inom priestore prostredníctvom technického zariadenia (napr. detské kútiky)
    - paušálny poplatok 150 eur/prístroj/rok
  - c. bezplatné premietanie audiovizuálnych diel na námestiach a iných verejných priestranstvách
    - i. výška odmeny v tom-ktorom prípade sa určí s prihliadnutím na počet premietaných audiovizuálnych diel a charakter podujatia
  - d. premietanie audiovizuálnych diel v iných, vyššie neuvedených prípadoch
    - i. v takýchto prípadoch sa odmena vždy určí s prihliadnutím na okolnosti konkrétneho prípadu
3. Použitie audiovizuálnych diel v reklame
  - LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne
4. Iné špecifické spôsoby použitia audiovizuálnych diel
  - LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne

### **Hlava III**

## **Divadelné, dramatické, hudobnodramatické a choreografické diela**

### **Článok I**

#### **Všeobecná časť**

1. Odmeny (tantiémy) sú určené percentuálnym podielom z hrubej tržby za každé predstavenie. Základom pre výpočet odmeny je hrubý príjem zo vstupného, vrátane predplatného, všetkých

režijných, zľavnených, prípadne iných vstupeniek. Do hrubého príjmu sa započítava i hodnota tzv. voľných vstupeniek, ktorú predstavuje priemerná cena vstupeniek.

2. V prípade, že sa nevyberá vstupné, odmenu tvorí suma odvodená od priemernej tržby; ak to nie je možné, odmena sa určí sumou odvodenou od početnosti publika a priemerného vstupného za obdobnú produkciu.
3. Sadzby odmien sa vzťahujú len na diela autorov zastupovaných LITA na základe zmluvy o zastupovaní. Na odmeny pre zahraničných autorov a autorov, ktorí nemajú uzavretú zmluvu o zastupovaní priamo s LITA, sa tento sadzobník nevzťahuje.

## **Článok II**

### **Osobitná časť**

1. pôvodné dielo autora, vrátane dramatisácie	12%
2. pôvodné dielo autora pre deti a mládež, vrátane bábkovej tvorby	15%
3. divadelná réžia	4-6%
4. preklad diela	5-8%
5. úprava diela (výlučne so súhlasom autora a prekladateľa) - podľa rozsahu úpravy	do 6%
6. choreografia baletu	5%
7. libreto baletu	1%
8. choreografia k inscenáciám dramatických a hudobnodramatických diel	do 5%
9. texty piesní do inscenácie dramatického diela (podľa rozsahu)	do 3%
10. scénická hudba	

<b>Čas použitia diela</b>	<b>Sadzba</b>
Do 5 min	0,5%
5 – 10 min	1%
10 – 15 min	1,5%
15 – 20 min	2%
20 – 25 min	2,5%
25 – 30 min	3%
30 – 40 min	3,5%
Nad 40 min	4%

11. V prípade amatérskych divadelných súborov a iných neprofesionálnych subjektov, ktoré uvádzajú predstavenia so symbolickým, prípadne žiadnym výberom vstupného, sa odmeny určujú podľa okolností a charakteru tej-ktorej produkcie.



## Hlava IV Diela výtvarného umenia a fotografie

### Všeobecná časť

1. Na použitia, ktoré môžu akýmkoľvek spôsobom zasahovať do výhradných osobnostných práv autora (najmä ustanovenia § 18 ods. 1 písm. c) AZ právo na nedotknuteľnosť diela), najmä
  - úprava diela do 3D formátu
  - vyhotovenie rozmnoženiny/rozmnoženín diela na neobvyklý materiál (koža, sklo, textil, keramika, porcelán, atď.)
  - také použitie diela, ktoré ho spája s určitým produktom, udalosťou, službou alebo spoločnosťou (reklama a propagácia)LITA vopred, pred udelením licencie na takéto použitie, požiada autora o udelenie výslovného súhlasu s takýmto použitím.
2. Pri použití diel zahraničných autorov, ktorí sú zastupovaní na základe zmlúv o vzájomnom zastupovaní autorských práv s partnerskou spoločnosťou, majú sadzby odporúčací charakter. Konečná navrhovaná výška odmeny môže byť odlišná od sadzieb.
3. V prípade, že sadzobník obsahuje okrem základnej sadzby aj zvýšenú, resp. zníženú sadzbu, ktoré sa v danom prípade uplatňujú, konečná suma sa vypočíta najskôr aplikovaním zvýšenej sadzby a až následne aplikovaním zníženej sadzby. Zvýšenie a zníženie sadzby sa aplikuje v poradí v tomto sadzobníku uvedenom.
4. V prípade žiadosti o udelenie licencie na spôsob použitia diela, ktorý neobsahuje tento sadzobník, sa odmena určí na základe zásad a sadzieb v tomto sadzobníku uvedených s prihliadnutím na okolnosti daného prípadu.

### Osobitná časť

- A. Noviny a časopisy
- B. Knihy
- C. Letáky, programy, prospekty, bulletiny, brožúry a prezentačné materiály
- D. Kalendáre
- E. Plagáty, postery, umelecké reprodukcie
- F. Pohľadnice
- G. Veľkoplošné reprodukcie pre účely reklamy a dekorácie
- H. Projekcia diela na veľkoplošných obrazovkách
- I. Zaradenie diela do audiovizuálneho diela
- J. Obaly a etikety
- K. Použitie diel výtvarného umenia a fotografií na textile, koži, skle, keramike, porceláne a iných neobvyklých materiáloch
- L. Internet
- M. Verejné vystavenie diel

## A. Noviny a časopisy

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou vyhotovenia rozmnoženín v novinách a časopisoch a ich verejného rozširovania prevodom vlastníckeho práva.

### 1. Základná sadzba

(a) čierno-biele rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie v novinách

Náklad	Formát do ¼ strany	Formát do ½ strany	Formát do 1/1 strany
do 10 000	20,00 eur	31,90 eur	41,50 eur
do 20 000	25,90 eur	41,50 eur	54,00 eur
do 40 000	33,70 eur	54,00 eur	70,10 eur
do 100 000	43,90 eur	70,10 eur	91,20 eur
do 200 000	57,00 eur	91,20 eur	118,40 eur
Nad 200 000	68,40 eur	109,30 eur	142,10 eur

(b) čierno-biele rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie v časopisoch

Náklad	do ¼ strany	do ½ strany	do 1/1 strany	do 2/1 strany
do 10 000	23,30 eur	30,30 eur	40,90 eur	57,10 eur
do 25 000	29,10 eur	37,90 eur	51,20 eur	71,40 eur
do 50 000	36,40 eur	47,30 eur	63,80 eur	89,30 eur
do 100 000	45,50 eur	59,10 eur	79,70 eur	111,60 eur
do 250 000	56,80 eur	73,90 eur	99,60 eur	139,50 eur
Nad 250 000	65,30 eur	84,90 eur	114,60 eur	160,40 eur

### 2. Zvýšená sadzba

- (a) V prípade farebnej rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie sa sadzba zvyšuje o 50 %.
- (b) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie na titulnej strane sa sadzba zvyšuje o 100 %.
- (c) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie na poslednej strane sa sadzba zvyšuje o 20 % v novinách a o 50 % v časopisoch.

### 3. Znížená sadzba

Noviny

- (a) Pri rozmnoženine diela výtvarného umenia alebo fotografie v novinách s umeleckým, náboženským alebo charitatívnym charakterom sa sadzba znižuje o 20 %.

## Časopisy

- (b) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie v detských a mládežníckych časopisoch sa sadzba znižuje o 50 %. Na účely tohto sadzobníka sa za „detské a mládežnícke časopisy“ považujú časopisy, ktorých cieľom je vzdelávanie detí a mládeže, rozvíjanie ich umeleckého cítenia a rozvoj ich praktických zručností.
- (c) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie v umeleckých časopisoch, alebo v časopisoch s náboženským alebo charitatívnym charakterom, sa sadzba znižuje o 20 %. Na účely tohto sadzobníka sa za „umelecké časopisy“ považujú časopisy nekomerčnej povahy, ktorých výlučným cieľom je rozvíjanie umeleckého cítenia a oboznamovanie verejnosti s dianím v kultúre a umení.

### 4. Iné ustanovenia

- (a) Pre účely tohto sadzobníka sa za časopisy považujú aj plnofarebné prílohy novín.
- (b) V prípade použitia/rozmnoženiny fotografického diela zobrazujúceho iné dielo výtvarného umenia, alebo inú fotografiu, sadzba sa určí individuálne pre každé z použitých diel, tzn. pre fotografické dielo a iné dielo výtvarného umenia/ inú fotografiu.

## B. Knihy

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou vyhotovenia rozmnoženín v knihách a ich verejné rozširovanie prevodom vlastníckeho práva.

### 1. Základná sadzba

čierno-biele rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie

Náklad	do 1/4 strany	do 1/2 strany	do 1/1strany	do 2/1 strany
do 500	11,70 eur	14,00 eur	19,60 eur	25,40 eur
do 1 000	15,80 eur	19,00 eur	26,40 eur	34,20 eur
do 1 500	20,50 eur	24,60 eur	34,20 eur	44,50 eur
do 2 000	24,60 eur	29,40 eur	41,20 eur	53,50 eur
do 3 000	28,60 eur	34,40 eur	48,20 eur	62,60 eur
do 5 000	32,90 eur	39,50 eur	55,30 eur	71,90 eur
do 7 500	37,20 eur	44,70 eur	62,50 eur	81,40 eur
do 10 000	41,70 eur	50,20 eur	70,10 eur	91,00 eur
do 50 000	62,00 eur	74,40 eur	104,20 eur	135,50 eur
do 100 000	74,30 eur	89,20 eur	124,90 eur	162,30 eur
nad 100 001	82,00 eur	98,40 eur	137,80 eur	179,10 eur

## 2. Zvýšená sadzba

- (a) V prípade farebnej rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie sa sadzba zvyšuje o 50 %.
- (b) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie na prednej strane väzby alebo prebalu neilustrovanej knihy sa sadzba zvyšuje o 200 %.
- (c) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie na prednej strane väzby alebo prebalu ilustrovanej knihy sa sadzba zvyšuje o 100 %.

## 3. Znížená sadzba

- (a) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie v knihách vreckového formátu sa sadzba znižuje o 25 %. Na účely tohto sadzobníka sa za „knihy vreckového formátu“ považujú knihy, ktorých rozmery neprekročia 12 x 17 cm.
- (b) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie v učebniciach a vysokoškolských skriptách sa sadzba znižuje o 30 %.
- (c) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie v knihách encyklopedického charakteru sa sadzba znižuje o 30 %.
- (d) V prípade použitia rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie veľkosti do 1/8 strany v knihách encyklopedického charakteru sa použije sadzba pre použitie diel veľkosti do ¼ strany znížená o 50 %.
- (e) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie v knihách umeleckého charakteru sa sadzba znižuje o 30 %. Na účely tohto sadzobníka sa za „knihy umeleckého charakteru“ považujú knihy nekomerčnej povahy, ktorých výlučným cieľom je rozvíjanie umeleckého čítania a oboznamovanie verejnosti s dianím v kultúre a umení.
- (f) V prípade, ak budú v knihe použité rozmnoženiny diel výtvarného umenia alebo fotografií najmenej 15 rôznych autorov, ktorí sú zastupovaní LITA, sadzba sa zníži o 35 %.
- (g) V prípade rozmnoženín diel použitých na prednej strane väzby alebo prebalu alebo vo vnútri knihy a zároveň aj v rámci záverečného náhľadu knihy, pričom rozmer rozmnoženín v rámci záverečného náhľadu knihy nepresiahne 1/16 strany, je odmena za použitie rozmnoženín v rámci záverečného náhľadu knihy už zahrnutá v odmene za použitie na prednej strane väzby alebo prebalu alebo vo vnútri knihy.

## 4. Iné ustanovenia

- (a) V prípade, ak sú v knihe použité rozmnoženiny diel výtvarného umenia alebo fotografií len jedného autora, odmena autora môže byť určená percentuálnym podielom z predajnej ceny knihy bez DPH; v tomto prípade nebudú použité sadzby uvedené v tomto sadzobníku. Výška percentuálneho podielu sa určí podľa okolností prípadu, vo výške 10 % až 12 % z maloobchodnej predajnej ceny knihy bez DPH pre všetkých autorov diel v knihe použitých.
- (b) Ak je rozmnoženina diela výtvarného umenia alebo fotografie uverejnená na strane knihy kde nie je uvedený žiaden text, použije sa sadzba pre formát 1/1 strany, a to bez ohľadu na rozmery predmetnej rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie. Za text sa nepovažuje uvedenie mena a priezviska autora a názvu a roku vytvorenia diela.

### **C. Letáky, programy, prospekty, bulletiny, brožúry a prezentačné materiály**

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou rozmnoženiny v letákoch, programoch, prospektoch, bulletinoch, brožúrach a prezentačných materiáloch.

### 1. Základná sadzba

Náklad	do ¼ strany	do ½ strany	do 1/1 strany
do 500	24,90 eur	32,40 eur	48,70 eur
do 1 000	34,90 eur	45,40 eur	68,10 eur
do 2 000	45,40 eur	59,00 eur	88,30 eur
do 5 000	59,00 eur	76,60 eur	114,90 eur
do 10 000	73,70 eur	95,80 eur	143,60 eur
do 50 000	92,20 eur	119,70 eur	179,50 eur
do 100 000	115,20 eur	149,60 eur	224,40 eur
každých ďalších 10 000	59,00 eur	76,60 eur	114,90 eur

### 2. Zvýšená sadzba

- (a) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie na prednej strane sa sadzba zvyšuje o 100 %.

### 3. Znížená sadzba

- (a) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie v letádoch, programoch, prospektoch, bulletinoch, brožúrach a prezentačných materiáloch kultúrnych inštitúcií sa sadzba znižuje o 40 %.
- (b) Pri rozmnoženine diela výtvarného umenia alebo fotografie v letádoch, programoch, prospektoch, bulletinoch, brožúrach a prezentačných materiáloch s vedeckým, umeleckým, náboženským alebo charitatívnym charakterom sa sadzba znižuje o 30 %.

## D. Kalendáre

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou rozmnoženín v kalendároch.

### 1. Základná sadzba

Náklad	do formátu A5	do formátu A4	do formátu A3	nad formát A3
Do 1 000	33,20 eur	43,20 eur	54,00 eur	64,80 eur
Do 2 000	41,50 eur	54,00 eur	67,40 eur	80,90 eur
Do 3 000	51,80 eur	67,40 eur	84,40 eur	101,10 eur
Do 5 000	64,80 eur	84,40 eur	105,40 eur	126,50 eur
Do 7 500	81,00 eur	105,40 eur	131,70 eur	158,00 eur
Do 10 000	97,30 eur	126,30 eur	124,90 eur	189,60 eur
Do 25 000	116,70 eur	151,70 eur	189,60 eur	227,60 eur
Do 50 000	140,10 eur	182,10 eur	227,60 eur	273,10 eur
Do 100 000	161,00 eur	209,30 eur	261,60 eur	314,10 eur
Nad 100 000	185,30 eur	240,70 eur	300,90 eur	361,20 eur

### 2. Zvýšená sadzba

- (a) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie na vrchnom liste kalendáru sa sadzba zvyšuje o 100 %.

### 3. Znížená sadzba

- (a) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie v kalendároch s vedeckým, umeleckým, náboženským alebo charitatívnym charakterom, ktoré nie sú určené na predaj, sa sadzba znižuje o 30 %.

### 4. Iné ustanovenia

- (a) V prípade, ak sú v kalendári použité rozmnoženiny diel výtvarného umenia alebo fotografií len jedného autora, odmena autora môže byť určená percentuálnym podielom z predajnej ceny kalendára bez DPH; v tomto prípade nebudú použité sadzby uvedené v tomto sadzobníku. Výška percentuálneho podielu sa určí podľa okolností prípadu, vo výške 10 % až 12 % z maloobchodnej predajnej ceny kalendára bez DPH.

## E. Plagáty, postery, umelecké reprodukcie

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou rozmnoženín na plagátoch, posteroch a umeleckých reprodukciách.

1. Základná sadzba

Náklad	do formátu A4	do formátu A3	do formátu A2	do formátu A1	do formátu A0
do 100	47,80 eur	78,90 eur	126,20 eur	189,30 eur	246,20 eur
do 250	71,70 eur	118,40 eur	189,30 eur	284,00 eur	369,20 eur
do 500	96,80 eur	159,70 eur	255,60 eur	383,40 eur	498,30 eur
do 1 000	125,90 eur	207,70 eur	332,30 eur	498,30 eur	647,80 eur
do 2 000	157,40 eur	259,60 eur	415,30 eur	622,90 eur	809,80 eur
do 3 000	188,80 eur	311,40 eur	498,30 eur	747,40 eur	971,80 eur
každých ďalších 250	47,80 eur	78,90 eur	126,20 eur	189,30 eur	246,20 eur

2. Znížená sadzba

- (a) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie na plagáte, alebo poster, ktorého účelom je propagovať kultúrne, alebo vedecké podujatie (napr. divadelné predstavenie, koncert, prednáška), alebo ktoré slúžia na náboženské alebo charitatívne účely, sa sadzba znižuje o 40 %.

**F. Pohľadnice**

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou rozmnoženín na pohľadniciach.

1. Základná sadzba

Náklad	do formátu A6	do formátu A5
do 100	29,90 eur	53,80 eur
do 250	47,80 eur	86,00 eur

do 500	66,90 eur	120,50 eur
do 1 000	90,30 eur	162,70 eur
do 2 000	117,40 eur	211,30 eur
do 3 000	146,80 eur	264,10 eur
do 5 000	176,10 eur	317,00 eur
do 10 000	202,50 eur	364,50 eur
každých ďalších 250	29,90 eur	53,80 eur

## 2. Zvýšená sadzba

- (a) Ak nie je dohodnuté inak, v prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie na pohľadnici s reklamným účelom sa sadzba zvyšuje o 50 %.

## 3. Znížená sadzba

- (a) V prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie na pohľadniciach, ktoré slúžia na náboženské, vedecké, alebo charitatívne účely a ktoré nie sú určené na predaj, sa sadzba znižuje o 40 %.
- (b) V prípade, ak je vo vydanom súbore pohľadníc viac ako 5 pohľadníc, na ktorých sú použité diela výtvarného umenia alebo fotografie autorov zastupovaných LITA, sadzba sa znižuje o 15 %. Ak je vo vydanom súbore viac ako 10 pohľadníc spĺňajúcich uvedené kritérium, sadzba sa znižuje o 25 %. Ak je takýchto pohľadníc viac ako 20, sadzba sa znižuje o 40 %. Ak je takýchto pohľadníc viac ako 30, sadzba sa znižuje o 50 %.

## 4. Iné ustanovenia

- (a) V prípade použitia diela výtvarného umenia alebo fotografie na pohľadniciach, odmena autora môže byť určená percentuálnym podielom z predajnej ceny pohľadnice bez DPH. Výška percentuálneho podielu sa určí podľa okolností prípadu; v tomto prípade nebudú použité sadzby uvedené v tomto sadzobníku. Takto určená odmena však nemôže byť nižšia ako sú sadzby uvedené v bode F. tohto sadzobníku.

## G. Veľkoplošné reprodukcie pre účely reklamy a dekorácie

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou veľkoplošných rozmnožení pre účely reklamy a dekorácie (napr. na paneloch, vo výkladoch, na dopravných prostriedkoch atď.).

### 1. Základná sadzba

Počet kusov	do 1 m <sup>2</sup>	do 3 m <sup>2</sup>	do 5 m <sup>2</sup>	do 10 m <sup>2</sup>	nad 10 m <sup>2</sup>
1	116,20 eur	209,20 eur	313,70 eur	439,20 eur	702,80 eur



do 5	174,30 eur	313,70 eur	470,60 eur	658,80 eur	1054,00 eur
do 10	209,20 eur	376,50 eur	564,70 eur	790,60 eur	1264,70 eur
do 50	261,40 eur	470,60 eur	705,70 eur	988,10 eur	1581,10 eur
Každých ďalších 10	174,30 eur	313,70 eur	470,60 eur	658,80 eur	1054,00 eur

## 2. Znížená sadzba

- (a) V prípade veľkoplošnej rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie, ktorá slúži na reklamu a propagáciu kultúrnej inštitúcie alebo kultúrneho podujatia, alebo na dekoráciu kultúrnej inštitúcie, sa sadzba znižuje o 30%.

## 3. Iné ustanovenia

- (a) Ak nie je v udelenej licencii uvedené inak, platí, že používateľ nadobúda licenciu na dobu 30 kalendárnych dní odo dňa udelenia licencie.

## H. Projekcia diela na veľkoplošných obrazovkách

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou veľkoplošných digitálnych rozmnožení na obrazovkách.

### 1. Základná sadzba

Počet kusov	do 1 m <sup>2</sup>	do 3 m <sup>2</sup>	do 5 m <sup>2</sup>	do 10 m <sup>2</sup>	nad 10 m <sup>2</sup>
1	46,50 eur	83,70 eur	125,50 eur	175,70 eur	281,10 eur
do 5	69,80 eur	125,50 eur	188,30 eur	263,50 eur	421,60 eur
do 10	83,70 eur	150,60 eur	225,90 eur	316,20 eur	505,90 eur
do 50	104,60 eur	188,30 eur	282,30 eur	395,30 eur	632,50 eur

Každých ďalších 10	69,80 eur	125,50 eur	188,30 eur	263,50 eur	421,60 eur
-----------------------	-----------	------------	------------	------------	------------

2. Znížená sadzba

- a) V prípade, ak má byť použité dielo výtvarného umenia a fotografií neziskovými subjektmi na kultúrnom podujatí bez platenia vstupného, sadzba sa zníži o 30 %.
- b) V prípade, ak budú projektované diela výtvarného umenia alebo fotografií najmenej 15 rôznych autorov, ktorí sú zastupovaní LITA, sadzba sa zníži o 10 %.

**I. Zaradenie diela do audiovizuálneho diela**

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií v audiovizuálnom diele.

1. Základná sadzba

Počet kusov diel	Sadzba za použitie 1 diela
1	46,50 eur
do 5	23,30 eur
do 10	11,70 eur
nad 10	5,90 eur

2. Znížená sadzba

- a) V prípade, ak budú do audiovizuálneho diela zaradené diela výtvarného umenia alebo fotografií najmenej 15 rôznych autorov, ktorí sú zastupovaní LITA, sadzba sa zníži o 10 %.

**J. Obaly a etikety**

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou rozmnoženín na obaloch a etiketách.

1. Základná sadzba

Náklad	do formátu A7	do formátu A6	do formátu A5	do formátu A4	do formátu A3
do 1 000	116,20 eur	139,50 eur	167,30 eur	200,90 eur	230,90 eur
do 3 000	151,10 eur	181,30 eur	217,50 eur	260,90 eur	300,10 eur
do 5 000	188,90 eur	226,60 eur	271,90 eur	326,30 eur	375,10 eur
do 7 500	236,10 eur	283,20 eur	440,00 eur	407,80 eur	469,10 eur
do 10 000	283,20 eur	440,00 eur	407,80 eur	489,30 eur	562,70 eur
do 20 000	339,80 eur	407,80 eur	489,30 eur	587,20 eur	675,40 eur
do 50 000	390,90 eur	468,90 eur	562,70 eur	675,40 eur	776,60 eur
do 100 000	449,50 eur	539,30 eur	647,20 eur	776,60 eur	893,10 eur
do 500 000	494,30 eur	593,20 eur	711,90 eur	854,30 eur	982,40 eur
Nad 500 000	543,80 eur	652,60 eur	783,10 eur	939,80 eur	1 080,70 eur

## 2. Zvýšená sadzba

- (a) Ak nie je v udelenej licenci uvedené inak, platí, že používateľ nadobúda licenciu na dobu 3 rokov odo dňa udelenia licencie.

## 3. Znížená sadzba

- (a) V prípade, ak je to isté dielo výtvarného umenia alebo fotografie použité na obale alebo etikete na prednej aj zadnej strane výrobku, sadzba za použitie diela výtvarného umenia alebo fotografie na zadnej strane sa znižuje o 50 %.

## K. Použitie diel výtvarného umenia a fotografií na textile, koži, skle, keramike, porceláne a iných neobvyklých materiáloch

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou rozmnoženín na výrobkoch z textilu, kože, skla, keramiky, porcelánu a iných neobvyklých materiálov.

### 1. Základná sadzba

Náklad	do formátu A5	do formátu A4	do formátu A3	do formátu A2	do formátu A1
do 500	166,00 eur	199,20 eur	239,00 eur	286,80 eur	344,30 eur
do 1 000	199,20 eur	239,00 eur	286,80 eur	344,30 eur	413,00 eur
do 2 000	239,00 eur	286,80 eur	344,30 eur	413,00 eur	495,60 eur
do 3 000	286,80 eur	344,30 eur	413,00 eur	495,60 eur	594,70 eur

do 5 000	344,30 eur	413,00 eur	495,60 eur	594,70 eur	713,70 eur
Nad 5 000	395,90 eur	475,10 eur	570,00 eur	683,80 eur	820,80 eur

## 2. Zvýšená sadzba

- (a) Ak nie je dohodnuté inak, v prípade rozmnoženiny diela výtvarného umenia alebo fotografie na výrobkoch s reklamným účelom sa sadzba zvyšuje o 65 %.

## 3. Iné ustanovenia

- (a) Ak nie je v udelenej licencií uvedené inak, platí, že používateľ nadobúda licenciú na dobu 2 rokov odo dňa udelenia licencií.
- (b) V prípade použitia diela výtvarného umenia alebo fotografie na výrobkoch z textilu, kože, skla, keramiky, porcelánu a iných neobvyklých materiálov, odmena autora môže byť určená percentuálnym podielom z predajnej ceny takýchto výrobkov bez DPH. Výška percentuálneho podielu sa určí podľa okolností prípadu; v tomto prípade nebudú použité sadzby uvedené v tomto sadzobníku. Takto určená autorská odmena však nemôže byť nižšia ako sú sadzby uvedené v bode K. tohto sadzobníku.

## L. Internet

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií sprístupňovaním verejnosti na internete.

1. Použitie diel výtvarného umenia a fotografií na webových stránkach kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií, ktoré slúžia na kultúrne a vzdelávacie účely
  - (a) Použitie výtvarných diel a fotografií slúži na kultúrne účely, ak sú diela sprístupňované verejnosti bez priameho alebo nepriameho obchodného cieľa na webových stránkach neziskových kultúrnych inštitúcií.
  - (b) Použitie výtvarných diel a fotografií slúži na vzdelávacie účely, ak sú diela sprístupňované verejnosti bez priameho alebo nepriameho obchodného cieľa na webových stránkach neziskových vzdelávacích alebo výchovných inštitúcií.
  - (c) Licenciú na použitie výtvarných diel a fotografií možno udeliť najviac na dobu dvoch rokov.
  - (d) V prípade, ak budú použité diela výtvarného umenia alebo fotografií najmenej 15 rôznych autorov, ktorí sú zastupovaní LITA, sadzba sa zníži o 10 %.

počet diel na web stránke	sadzba za použitie 1 diela mesačne
1 až 5	1,66 eur
6 až 20	1,00 eur
21 až 50	0,83 eur
51 až 100	0,66 eur
101 až 300	0,50 eur
301 až 600	0,23 eur

601 až 1 000	0,17 eur
1 001 až 1 500	0,16 eur
1 501 až 2 000	0,15 eur
2 001 až 3 000	0,14 eur
3 001 až 5 000	0,13 eur
5 001 až 7 500	0,12 eur
7 501 až 10 000	0,10 eur
10 001 až 15 000	0,09 eur
15 001 až 20 000	0,08 eur
20 001 až 25 000	0,07 eur
25 001 až 30 000	0,06 eur
30 001 až 35 000	0,05 eur
35 001 až 40 000	0,04 eur
40 001 až 50 000	0,03 eur
viac ako 50 001	0,02 eur

2. Použitie diel výtvarného umenia a fotografií na súkromných webových stránkach fyzických osôb

(a) Licenciu na použitie výtvarných diel a fotografií možno udeliť najviac na dobu dvoch rokov.

sadzba za použitie 1 diela mesačne:	0,33 eur
-------------------------------------	----------

3. Použitie diel výtvarného umenia a fotografií na webových stránkach iných ako uvedených v bode 1. a 2., s priamym alebo nepriamym obchodným účelom

- (a) Licenciu na použitie výtvarných diel a fotografií možno udeliť najviac na dobu dvoch rokov.
- (b) V prípade, ak je používateľom „obchodník“ v zmysle § 23 autorského zákona, sadzba sa znižuje o 40 %.
- (c) Licenciu na použitie výtvarných diel a fotografií možno udeliť najviac na dobu dvoch rokov.
- (d) V prípade, ak budú použité diela výtvarného umenia alebo fotografií najmenej 15 rôznych autorov, ktorí sú zastupovaní LITA, sadzba sa znižuje o 10 %.

počet diel na web stránke	sadzba za použitie 1 diela mesačne
1 až 5	3,32 eur
6 až 20	1,99 eur
21 až 50	1,66 eur
51 až 100	1,33 eur
101 až 300	1,00 eur
301 až 600	0,46 eur
601 až 1 000	0,34 eur
1 001 až 1 500	0,32 eur
1 501 až 2 000	0,30 eur
2 001 až 3 000	0,28 eur
3 001 až 5 000	0,26 eur
5 001 až 7 500	0,24 eur
7 501 až 10 000	0,20 eur
10 001 až 15 000	0,18 eur
15 001 až 20 000	0,16 eur
20 001 až 25 000	0,14 eur
25 001 až 30 000	0,12 eur
30 001 až 35 000	0,10 eur
35 001 až 40 000	0,08 eur
40 001 až 50 000	0,06 eur
viac ako 50 001	0,04 eur

#### M. Verejné vystavenie diel

Sadzby za použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou uvedenia diela na verejnosti verejným vystavením originálu diela alebo jeho rozmnoženiny.

- a) Licenciu na použitie výtvarných diel a fotografií možno udeliť najviac na dobu jedného roka.
- b) V prípade, ak budú vystavené diela výtvarného umenia alebo fotografií najmenej 15 rôznych autorov, ktorí sú zastupovaní LITA, sadzba sa zníži o 10 %.

1. Použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou priameho verejného vystavenia neziskovými subjektmi v prípade vystavenia diel bez platenia vstupného.

pri výstavách s dĺžkou trvania do 30 dní	2,00 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania od 31 do 60 dní	2,50 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania od 61 do 90 dní	2,80 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania do 91 do 180 dní	4,70 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania od 181 do 365 dní	7,50 eur za každé vystavené dielo

2. Použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou priameho verejného vystavenia neziskovými subjektmi s výberom vstupného.

pri výstavách s dĺžkou trvania do 30 dní	3,90 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania od 31 do 60 dní	5,00 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania od 61 do 90 dní	5,50 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania do 91 do 180 dní	9,40 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania od 181 do 365 dní	14,90 eur za každé vystavené dielo

3. Použitie diel výtvarného umenia a fotografií formou priameho verejného vystavenia ziskovými subjektmi (banky, hotely, atď.).

pri výstavách s dĺžkou trvania do 30 dní	7,70 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania od 31 do 60 dní	9,90 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania od 61 do 90 dní	11,00 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania do 91 do 180 dní	18,70 eur za každé vystavené dielo
pri výstavách s dĺžkou trvania od 181 do 365 dní	29,70 eur za každé vystavené dielo

## Hlava V

### Použitie diel verejným prenosom

1. Televízne a rozhlasové vysielanie
  - sadzby za používanie/vysielanie audiovizuálnych diel sa určia vždy v licenčnej zmluve, hromadnej licenčnej zmluve, alebo rozšírenej hromadnej licenčnej zmluve, uzavretej s konkrétnym používateľom
2. Verejný prenos diela v prevádzkarni alebo v inom priestore prostredníctvom technických zariadení
  - a) Ubytovacie zariadenia: izby

	zvukové zariadenie	zvukovoobrazové zariadenie
hotel *****	17 eur	34 eur
hotel ****	14 eur	29,50 eur
hotel ***	13,50 eur	26 eur
hotel **	11 eur	22 eur
hotel *	9 eur	18 eur
penzión, rekreačné zariadenie	8 eur	17 eur
ubytovňa, chata, kemping	4,50 eur	9 eur

b) Ubytovacie zariadenia: iné priestory; reštaurácie, kaviarne, bary, terasy, obchody a iné prevádzky, v ktorých dochádza k verejnému prenosu vysielania prostredníctvom technických zariadení

zvukové zariadenie	zvukovoobrazové zariadenie	veľkoplošná obrazovka
34 eur	68 eur	135 eur

- sadzby sú stanovené za jedno technické zariadenie (zvukové zariadenie, zvukovoobrazové zariadenie, veľkoplošná obrazovka) a rok
- veľkoplošná obrazovka je obrazovka s uhlopriečkou nad 120 cm umiestnená v interiéri
- prevádzkarne, ktoré prevádzkuje jeden prevádzkovateľ a ktoré na seba priestorovo nadväzujú alebo sú spojené, sa považujú za jednu prevádzkareň
- pokiaľ ubytovacie zariadenie alebo iná prevádzkareň pôsobí len počas časti kalendárneho roka a/alebo technické zariadenie bolo v ubytovacom zariadení alebo prevádzkarni umiestnené len počas časti kalendárneho roka, platí sa pomerná časť odmeny
- používateľovi, ktorý spĺňa súčasne všetky nasledovné podmienky:
  - (i) doručí LITA 2x vyplnenú a podpísanú rozšírenú hromadnú licenčnú zmluvu s prílohou najneskôr do 31.3. bežného kalendárneho roka,
  - (ii) platil v minulosti faktúry v lehote splatnosti a
  - (iii) zaplatí faktúru v lehote splatnosti uvedenej na faktúre,
 LITA poskytne zľavu až do výšky 10% základnej sadzby
- s používateľom, ktorý spĺňa súčasne všetky nasledovné podmienky:
  - (i) je prevádzkovateľom viac ako 5 ubytovacích zariadení alebo iných prevádzkarní uvedených v písm. a) a b), pričom odmenu podľa písm. a) a b) je povinný platiť a platí za všetky tieto ubytovacie zariadenia alebo iné prevádzkarne, alebo
  - (ii) je v jeho ubytovacom zariadení alebo inej prevádzkarni umiestnených viac ako 50 technických zariadení
 LITA dohodne osobitné podmienky, ktoré predstavujú zľavu až do výšky 20% základnej sadzby
- pri uzatváraní kolektívnej licenčnej zmluvy s právnickou osobou, ktorá združuje osoby podľa § 165 ods. 1 AZ, t.j. používateľov, môže LITA poskytnúť osobitnú zľavu za úsporu administratívnych nákladov

### 3. Káblová retransmisia a retransmisia

- sadzba odmeny účinná od 1.januára 2016 je 1,79 eur za prípojku a rok (bez DPH)



#### 4. Sprístupňovanie verejnosti

- sadzby sú dojednávané v zmluvách s používateľmi a závisia najmä od spôsobu sprístupnenia verejnosti (napr. simulcasting, webcasting, na požiadanie - on demand (streaming, download), sprístupňovanie na web stránkach na komerčné alebo nekomerčné účely), druhu diel, rozsahu, účelu (komerčný, nekomerčný) a času použitia diel
- sadzby sú určované percentuálnym podielom z koncovnej ceny pre zákazníka s určením minima alebo paušálnou sumou

## Hlava VI

### Úhrada účelne vynaložených nákladov

#### Článok I

##### Všeobecná časť

1. V zmysle AZ a Stanov LITA je LITA oprávnená v prípade uzatvorenia odplátnej licenčnej zmluvy uhrádzať náklady na svoju činnosť zrážkou z vybraných odmien, náhrad odmien a ostatných príjmov.
2. Proces získavania súhlasu nositeľov práv na použitie diel z rôznych dôvodov nie vždy končí uzatvorením licenčnej zmluvy. V takýchto prípadoch si LITA uplatní úhradu účelne vynaložených nákladov, ktoré znáša a je povinný uhradiť žiadateľ o udelenie licencie.
3. Účelne vynaložené náklady podľa bodov 1 a 2 zahŕňajú všetky náklady, ktoré vzniknú LITA v procese získavania súhlasu nositeľov práv, a to najmä v súvislosti s dojednávaním licenčných podmienok, prípadne zabezpečovania rôznych potrebných materiálov.
4. V osobitných prípadoch, ak nositeľ práv súhlasí s udelením bezodplatnej licencie, si LITA voči žiadateľovi o udelenie licencie uplatní úhradu účelne vynaložených nákladov.
5. LITA si uplatní nárok na úhradu nákladov na poštovné a balné v prípade odosielania tzv. autorských výtlačkov, resp. iných materiálov a to vo výške podľa platného Cenníka Slovenskej pošty.
6. V prípade poskytnutia napr. právnych konzultácií z oblasti autorského práva, vypracovania stanovísk, analýz, pripomienkovania návrhov licenčných zmlúv si LITA u žiadateľa uplatní náhradu nákladov vynaložených v súvislosti s takýmito činnosťami.
7. Ak sa v tejto Hlave používa pojem „licenčná zmluva“, tejto pojem zahŕňa licenčnú zmluvu, kolektívnu licenčnú zmluvu, hromadnú licenčnú zmluvu a rozšírenú hromadnú licenčnú zmluvu.

#### Článok II

##### Výška účelne vynaložených nákladov

1. Dojednávanie podmienok licenčných zmlúv v prípade jej neuzatvorenia:

- |                                              |                |
|----------------------------------------------|----------------|
| a. 1-3 nositelia práv                        | 30 – 50 eur    |
| b. 3-10 nositeľov práv                       | 50 – 100 eur   |
| c. 10 a viac nositeľov práv (tzv. antológie) | 100 a viac eur |

Výška účelne vynaložených nákladov v tom-ktorom prípade závisí od množstva vynaloženej práce a času stráveného dojednaním podmienok licenčnej zmluvy.

- |                                                                 |                |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|
| 2. Odstúpenie od uzatvorenej licenčnej zmluvy bez úhrady odmeny | 100 eur        |
| 3. Uzatvorenie bezodplatnej licenčnej zmluvy                    |                |
| a. 1-3 nositelia práv                                           | 30 – 50 eur    |
| b. 3-10 nositeľov práv                                          | 50 – 100 eur   |
| c. 10 a viac nositeľov práv (tzv. antológie)                    | 100 a viac eur |

Výška účelne vynaložených nákladov v tom-ktorom prípade závisí od množstva vynaloženej práce a času stráveného dojednaním podmienok licenčnej zmluvy.

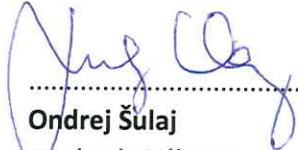
- |                                                                                                                                                  |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 4. Poskytnutie napr. právnej konzultácie v oblasti autorského práva, vypracovanie stanoviska, analýzy, pripomienkovanie návrhu licenčnej zmluvy: |                                    |
| a. nositeľ práv nezastupovaný LITA                                                                                                               | 30 eur/každá začatá hodina         |
| b. nositeľ práv zastupovaný LITA                                                                                                                 | 22 eur/každá začatá hodina         |
| c. člen LITA                                                                                                                                     |                                    |
| i. v rozsahu zmluvy o zastupovaní                                                                                                                | bezodplatne                        |
| ii. nad rámec zmluvy o zastupovaní                                                                                                               | 22 eur/každá začatá hodina         |
| 5. Doplnkové služby (objednávka ukážkového materiálu, zabezpečenie textu a pod.)                                                                 | 15 eur                             |
| 6. Zabezpečenie nájmu notového materiálu                                                                                                         | 10% z nájomného za notový materiál |
| 7. Iné služby poskytované LITA, ktoré nespádajú pod vyššie uvedené ustanovenia                                                                   |                                    |

Výška účelne vynaložených nákladov sa určuje v každom individuálnom prípade osobitne s prihliadnutím na povahu poskytovanej činnosti, jej rozsah a časovú náročnosť.

### Záverečné a zrušovacie ustanovenia

1. Tento sadzobník bol v súlade s Článkom VI. bod II. ods. 1 písm. c) tretia odrážka Stanov LITA, autorskej spoločnosti schválený Výborom LITA dňa 12.12.2017. Tento sadzobník nadobúda účinnosť dňa 1.1.2018 a vzťahuje sa na územie Slovenskej republiky.

2. Nadobudnutím účinnosti tohto sadzobníka sa zrušuje Sadzobník odmien za používanie literárnych, dramatických, hudobnodramatických, choreografických a audiovizuálnych diel v znení schválenom Výborom LITA dňa 13.12.2016 a Sadzobník odmien za používanie diel výtvarného umenia a fotografie v znení schválenom Výborom LITA dňa 13.12.2016.



.....  
**Ondrej Šulaj**  
predseda Výboru