



ANNUAL REPORT FOR YEAR

2013

## I. LITA, Society of Authors, Basic Information

LITA, Society of Authors, is a civil association of authors and other right holders registered by Ministry of Culture of the Slovak Republic under no. VVS/1-900/90-793. As of December 31 2013, it consists of 736 members. It operates in accordance with and under the Statutes approved by the LITA General Assembly (<http://www.lita.sk/files/stanovy.pdf>), as well as license no. 2/2004 for collective management of rights as amended by the decision of Ministry of Culture of the Slovak Republic No. MK-663/2010-70/6165 from May 11 2010 (<http://www.lita.sk/files/opravnenie.pdf>). It exercises collective management of rights in accordance with 5th part of the Act 618/2003 Z.z. on the authors' right and related rights to authors' right (Copyright Act).

LITA represents authors of literary, dramatic, music-dramatic, choreographic, pantomimic, audiovisual works (with the exception of authors of music created for or used in an audiovisual work), works of photography and visual arts, architectural works and works of applied arts.

In year 2013, LITA represented on the basis of representation agreements 2442 Slovak authors. Out of which 390 were deceased authors whose heirs concluded representation agreements with LITA.

On the basis of reciprocal representation agreements with foreign societies of collective management of rights and mandates LITA represents a great number of right holders from all over the world when their works are used in the territory of the Slovak Republic.

In exercising compulsory collective management of rights in certain fields of use, LITA exercises rights for all right holders and distributes royalties and remuneration.

## II. Organizational structure

### 1. GENERAL ASSEMBLY

According to the art. VII. clause 1 of the Statutes of LITA it is its highest body, which meets once in a two-year period. The General Assembly was held on May 16 2013. Apart from other things the report on the activities of the Board of LITA, the report on financial management of LITA and the report on the activities of the Supervisory Council were discussed. The General Assembly adopted amendments in the Distribution Rules. ([http://www.lita.sk/files/Rozuctovaci\\_poriadok\\_LITA%20%282013%29.pdf](http://www.lita.sk/files/Rozuctovaci_poriadok_LITA%20%282013%29.pdf)).

### 2. BOARD

According to art. VIII. clause 1 of the Statutes it is the highest body of LITA in the interim period between the General Assembly meetings.

In year 2013, the composition of the Board was as follows:

**Marián Puobiš** – Chairman, **Martin Porubjak** – Vice-Chairman

**Eva Borušovičová, Mirka Brezovská, Judita Csáderová, Dušan Dušek, Elena Flašková, Kazo Kanala, Anna Šebestová, Ondrej Šulaj, Dušan Trančík, Elena Záhoráková** – members, representatives of authors

**Daniel Kollár** – provisional member, representative of publishers

In year 2013 the Board met 8 times. At its meetings, the members discussed and approved fundamental issues regarding ways of exercising collective rights management and copyright protection in relation to

- collection of royalties and remuneration and current situation,
- issues of collection of royalties and remuneration for private copying and cable retransmission,
- collective license agreements (CLA on public lending with Slovak National Library, CLA in the field of cable retransmission, contractual relationships with RTVS, Radio and Television Slovakia, and others).

The Board also

- approved LITA's financial plan for year 2013 and dealt with other financial management related issues and documents,
  - made a decision, in compliance with the Distribution Rules, on the use of lapsed royalties and remuneration that could not be paid (on principle, these royalties were allocated for distribution to areas of use in which they were created),
  - approved the plan of business trips abroad,
  - admitted new members,
  - dealt with the preparation of the LITA General Assembly and preparation of relevant documents,
  - addressed other issues (e.g. Rudolf Sloboda Prize, use of the Social and Cultural Fund),
  - dealt with the preparation of an amendment to the Copyright Act (orphan works and works commercially unavailable) and preparation of the recodification of the Copyright Act.
- At several meetings, the Board addressed the issue of the ending term of office of the LITA director. To prepare the admission process (art. XI. clause 1 of the LITA statutes) for the post of Director a preparatory group was set up in April 2013 composed of four members of the Board whose task was to submit for approval an organizational plan of the admission process (approved at the June meeting of the Board). Part of the organizational aspects were: conditions for serving as a director, the method of choice, delivery date of applications containing, among other things, a brief concept of further development of LITA, the way of hearing candidates, voting method and ensuring the participation of the Supervisory Council.

Three candidates applied for the post of Director. At its meeting on September 13 2013, the Board, based on hearing out individual candidates, decided by secret ballot that the director of LITA for the next 5 years will be Magdaléna Debnárová.

The admission process was carried out in accordance with the Statutes of LITA and conditions set out in the organizational plan.

### 3. SUPERVISORY COUNCIL

In accordance with art. X. caluse 1 of the Statutes it is a supervisory body of LITA. In year 2013, the composition of the Supervisory Council was as follows:

**Katarína Revallová** – Chairwoman

**Martin Kellenberger, Katarína Minichová** – members

The Supervisory Council members attended meetings of the Board of LITA and participated in the admission process for the post of the LITA director thus fulfilling directly their obligations resulting from the LITA statutes.

### 4. EXECUTIVE BODIES

At the head of the executive apparatus is the Director (art. XI of the Statutes), appointed, based on the result of the admission process, for a period of five years by the Board.

In 2013, **doc. Mgr. Art Ľubomír Fifik**, whom another five years term ended on October 6 2013, acted as the director of LITA. Mrs. **Magdaléna Debnárová** has been a Director of LITA effective from October 7 2013.

In 2013, there were 22 employees working in LITA in the following departments:

- secretariat,
- licensing department,
- documentation and repartition department,
- economic department.

### III. Foreign activities

---

LITA is a member of several international organizations associating collecting societies that represent the same or similar repertoire. It has a statute of

- a member of
  - CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs – International Confederation of Societies of Authors and Composers)
  - IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organisations)
  - SAA (Society of Audiovisual Authors)
- an observer within
  - EVA (European Visual Artists)

LITA signed up reciprocal representation agreements and mandates for different uses of different types of copyrighted works with individual foreign collective rights management societies and other organizations associating right holders.

Their list can be found on <http://www.lita.sk/index.php?c=1&a=43>.

In 2013, employees of LITA made several business trips and attended meetings:

- CISAC - International Council of Creators of the Graphic and Plastic Arts and of Photographers, March 2013, Paris,
- CISAC European Committee, April 2013, Bratislava,
- The 10th International PLR Conference, September 2013, Dublin,
- CISAC - Dramatic, Literary and Audiovisual Works Technical Committee, October 2014, Istanbul,
- SAA – Council of General Politycy, November 2013, Brussels,
- CISAC Seminar on collective management best practises and good governance, and relationship between supervisory bodies and CMOs in CEE, November 2013, Budapest.

## IV. Activities of LITA, Society of Authors

### IV.

### A. MAIN ACTIVITIES

#### 1. COMPULSORY COLLECTIVE MANAGEMENT OF RIGHTS

LITA exercises compulsory collective management of rights in following areas:

- a) reproduction of literary, dramatic, music-dramatic, choreographic, audiovisual works, works of visual arts and photography, architectural works and works of applied arts for personal use,
- b) reproduction of literary, dramatic, music-dramatic, choreographic, audiovisual works, works of visual arts and photography, architectural works and works of applied arts by means of reprographic or other technological equipment,
- c) cable retransmission of literary, dramatic, music-dramatic, choreographic, audiovisual works, works of visual arts and photography, architectural works and works of applied arts,
- d) public distribution of copies of literary, dramatic, music-dramatic, choreographic, audiovisual works, works of visual arts and photography, architectural works and works of applied arts through lending,
- e) resale of original works of art,
- f) public distribution of copies of literary, dramatic, music-dramatic, or audiovisual works through lending for which appropriate remuneration is paid.

LITA exercises compulsory collective management of rights in its own name and on its own responsibility also for the right holders with whom it have not concluded any representation agreement. More details on <http://www.lita.sk/index.php?c=1&a=12>.

#### 2. VOLUNTARY COLLECTIVE MANAGEMENT OF RIGHTS

LITA exercises voluntary collective management of rights in following areas:

- a) public execution of literary, dramatic, music-dramatic or audiovisual works,
- b) communication to the public of literary, dramatic, music-dramatic, audiovisual works, works of visual arts and photography, architectural works and works of applied arts by any technical means excluding broadcasting, cable retransmission and making available,
- c) broadcasting literary, dramatic, music-dramatic, audiovisual works, works of visual arts and photography, architectural works and works of applied arts, including satellite broadcasting,
- d) public distribution of copies of literary, dramatic, music-dramatic, audiovisual works, works of visual arts and photography, architectural works and works of applied arts through letting,
- e) making available of literary, dramatic, music-dramatic, audiovisual works, works of visual arts and photography, architectural works and works of applied arts,
- f) public display of works of photography and visual arts, architectural works and works of applied arts,
- g) reproduction of literary, dramatic, music-dramatic, audiovisual works, works of visual arts and photography, architectural works and works of applied arts,
- h) public distribution of copies of literary, dramatic, music-dramatic, audiovisual works, works of visual arts and photography, architectural works and works of applied arts,
- i) public distribution of copies of literary, dramatic, music-dramatic, or audiovisual works through letting for which appropriate remuneration is paid.

LITA exercises voluntary collective management of rights in its own name and on its own responsibility for the right holders with whom it has concluded a representation agreement. More details on <http://www.lita.sk/index.php?c=1&a=13>.

## B. ADDITIONAL ACTIVITIES

### 1. REPRESENTATION OF RIGHT HOLDERS ON THE BASIS OF MANDATE AGREEMENTS OF REPRESENTATION

In compliance with its Statutes LITA represents authors in exercising their property rights if also other than collective exercising of these rights is permitted. It regards concluding individual license agreements with various users, especially in the following areas of use (of works):

- a) theater and other stage productions and related contracts for rental of music materials,
- b) reproduction of works by their publication in printed or photographic form,
- c) use of works for various purposes (for the purpose of processing to create typologically different work, e.g. agreements on the use of preexisting works for the creation of audiovisual works, radio adaptation, using the works in production of various products, advertisement, etc.).

### 2. SETTLEMENT AGREEMENTS

In case a work is used without consent from the right holder, LITA enters the process of settlement arrangement in the name of the author and concludes a settlement agreement with the users.

### 3. DEPOSIT OF WORKS

This LITA service related to the copyright protection was requested by authors themselves. In case of a dispute, the deposit serves to demonstrate that a person handled a work as of certain date, which is particularly important in case a work is used illegally (without author's consent), or some other person passes it for his/her work. Yearly, LITA deposits an average of 95 objects and concludes a contract of deposit with the depositor. More details on <http://www.lita.sk/index.php?c=1&a=15>.

## V. LITA Social and Cultural Fund

---

LITA Social and Cultural Fund was established in compliance with the CISAC Declaration on collective management of authors' rights and based on reciprocal agreements of representation with foreign collecting societies.

As of 31.12.2013 the Fund account stated 80.505,15 eur (including 3.559,- eur reserved for social purposes). In 2013, the Fund did not draw any funds.

More details on [http://www.lita.sk/files/Statut\\_socialneho\\_a\\_kulturneho\\_fondu\\_LITA.pdf](http://www.lita.sk/files/Statut_socialneho_a_kulturneho_fondu_LITA.pdf).

V.

LITA Social and Cultural Fund



## VI. LITA Economic Results

VI.

LITA Economic Results

### A. THE STRUCTURE OF COLLECTION OF ROYALTIES AND REMUNERATION (CASH COLLECTION)

#### A.1 COMPULSORY COLLECTIVE MANAGEMENT OF RIGHTS

COLLECTED ROYALTIES AND REMUNERATION		
	year 2013 amount in euro	year 2012 amount in euro
cable retransmission	1 056 531	342 687
private copying	106 139	126 558
reprographic reproduction	328 444	311 085
public lending	315 153	208 051
resale of the original work of visual arts	104 247	119 140
<b>total</b>	<b>1 910 514</b>	<b>1 107 521</b>

#### 1. CABLE RETRANSMISSION

The collection of royalties for cable retransmission is, based on the treaty of ALIANCE, carried out as a joint collection by SOZA for collecting societies LITA, OZIS, SLOVGRAM and SOZA. The collection increased by 208% compared to year 2012. This increase was the result of

- fulfillment of settlement agreements with cable operators which renounced collective license agreements and used the then applicable wording of Section 82 of the Copyright Act and all filed lawsuits regarding the determination of collective license agreements,
- adjustment of rates for the use of works in cable retransmission,
- achieving an improvement in payment discipline of obligated persons.

#### 2. PRIVATE COPYING

In accordance with the Treaty of ISNA (collection center for fees paid), the joint collection for collecting societies LITA, OZIS, SLOVGRAM a SOZA is carried out by the last-mentioned. In 2013, the collection of remuneration in this area decreased by 16.1%. Decline in the collection is a long-term issue mainly resulting from constant and rapid development in the area of digital technologies and consumers' interest shifting to other commodities. This negative trend should trail off in the course of the next year. ISNA adopted measures which put focus on products that are gradually replacing or have already replaced traditional commodities. Also, increased efforts are needed to identify obligated persons and improve payment discipline.

#### 3. REPROGRAPHIC REPRODUCTION

There is a similar trend in the area of reprographic reproduction as it is in private copying (new technologies and subsequent changes in consumer behavior). Despite these objective facts, LITA has managed to maintain the collection on relatively the same level. In 2013, we recorded a slight increase of 5,6%. For the next year LITA prepared a series of measures aimed at increasing the collection of reprographic remuneration so that the new technologies are taken into consideration, payment discipline improves and evasion of the obligation to pay reprographic remuneration is prevented.

#### 4. PUBLIC LENDING

This method of use of works is carried out under the relevant legislation by concluding one collective license agreement with Slovak National Library in the name of the entire library system of the Slovak Republic. For year 2013, LITA managed to negotiate more favorable terms which accounted for an increase of 51,5% in the collection of remuneration.

## 5. REALE OF THE ORIGINAL WORK OF VISUAL ARTS (DROIT DE SUITE)

If a work of visual arts is resold by auction houses, exhibition organizers, exhibition hall operators or other persons, authors of these works are under the provisions of § 19 of the Copyright Act entitled to compensation which accounts for a certain percentage of the purchase price. The percentage is set according to the level of purchase price. In 2013, LITA recorded a decrease of 12,5% in collection of this type of remuneration. Although collection in this area is largely influenced by the amount of sales and by the purchase price, in the future, LITA must focus on more consistent efforts to prevent unfair practices of some sellers. For this purpose LITA has entered several lawsuits and cooperated with law reinforcement agencies. This effort should bring its results in the future.

The collection of all royalties and remuneration in 2013 represented an increase of 72,5%, with the highest amount being collected in the area of cable retransmission and public lending.

## 6. SHARE OF CASH COLLECTION FROM ABROAD

Cash collection from abroad accounts for 4,4% of the total volume of the royalties and remuneration collection within the compulsory collective management of rights, majority of which is represented by the collection in Czech Republic. The percentage reflects the extent of the use of works by Slovak authors in foreign countries in case of the above mentioned methods of use.

### A.2 VOLUNTARY COLLECTIVE MANAGEMENT OF RIGHTS

COLLECTED ROYALTIES		
	year 2013 sum in euro	year 2012 sum in euro
communication to the public (TV and R broadcasting, retransmission)	479 565	647 299

## 1. PUBLIC TRANSMISSION

Public transmission is a broad concept that includes, among other things, also radio and television broadcasting, further public transmission of works by means of technical devices (retransmission), making available, etc.

Compared to 2012, the cash collection in this area has decreased by 25,9%.

### 1A) TELEVISION BROADCASTING

Collection for the use of works in television broadcasting accounts for 80,8% of the collection for public transmission. Compared to 2012, the collection in this area of use decreased by 15,2%. MC TV and its channels are responsible for the largest share of the decline – about 82%. The collection from other broadcasters saw a slight increase.

The biggest problem when using the works in television broadcasting is the practice of buy-out contracts, when author signs a contract for all methods of use with the user for a period of copyright protection for one lump sum. The practice of the so called buy-out contracts is not Slovakia's peculiarity, it is known (with minor exceptions) in all European countries. International societies operating in Europe associating audiovisual collecting societies deal with this problem, SAA, of which LITA is a member, in particular. In the past years, The European Commission had a study made focusing on contractual practice in the Member States of the European Union. The study was completed and published in February 2014 and among other things brought knowledge of different practices regarding buy-out rights, especially in case of producers of audiovisual works. It brings a lot of legislation suggestions and proposals, including adjustment of the right to remuneration for authors/co-authors of audiovisual works. The amount of remuneration should be determined upon use (assessment) of works, i.e. not by a lump sum.

The practice of buy-out contracts in Slovakia means that individual televisions pay for the use of a work (royalties) only when using archival works (produced in the early 90's when

different legal regulations were in force and it was not possible to conclude the so-called buy-out contracts). The cash collection, which decreases every year, then depends on the number of the used archival works.

Therefore, LITA's task for the future is to promote, in collaboration with authors and their professional associations, such legal adjustment that would reduce the practice unfavorable to the author to a minimum in this area. In 2016, the new Copyright Act should enter in force; LITA and its representatives are involved significantly in the recodification process.

### 1B) RADIO BROADCASTING

Collection for radio broadcasting remains on circa the same level, year 2013 saw a slight decrease of 4,5%.

### 1C) OTHER PUBLIC TRANSMISSION BY MEANS OF TECHNICAL DEVICES (RETRANSMISSION)

In the past years LITA mandated OZIS to collect remuneration in this area. There wasn't any positive breakthrough in cash collection in 2013, on the contrary, we recorded a significant decline in collection (almost 300%). Even though law reinforcement has been launched through lawsuits, LITA has to draw the consequences from this fact for the future and make some major decisions.

## A.3 REPRESENTATION OF RIGHT HOLDERS ON THE BASIS OF MANDATE AGREEMENTS OF REPRESENTATION

COLLECTED ROYALTIES		
	year 2013 sum in euro	year 2012 sum in euro
public performance	458 506	534 169
sale of copies of works (reproductive rights)	48 478	58 701
<b>total</b>	<b>506 984</b>	<b>592 870</b>

These are works primarily used in theater and other stage performances, where continuous decline is being recorded, in 2013 the collection dropped by 14,5%. Cash collection in this area depends on the interest of right holders to use the services of LITA in the area where they can manage their rights themselves. Users (theaters and other companies) primarily make use of LITA's services in securing rights from abroad.

TOTAL COLLECTED ROYALTIES		
	year 2013 sum in euro	year 2012 sum in euro
	<b>2 897 063</b>	<b>2 347 851</b>

**In 2013, total collected royalties and remuneration increased by 23,4% compared to year 2012.**

## B. PAID ROYALTIES AND REMUNERATION

PAID ROYALTIES AND REMUNERATION	
	year 2013 sum in euro
local authors	1 370 171
foreign authors	359 030
<b>total</b>	<b>1 729 201</b>

**C. ADMINISTRATIVE COSTS**

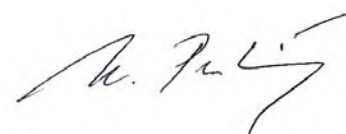
<b>COSTS</b>	
	year 2013 sum in euro
material consumption	5 410
energy consumption	7 306
repairs and property maintenance	28 988
travel expenses	3 510
representation expenses	18
other services	3 450
labor costs	380 281
statutory social insurance	117 326
taxes and fees	14 679
other costs	4 650
depreciation of small tangible assets	30 567
amortization of intangible assets	0
international organizations – membership fees	3 141
<b>total costs</b>	<b>599 326</b>

<b>REVENUE</b>	
	year 2013 sum in euro
use of works	517 355
services for right holders	2 175
rent for the musical material	1 759
interest	63 836
member contributions	6 339
<b>total revenue</b>	<b>591 464</b>

Profit for the year 2013 was negative in the amount of – 7.862,- eur. Based on the decision of the Committee, the difference was covered from the LITA bridge account set up for this purpose.

**The average overhead expense of LITA in 2013 accounted for 17,206% of collected and paid royalties and remuneration.**

The wording of the Annual Report of LITA for year 2013 was approved by the Committee at its meeting on 16.06.2014.



Marián Puobiš  
Chairman of the Board

## SÚVAHA

k 31.12.2013

(zaokrúhlené na dve desatinné miesta)

Za bežné účtovné  
obdobie od

mesiac

01

rok

2013

do

12

rok

2013

Za bezprostredne  
predchádzajúce  
účtovné obdobie od

mesiac

01

rok

2013

do

00

rok

2013

Daňové identifikačné číslo

2020848027

IČO

00420166/

SID

Účtovná závierka:\*)

- riadna  
 - mimoriadna  
 - priebežná

Kód SK NACE

94.99.9

Názov účtovnej jednotky

L I T A , a u t o r s k á s p o l o č n o s ť

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

M o z a r t o v a 9 P . O . B O X 2 8

PSC

8100

Názov obce

B r a t i s l a v a 1 1

Smerové číslo telefónu

02

Číslo telefónu

62802248

Číslo faxu

02/62802246

E-mailová adresa

l i t a @ l i t a . s k

Zostavené dňa: 33.12/14	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva: 	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky: 	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky: 
----------------------------	--	---	---

MF SR 2012

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	
a	b	1	2	3	4
A. <b>NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021</b>	<b>001</b>	704.580,48	414.869,07	289.711,41	251.283,67
1. <b>Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008</b>	<b>002</b>	108.775,34	34.766,70	74.008,64	23.258,64
Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072 + 091AÚ)	003				
Softvér 013 - (073 + 091AÚ)	004	34.766,70	34.766,70		
Ocenené práva 014 - (074 + 091AÚ)	005				
Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019) - (078 + 079 + 091 AÚ)	006				
Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041 - 093)	007	74.008,64		74.008,64	23.258,64
Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051 - 095AÚ)	008				
2. <b>Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020</b>	<b>009</b>	595.805,14	380.102,37	215.702,77	228.025,03
Pozemky (031)	010	16.580,36		16.580,36	16.580,36
Umelecké diela a zbierky (032)	011				
Stavby 021 - (081 - 092AÚ)	012	485.256,78	303.750,18	181.506,60	205.769,60
Samostatné huteľné veci a súbory huteľných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013	47.675,54	30.059,73	17.615,81	5.675,07
Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014	14.582,85	14.582,85		
Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017	31.709,61	31.709,61		
Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 + 092AÚ)	018				
Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
3. <b>Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028</b>	<b>021</b>				
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

Strana aktív	č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
		Brutto	Korekcia	Netto	
a	b	1	2	3	4
<b>B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051</b>	<b>029</b>	4.336.869,74		4.336.869,74	3.711.986,32
1. <b>Zásoby r. 031 až r. 036</b>	<b>030</b>	354,00		354,00	349,20
Materiál (112 + 119) - 191	031	354,00		354,00	349,20
Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192+193)	032				
Výrobky (123 - 194)	033				
Zvieratá (124 - 195)	034				
Tovar (132 + 139) - 196	035				
Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
2. <b>Dlhodobé pohľadávky r. 038 až r. 041</b>	<b>037</b>				
Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039				
Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040				
Iné pohľadávky ( 335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041				
3. <b>Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r. 050</b>	<b>042</b>	390.019,11		390.019,11	218.153,61
Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043	390.017,75		390.017,75	218.164,75
Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044				
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336 )	045				
Daňové pohľadávky (341 až 345)	046				
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047				
Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048				
Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049				
Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050	1,36		1,36	-11,14
4. <b>Finančné účty r. 052 až r. 056</b>	<b>051</b>	3.946.496,63		3.946.496,63	3.493.483,51
Pokladnica (211 + 213)	052	12.604,90		12.604,90	9.156,04
Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	3.933.891,73		3.933.891,73	3.484.327,47
Bankové účty s dobou viazaností dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054				
Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255 + 256 + 257) - 291AÚ	055				
Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056				
<b>C. ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 058 a r. 059</b>	<b>057</b>	1.783,94		1.783,94	1.755,72
1. Náklady budúcich období (381)	058	1.783,94		1.783,94	1.755,72
Prijmy budúcich období (385)	059				
<b>MAJETOK SPOLU r. 001 + r. 029 + r. 057</b>	<b>060</b>	5.043.234,16	414.869,07	4.628.365,09	3.965.025,71

Strana pasív		č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a		b	6	5
<b>A.</b>	<b>VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJETKU SPOLU r. 062+ r. 068 + r. 072 + r. 073</b>	<b>061</b>	1.408,01	9.270,31
1.	<b>Imanie a peňažné fondy r. 063 až r. 067</b>	<b>062</b>	5.692,33	5.692,33
	Základné imanie (411)	063		
	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064	5.692,33	5.692,33
	Fond reprodukcie (413)	065		
	Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066		
	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067		
2.	<b>Fondy tvorené zo zisku r. 069 až r. 071</b>	<b>068</b>		
	Rezervný fond (421)	069		
	Fondy tvorené zo zisku (423)	070		
	Ostatné fondy (427)	071		
3.	<b>Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; -; 428)</b>	<b>072</b>	3.577,98	2.788,40
4.	<b>Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 068 + r. 072 + r. 074 + r. 101)</b>	<b>073</b>	-7.862,30	789,58
<b>B.</b>	<b>CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 075 + r. 079 + r. 087 + r. 097 + r. 101</b>	<b>074</b>	4.622.495,36	3.955.220,68
1.	<b>Rezervy r. 076 až r. 078</b>	<b>075</b>		
	Rezervy zákonné (451AÚ)	076		
	Ostatné rezervy (459AÚ)	077		
	Krátkodobé rezervy (323 + 451AÚ + 459AÚ)	078		
2.	<b>Dlhodobé záväzky r. 080 až r. 086</b>	<b>079</b>	300,11	1.271,26
	Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	300,11	1.271,26
	Vydané dlhopisy (473)	081		
	Záväzky z nájmu (474 AÚ)	082		
	Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083		
	Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084		
	Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085		
	Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086		
3.	<b>Krátkodobé záväzky r. 088 až r. 096</b>	<b>087</b>	4.622.195,25	3.953.949,42
	Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	107.080,63	105.734,65
	Záväzky voči zamestnancom (331+ 333)	089	28.881,40	15.710,29
	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	090	15.770,65	10.365,12
	Daňové záväzky (341 až 345)	091	58.044,25	33.886,46
	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+348)	092		
	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)	093		
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	094	4.331.913,17	3.711.049,08
	Spojovací účet pri združení (396)	095		
	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096	80.505,15	77.203,82
4.	<b>Bankové výpomoci a pôžičky r. 098 až r. 100</b>	<b>097</b>		
	Dlhodobé bankové úvery (461AÚ)	098		
	Bežné bankové úvery ( 231+ 232 + 461AÚ)	099		
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241+ 249)	100		
<b>C.</b>	<b>ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r. 102 a r. 103</b>	<b>101</b>	4.461,72	534,72
1.	<b>Výdavky budúcich období (383)</b>	<b>102</b>	-13,81	534,72
	Výnosy budúcich období (384)	103	4.475,53	
	<b>VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r. 061 + r. 074 + r. 101</b>	<b>104</b>	4.628.365,09	3.965.025,71



## VÝKAZ ZISKOV A STRÁT

k 31.12.2013

(zaokrúhlené na dve desatinné miesta)

Za účtovné  
obdobie od

mesiac rok  
0 1 2 0 1 3

do

mesiac rok  
1 2 2 0 1 3

Za bezprostredne  
predchádzajúce  
účtovné obdobie

mesiac rok  
0 1 2 0 1 2

do

mesiac rok  
1 2 2 0 1 2

Daňové identifikačné číslo

2 0 2 0 8 4 8 0 2 7

Účtovná závierka:

- riadna  
 - mimoriadna

IČO

0 0 4 2 0 1 6 6 /

SID

Kód SK NACE

9 4 . 9 9 . 9

Názov účtovnej jednotky

L I T A , a u t o r s k á s p o l o č n o s ť

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

M o z a r t o v a 9 P . O . B O X 2 8

PSČ

8 1 0 0

Názov obce

B r a t i s l a v a 1 1

Smerové číslo telefónu

0 2

Číslo telefónu

6 2 8 0 2 2 4 8

Číslo faxu

0 2 / 6 2 8 0 2 2 4 6

E-mailová adresa

l i t a @ l i t a . s k

Zostavený dňa:

3.3.2014

Podpisový záznam osoby  
zodpovednej za vedenie  
účtovníctva:

*Pluščová*

Podpisový záznam osoby  
zodpovednej za zostavenie  
účtovnej závierky:

*AmL*

Podpisový záznam štatutárneho  
orgánu alebo člena štatutárneho  
orgánu účtovnej jednotky:

*AmL*

MF SR 2012

IČO 00420166 / SID

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	5.409,25		5.409,25	4.585,29
502	Spotreba energie	02	7.306,10		7.306,10	6.747,00
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04	28.989,36		28.989,36	23.549,75
512	Cestovné	05	3.510,45		3.510,45	2.031,10
513	Náklady na reprezentáciu	06	17,70		17,70	3,54
518	Ostatné služby	07	3.450,44		3.450,44	2.925,70
521	Mzdové náklady	03	380.280,84		380.280,84	319.895,81
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	115.575,95		115.575,95	97.404,87
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	1.749,17		1.749,17	1.561,57
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13	121,77		121,77	121,77
532	Daň z nehnuteľnosti	14	1.316,73		1.316,73	1.316,73
538	Ostatné dane a poplatky	15	13.240,13		13.240,13	7.356,58
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17				
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20	9,03		9,03	25,57
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	4.641,12		4.641,12	2.343,01
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	30.567,25		30.567,25	25.863,20
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33	3.140,72		3.140,72	4.161,94
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
	<b>Účtovná trieda 5 spolu r. 01 až r. 37</b>	<b>38</b>	<b>599.326,01</b>		<b>599.326,01</b>	<b>499.893,49</b>

Výkaz ziskov a strát Úč NUJ 2 - 01

Výkaz ziskov a strát k 31.12.2013

IČO 00420166 / SID

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				
602	Tržby z predaja služieb	40	521,289,08		521,289,08	462,828,51
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53	62,343,85		62,343,85	31,871,16
645	Kurzové zisky	54				0,29
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58				1,276,19
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64	1,491,84		1,491,84	
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70	6,338,94		6,338,94	4,706,92
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73				
	Účtovná trieda 6 spolu r. 39 až r. 73	74	591,463,71		591,463,71	500,683,07
	Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38	75	-7,862,30		-7,862,30	789,58
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
	Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r.76+r.77) ) (+/-)	78	-7,862,30		-7,862,30	789,58

Výkaz ziskov a strát Úč NUJ 2 - 01



KREDIT AUDIT, s. r.o., Prievozská 14/A, 821 09 Bratislava 2  
Tel.: 02/5341 6883, 02/5823 8102, fax: 02/5823 8241, e-mail: kredaudit@kredaudit.sk

## **SPRÁVA AUDÍTORA**

**o overení účtovnej závierky k 31.12.2013  
účtovnej jednotky  
Občianske združenie LITA, autorská spoločnosť  
Mozartova č. 9, 815 30 Bratislava**

**Bratislava  
máj 2014**

## SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

### Pre spoločníkov a vedenie spoločnosti Občianske združenie LITA, autorská spoločnosť, Bratislava

Uskutočnil som audit priloženej účtovnej závierky spoločnosti **Občianske združenie LITA, autorská spoločnosť Mozartova č. 9, 815 30 Bratislava** ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2013 výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód a ďalšie vysvetľujúce informácie.

#### Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán spoločnosti je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz v súlade so Zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z.z. v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“), a za interné kontroly, ktoré štatutárny orgán považuje za potrebné pre zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

#### Zodpovednosť audítora

Mojou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe môjho auditu. Audit som uskutočnil v súlade s Medzinárodnými audítorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov mám dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby som získal primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie audítorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od úsudku audítora, vrátane posúdenia rizík významnej nesprávnosti v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika audítora berie do úvahy interné kontroly relevantné pre zostavenie účtovnej závierky účtovnej jednotky, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz, aby mohol vypracovať audítorské postupy vhodné za daných okolností, nie však na účely vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej zahŕňa zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených štatutárnym orgánom spoločnosti, ako aj vyhodnotenie prezentácie účtovnej závierky.

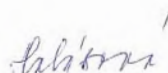
Som presvedčený, že audítorské dôkazy, ktoré som získal, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre môj názor.

#### Názor

Podľa môjho názoru, účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie spoločnosti **Občianske združenie LITA, autorská spoločnosť, Mozartova č. 9, 815 30 Bratislava** k 31. decembru 2013 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

Bratislava, 15. mája 2014

KREDIT AUDIT, s.r.o.  
 Prievozská 14/A  
 821 09 Bratislava  
 OR : Okresný súd Bratislava I  
 Odd. Sro vl. č. 8167/B  
 Licencia SKAu č. 70



Ing. Milada Halašová  
 Zodpovedný audítora  
 Licencia SKAu č.046



Dodatok správy audítora

**o overení súladu výročnej správy s účtovnou závierkou**  
v zmysle zákona č. 540/2007 Z.z. § 23 odsek 5

Štatutárnemu orgánu spoločnosti

**Občianske združenie LITA, autorská spoločnosť, Mozartova č. 9, 815 30 Bratislava**

I. Overil som účtovnú závierku spoločnosti **Občianske združenie LITA, autorská spoločnosť, Mozartova č. 9, 815 30 Bratislava** k 31. decembru 2013, ku ktorej som dňa 15.05.2014 vydal správu audítora a v ktorej som vyjadril svoj názor v nasledujúcom znení:

**Názor**

Podľa môjho názoru, účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie spoločnosti **Občianske združenie LITA, autorská spoločnosť, Mozartova č. 9, 815 30 Bratislava** k 31. decembru 2013 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

II. Overil som taktiež súlad výročnej správy s vyššie uvedenou účtovnou závierkou. Za správnosť zostavenia výročnej správy je zodpovedný štatutárny orgán spoločnosti. Našou úlohou je vydať na základe overenia stanovisko o súlade výročnej správy s účtovnou závierkou. Overenie som vykonal v súlade s medzinárodnými audítorskými štandardmi. Tieto štandardy požadujú, aby audítor naplánoval a vykonal overenie tak, aby získal primeranú istotu, že informácie uvedené vo výročnej správe, ktoré sú predmetom zobrazenia v účtovnej závierke, sú vo všetkých významných súvislostiach v súlade s príslušnou účtovnou závierkou. Informácie uvedené vo výročnej správe som posúdil s informáciami uvedenými v účtovnej závierke k 31. decembru 2013. Iné údaje a informácie, ako účtovné informácie získané z účtovnej závierky a účtovných kníh som neoveroval. Som presvedčený, že vykonané overovanie poskytuje primeraný podklad pre vyjadrenie stanoviska audítora.

Podľa môjho názoru **účtovné informácie uvedené vo výročnej správe spoločnosti Občianske združenie LITA, autorská spoločnosť, Mozartova č. 9, 815 30 Bratislava poskytujú vo všetkých významných súvislostiach pravdivý a verný obraz o účtovnej závierke k 31. decembru 2013**, a sú v súlade so zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z.z. v znení neskorších predpisov.

Bratislava, 20. mája 2014

*Halasova*  
KREDIT AUDIT, s.r.o.  
Ing. Milada Halasová  
zodpovedný audítor  
Licencia SKAU č. 046

