

Výročná správa

2016

LITA, autorská spoločnosť

LITA, autorská spoločnosť, je občianske združenie autorov a iných nositeľov práv registrované Ministerstvom vnútra SR pod číslom VVS/1-900/90-7923, ktoré malo ku dňu 31.12.2016 626 členov. Svoju činnosť vykonáva v súlade a na základe Stanov LITA schválených valným zhromaždením, ako aj Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv Ministerstva kultúry Slovenskej republiky vydaného pod číslom č.k.: MK-1587/2016-232/10421 dňa 18. augusta 2016.

<http://www.lita.sk/zakladne-dokumenty/>

” *Na základe zmlúv o zastúpení uzatvorených s nositeľmi práv LITA k 31.12.2016 zastupovala 3370 nositeľov práv.*

Ako organizácia kolektívnej správy práv LITA pôsobí v súlade s V. časťou - Správa práv zákona č. 185/2015 Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „AZ“).

LITA zastupuje autorov literárnych, divadelných, dramatických, hudobnodramatic-

kých, choreografických, pantomimických, audiovizuálnych diel (okrem autorov hudby, ktorá bola vytvorená alebo použitá v audiovizuálnom diele), fotografických diel, diel výtvarného umenia, architektonických diel a diel úžitkového umenia.

Na základe zmlúv o zastúpení uzatvorených s nositeľmi práv LITA k 31.12.2016 zastupovala 3370 nositeľov práv.

Na základe zmlúv o vzájomnom zastúpení so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a inými spoločnosťami a poverení LITA zastupuje nositeľov práv z celého sveta pri použití ich diel na území Slovenskej republiky.

<http://www.lita.sk/zahranicna-spolupraca>

V súlade s ust. § 146 AZ o povinnej kolektívnej správe práv a ust. § 79 a § 80 AZ o rozšírenej hromadnej licenčnej zmluve LITA v odboroch použitia predmetov ochrany podľa informácie zverejnenej na webovej stránke Ministerstva kultúry

<http://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/media-audiovizia-a-autorske-pravo-/autorske-pravo/kolektivna-sprava-prav-d3.html>

uplatňuje práva všetkých nositeľov práv uvedených vyššie (tretí odsek), rozúčtováva a vypláca im odmeny a náhrady odmien.

Orgány LITA a výkonný aparát

1. Valné zhromaždenie

Valné zhromaždenie LITA dňa 16.12.2015, prijalo zmeny Stanov LITA účinné od 1. januára 2016, ktoré si vyžiadalo predovšetkým nový AZ. V zmysle čl. V Stanov LITA je valné zhromaždenie najvyšším orgánom LITA.

” Výbor LITA počas celého obdobia naplňal kompetencie, ktoré mu vyplývajú zo Stanov LITA. V zmysle týchto kompetencií kontroloval, napríklad, riadne a včasné vyplácanie odmien.

Dňa 26.5.2016 sa konalo Valné zhromaždenie LITA, na ktorom prítomní schválili:

- Výročnú správu LITA a účtovnú závierku za rok 2015,
- správu o činnosti Výboru LITA od posledného Valného zhromaždenia LITA,
- doplnenie Stanov LITA, autorskej spoločnosti,
- zmenu Rozúčtovacieho poriadku LITA, autorského spoločnosti,
- štatút Fondu LITA, autorskej spoločnosti, na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb.

2. Výbor

Podľa čl. VI Stanov LITA je Výbor LITA orgánom kontroly.

Dňa 28. januára 2016 sa v súlade s uznesením Valného zhromaždenia LITA zo dňa 16.12.2015 zišlo Valné zhromaždenie LITA, na ktorom sa konali voľby členov Výboru LITA podľa nového znenia Stanov LITA.

ZA ČLENOV VÝBORU LITA BOLI ZVOLENÍ:

Judita Csáderová, Miroslava Brezovská, Dušan Dušek, Elena Flašková, Martin Kellenberger, Daniel Kollár, Marián Puobiš, Ondrej Šulaj, Dušan Trancík. Členovia Výboru LITA si na svojom prvom zasadnutí zvolili predsedu, ktorým sa stal **Ondrej Šulaj** a dvoch podpredsedov - **Marián Puobiš, Miroslava Brezovská.**

Výbor LITA počas celého obdobia naplňal kompetencie, ktoré mu vyplývajú zo Stanov LITA. Na svojich zasadnutiach sa v roku 2016 stretol osemkrát. V zmysle týchto kompetencií Výbor LITA

a) kontroloval

- riadenie a hospodárenie LITA,
- riadne a včasné vyplácanie odmien,
- plnenie prijatých uznesení Valného zhromaždenia LITA výkonným aparátom.

Túto právomoc plnil Výbor LITA priebežne na svojich zasadnutiach počas celého roka. Výkonný aparát LITA predkladal výboru správu o hospodárení LITA, správu o výbere odmien a náhrad odmien a o ich vypláca-

ní v termínoch stanovených Rozúčtovacím poriadkom LITA.

b) schvaľoval

- zásadné otázky pri ochrane a správe práv, vrátane schvaľovania podania žalobných návrhov, ak rozhodnutie súdu môže mať zásadný vplyv na uplatňovanie autorských práv,
- podmienky hromadných licenčných zmlúv a rozšírených hromadných licenčných zmlúv,
- sadzobníky LITA.

” *LITA podala značné množstvo žalôb proti hotelom a ďalším ubytovacím zariadeniam, ktoré odmietali plniť povinnosti používateľa diel.*

Medzi zásadné otázky pri ochrane a správe práv okrem iného patrí aj uzatvorenie dohôd o spoločnom výkone kolektívnej správy práv. Výbor LITA sa na každom zasadnutí kontinuálne zaoberal podmienkami dohody o spoločnom uplatňovaní práv v odbore káblovej retransmisie. Rokovania organizácií kolektívnej správy práv, na ktorých sa podľa potreby zúčastňoval aj predseda Výboru LITA, boli dlhé a zložité. Dohodu o spoločnom výkone kolektívnej správy práv použitia predmetov ochrany káblou retransmisou (ALIANCIA), uzatvorili v septembri 2016 4 organizácie (LITA, OZIS, SLOVGRAM, SOZA), spoločnou správou práv bola poverená SOZA.

Výbor LITA prijal koncepciu a priebežne riešil základné podmienky dohody o spoločnej správe práv v odbore verejného prenosu prostredníctvom technických zariadení a technického predvedenia. Takúto dohodu sú v súlade s príslušnými ustanoveniami AZ povinné uzatvoriť všetky organizácie kolektívnej správy práv, ktorým bolo udeľené oprávnenie na výkon kolektívnej správy. Do konca roka 2016 dohoda uzatvorená nebola.

Výbor schválil súdne uplatňovanie práv autorov zastúpených LITA v odbore použitia diel verejným prenosom prostredníctvom technických zariadení. LITA podala značné množstvo žalôb proti hotelom a ďalším ubytovacím zariadeniam, ktoré odmietali plniť povinnosti používateľa diel. Výbor LITA schválil podanie žalôb proti Slovenskej národnej galérii, ktorá zásadným spôsobom porušuje autorský zákon pri použití diel rôznym spôsobom, vrátane sprístupňovania diel na portáli web umenia bez udelenia licencie.

Vo všetkých sporoch je LITA zastúpená advokátskou kanceláriou.

Výbor LITA sa zaoberal materiálmi, ktoré v súlade s AZ tvorili prílohy k žiadosti o udelenie oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv. V tejto súvislosti schválil nové znenie zmluvy o zastupovaní nositeľa práv, postupy na predchádzanie záujmov a postupy výkonu vnútornej kontroly.

V rámci medzinárodnej spolupráce LITA bol Výbor LITA pravidelne informovaný o návštevách zahraničných partnerov v LITA, výsledkoch zahraničných ciest pracovníkov LITA, ako aj o pripravovanej európskej legislatíve v oblasti autorských práv.

Na svojich zasadnutiach Výbor LITA riešil ďalšie aktuálne otázky, ktoré si vyžadovali posúdenie a schválenie, ako boli napr. podmienky súdneho zmiernu v pracovno-právnom spore, schválenie osoby audítora na ďalšie ročné obdobie a ďalšie.

K 31.12.2015 skončila uplynutím doby účinnosť hromadných licenčných zmlúv na použitie diel káblovou retransmisiou. Počas celého roka 2016 prebiehali rokovania s najväčšími zoskupeniami prevádzkovateľov káblovej retransmisie (APKT, SAKT) a ALIANCIU. Výbor LITA sa k rokovaniam zásadným spôsobom vyjadroval a schvaľoval postupy výkonného aparátu. K dohode s káblovými operátormi o podmienkach zmluvy v priebehu roka 2016 nedošlo, proces rokovaní bude uzatvorený v roku 2017.

Výbor LITA schválil podmienky novej hromadnej licenčnej a rozšírenej licenčnej zmluvy s RTVS, ako aj podmienky rozšírených hromadných licenčných zmlúv so zariadeniami poskytujúcimi ubytovacie služby za použitie diel verejným prenosom prostredníctvom technických zariadení.

Výbor LITA schválil úpravu Sadzobníka LITA za používanie literárnych, dramatických, hudobnodramatických, choreografických a audiovizuálnych diel, ktorá spočívala predovšetkým v zosúladení znenia sadzobníka s novým AZ.

c) prerokoval Výročnú správu LITA a predložil ju Valnému zhromaždeniu LITA.

d) rozhodoval o prijatí za členov LITA

V roku 2016 výbor na základe žiadostí a v súlade so Stanovami LITA prijal za členov LITA sedem autorov z rôznych oblastí tvorby.

e) menoval zástupcov LITA do orgánov zoskupení vytvorených pre potreby spoločnej správy práv

Výbor menoval do výboru zoskupenia ALIANCIA vytvoreného dohodou pre uplatňovanie práv v odbore káblovej retransmisie predsedu výboru Ondreja Šulaja a riaditeľku Magdalénu Debnárovú.

3. Riaditeľ

Riaditeľkou LITA bola v roku 2016 **Magdaléna Debnárová**.

4. Výkonný aparát

V roku 2015 pracovalo v LITA 22 zamestnancov v týchto oddeleniach:

- útvar riaditeľa,
- oddelenie kolektívnej správy práv a zahraničných vzťahov,
- licenčné oddelenie,
- oddelenie dokumentácie a reparácie,
- ekonomické oddelenie.

Podrobne na <http://www.lita.sk/oddelenia/>

Činnosť LITA, autorskej spoločnosti

A. Hlavná činnosť

KOLEKTÍVNA SPRÁVA PRÁV

LITA v súlade s Oprávnením na výkon kolektívnej správy práv Ministerstva kultúry Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv v týchto odboroch:

- a) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia pre súkromnú potrebu,
- b) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny literárneho, dramatického a fotografického diela alebo diela výtvarného umenia prostredníctvom reprografického zariadenia,
- c) výber odmeny pri ďalšom predaji originálu diela výtvarného umenia,
- d) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou,
- e) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia vyhotovením jeho rozmnoženiny,
- f) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva,
- g) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny nájmom,
- h) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny vypožičaním,
- i) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením,
- j) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme živého predvedenia,

k) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, divadelného, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme technického predvedenia,

l) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti vysielaním,

m) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela

výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti retransmisiou,

n) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti sprístupňovaním verejnosti,

o) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia jeho uvedením na verejnosti iným spôsobom verejného prenosu,



p) použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia spracovaním, zaradením do databázy alebo spojením s iným predmetom ochrany,

q) výber primeranej odmeny za použitie literárneho, dramatického, hudobnodramatického, choreografického, audiovizuálneho a fotografického diela, diela výtvarného umenia, architektonického diela a diela úžitkového umenia verejným rozširovaním nájmom.

Podrobnejšie na:

<http://www.lita.sk/co-je-kolektivna-sprava>

” *V roku 2016 LITA rozúčtovala odmeny domácim i zahraničným nositeľom práv a vyplatila ich v termínoch a za podmienok stanovených rozúčtovacím poriadkom.*

Svoju hlavnú činnosť LITA realizovala rokovaniami o podmienkach udelenia licencií, uzatváraním licenčných zmlúv, hromadných a kolektívnych licenčných zmlúv a rozšírených hromadných licenčných zmlúv. Podrobnejšie o rokovaniach a uzatváraní licenčných zmlúv uvádzame v kapitole „Výbor“.

Pri neoprávnenom použití diel a riešení zmierčím konaním LITA uzatvorila s používateľmi 59 dohôd o urovnaní. V roku 2016 LITA viedla 198 sporov o vyplatenie bezdôvodného obohatenia za neoprávnené použitie diel.

LITA monitoruje použitie diel autorov zastúpených LITA, pri povinnej kolektívnej správe práv a rozšírených hromadných licenciách aj použitie diel autorov, ktorých nezastupuje na základe podpísaných zmlúv o zastúpení. V roku 2016 LITA rozúčtovala odmeny domácim i zahraničným nositeľom práv a vyplatila ich v termínoch a za podmienok stanovených rozúčtovacím poriadkom.

B. Vedľajšia činnosť

ÚSCHOVA

Túto činnosť LITA, ktorá úzko súvisí s ochranou autorských práv, si vyžiadali samotní autori. V prípade sporu úschova slúži na preukázanie skutočnosti, že určitá osoba s predmetom úschovy k určitému dňu disponovala, čo má význam najmä v prípade, ak iná osoba predmet úschovy neoprávnene (bez súhlasu autora) použije, alebo ho bude vydávať za svoje autorské dielo. Ročne LITA prevezme do úschovy priemerne 90 predmetov a uzatvorí s uschovávateľom zmluvu o úschove.

Podrobnejšie tu:

<http://www.lita.sk/uschova-autorskych-diel/>

Ďalšie aktivity LITA

A. Medzinárodné aktivity LITA:

LITA pôsobí vo viacerých zahraničných spoločnostiach, združujúcich organizácie kolektívnej správy práv, ktoré zastupujú rovnaký alebo podobný repertoár. Má **štatút člena** v

- CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs - Medzinárodná konfederácia spoločností autorov a skladateľov)
- IFRRO (International Federation of Reproduction Rights - Medzinárodná federácia organizácií pre práva na rozmnožovanie)
- SAA (Society of Audiovisual Authors - Spoločnosť audiovizuálnych autorov)

pozorovateľa v

- EVA (European Visual Artists – Európski výtvarní umelci)

LITA uzatvorila s jednotlivými zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a inými spoločnosťami združujúcimi nositeľov práv zmluvy o vzájomnom zastúpení a poverenia pre rôzne spôsoby použitia rôznych druhov autorských diel. Ich zoznam je zverejnený na <http://www.lita.sk/zahranicna-spolupraca/>.

V priebehu roka 2016 sa LITA zúčastnila na viacerých zahraničných konferenciách a zasadnutiach združení OKS, ktorých je členom. Zástupcovia LITA aktívne vystupovali, riešili multilaterálne alebo bilaterálne vzťahy medzi organizáciami kolektívnej správy práv, informovali sa navzájom o kľúčových problémoch pri uplatňovaní práv autorov v rôznych

oblastiach použitia diel, dopadoch európskej judikatúry na prax a riešili ďalšie dôležité záležitosti týkajúce sa kolektívneho spravovania autorských práv

ZAHRANIČNÉ PRACOVNÉ STRETNUTIA:

1. WIPO Konferencia na tému rozšírenej hromadnej licenčnej zmluvy (RHLZ), 16.-17.3.2016, Varšava, Poľsko

Program:

- prezentácia modelu fungovania RHLZ v škandinávskych krajinách,
- RHLZ a medzinárodné zmluvy, RHLZ a otázka cezhraničných vzťahov,
- nové modely RHLZ – prezentácia iniciatív v Maďarsku, ČR, SR, UK a Poľsku

2. CISAC stretnutie Európskej skupiny, 6.-7.4.2016 Sofia, Bulharsko

Program:

- prezentácia iniciatív na úrovni EÚ v oblasti autorského práva a kolektívnej správy práv,
- prezentácia aktuálnych rozhodnutí ESD týkajúcich sa verejného prenosu a rozmnožovanie pre osobnú potrebu,
- prezentácia služby Spotify a výhod, ktoré z jej využívania môžu plynúť nositeľom práv,
- prezentácie možností/iniciatív na cezhraničné licencovanie on-line používania hudobných diel,

- prezentácie prieskumu o vzťahoch medzi OKS zastupujúcimi autorov a OKS zastupujúcimi príbuzné práva,
- prezentácie národných správ.

3. IFRRO stretnutie Európskej skupiny a pracovných skupín, 30.-31.5.2016, Brusel, Belgicko

Program:

- analýza rozhodnutia ESD v spore HP Belgium v. Reprobel a jeho možných dôsledkov na činnosť OKS a práva autorov na náhradu odmeny za reprografiu,
- implementácia smernice o kolektívnej správe práv – prezentácia aktuálneho stavu v jednotlivých štátoch EÚ,
- implementácie smernice o osirelých dielach a memoranda o obchodne nedostupných dielach - prezentácia aktuálneho stavu v jednotlivých štátoch EÚ,
- národné správy o aktuálnej situácii v oblasti reprografie,
- správa o aktuálnom vývoji v oblasti autorského práva a reprografie v EÚ aj na celosvetovej úrovni,
- vývoj situácie v oblasti PLR (práva verejného výpožičiavania) a aktivity IFRRO v tejto oblasti.

4. CISAC stretnutie výboru pre dramatické, literárne a audiovizuálne diela, 11.-12.10.2016, Amsterdam, Holandsko

Program:

- prezentácia spolupráce OKS v Holandsku,
- informácia o aktuálnom vývoji v oblasti roz-

množovania pre osobnú potrebu v EÚ,

- informácia o aktuálnych súdnych konaniach v oblasti káblovej retransmisie,
- prezentácia o práve verejných výpožičiek a e-lendingu,
- možnosti licencovania online vysielacích služieb.

5. SAA stretnutie Rady všeobecnej politiky, 24.10.2016, Brusel, Belgicko

Program:

- prezentácia kampane SAA k právu autorov audiovizuálnych diel na odmenu,
- návrhy EK na novú právnu úpravu v oblasti práva duševného vlastníctva,
- aktivity SAA v súvislosti s plánovanou revíziou smernice o audiovizuálnych mediálnych službách,
- aktuálny stav návrhov EP a EK na prijatie nového nariadenia o upravujúceho otázky portability, cross-border prístupnosti a teritoriality,
- národné správy o implementácii smernice o kolektívnej správe.

6. CISAC, stretnutie výboru pre diela výtvarného umenia, grafiky a fotografie, 26.-27.10., Viedeň, Rakúsko

Program:

- prezentácie o situácii v oblasti autorských práv k dielam výtvarného umenia, grafiky a fotografie v rôznych regiónoch sveta – Ázia, Afrika, Európa, Severná Amerika, Latinská Amerika,
- prehľad o aktuálnom stave a vývoji v oblasti

DDS v rôznych regiónoch sveta (osobitné prezentácie: Austrália, USA, Japonsko),

- kolektívna správa práv v oblasti autorských práv k dielam výtvarného umenia, grafiky a fotografie,
- výnimky a obmedzenia z autorského práva,
- prezentácia novovytváraného programu na automatické vyhľadávanie a identifikovanie diel výtvarného umenia na internete (ADAGP).

7. IFRRO celosvetový kongres 2016, 31.10.-3.11.2016, Amsterdam, Holandsko

Program:

- seminár o otázkach autorského práva a kolektívnej správy,
- výročné zasadnutie valného zhromaždenia všetkých členov IFRRO,
- prezentácia rizík a praktických dopadov rozhodnutia ESD vo veci HP Belgium v. Repobel na činnosť OKS a právo autorov na náhradu odmeny za reprografiu,
- aktuálny vývoj na úrovni EÚ v oblasti autor-

ského práva – návrhy novej právnej úpravy,

- otázky implementácie smernice o kolektívnej správe,
- národné správy o aktuálnom vývoji a problémoch v oblasti reprografie.

B. Partnerstvá LITA

Z partnerstiev LITA v roku 2016 vyberáme:

- LITA bola partnerom Slovenskej filmovej a televíznej akadémie (SFTA) pri organizovaní Týždňa slovenského filmu, ktorý sa konal v dňoch 11. až 17. apríla 2016. V rámci podujatia LITA zorganizovala panelovú diskusiu o úprave autorskoprávných vzťahov vzťahujúcich sa k audiovizuálnemu dielu v novom autorskom zákone, na ktorej vystúpili riaditeľka LITA p. Magdaléna Debnárová a generálny riaditeľ Sekcie médií, audiovizie a autorského práva JUDr. Anton Škreko.

Podrobnejšie na:

<http://www.lita.sk/magazin/panelova-diskusia-audiovizia>



Diskusia o úprave autorskoprávných vzťahov v rámci podujatia SFTA Týždeň slovenského filmu, 14. apríl 2016



Udelenie ceny Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografii Jurajovi Jakubiskovi, 16. apríl 2016



Beseda na knižnom festivale BRaK, 4. jún 2016



Snímka z audiovizuálneho spotu finalistu súťaže Anasoft Litera 2016, pána Dušana Duška, člena Výboru LITA

- LITA bola partnerom Slovenskej filmovej a televíznej akadémie (SFTA) pri udeľovaní ceny Slnko v sieti. V roku LITA participovala pri udeľovaní ceny Za výnimočný prínos slovenskej kinematografii, ktorej nositeľ sa stal Juraj

Jakubisko. Za LITA cenu odovzdala podpredsedníčka výboru Miroslava Brezovská.

- Dňa 04.06.2016 sa v rámci festivalu BRaK (Bratislavský knižný festival), ktorý LITA podporila z prostriedkov Fondu na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb, uskutočnila beseda s autormi zastupovanými LITA (p. Elena Flašková, p. Peter Krištúfek) a zamestnankyňou LITA, p. Luciou Miklasovou, ktorú viedla kultúrna redaktorka, p. Zuzana Golianová. V rámci besedy sa diskutujúci venovali najmä osobnostnej zložke autorských práv v oblasti prekladu.

- LITA sa stala partnerom projektu „Anasoft Litera 2016“, ktorý tiež podporila z prostriedkov z Fondu na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb. Vďaka podpore LITA boli natočené krátke audiovizuálne spoty predstavujúce finalistov súťaže a ich diela.

- Na jeseň 2016 (28. - 30.10.2016) sa v Piešťanoch uskutočnila Letná škola prekladu na tému „Jazyková a kultúrna rozmanitosť v preklade a využitie nových technológií“. LITA



Otvorenie Festivalu Áčko 2016 organizovaného VŠMU



Diskusia o autorskom práve pre Katedru fotografie a nových médií VŠVU v priestoroch LITA

na uskutočnenie tohto vzdelávacieho podujatia poskytla príspevok z Fondu na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb.

- LITA bola tiež partnerom Filmovej a televíznej fakulty VŠMU pri organizovaní študentského festivalu študentských filmov Áčko 2016. LITA udelila cenu Za najlepší scenár (film Jozef dnes nebude doma) Borisovi Šlapetovi a Anne Rumanovej a cenu za najlepšiu réžiu (film O sestre) Barbore Sliepkovej.

Podrobnejšie na:

<http://www.lita.sk/magazin/lita-na-acku-2016>

C. Iné podujatia:

Na podnet Katedry fotografie a nových médií Vysokej školy výtvarných umení sa na začiatku roku 2016 v LITA uskutočnila diskusia o au-

torskom práve, ktorej cieľom bolo poskytnúť základné informácie o právach budúcim tvorcom. Mladým fotografom prednášala Martina Stašíková.

Podrobnosti na:

<http://www.lita.sk/magazin/workshop-vsuv>

LITA sa dňa 14.04.2016 zúčastnila v Cvernovke na konferencii Tajomstvá marketingu pre výtvarníkov, kde zamestnankyňa LITA, Martina Stašíková vystúpila s príspevkom „LITA a jej činnosť pre výtvarníkov“ so zameraním na služby kolektívneho spravovania práv. Zároveň zástupkyňa LITA plnej sále predstavili aj web stránku LITA.

V novembri (25.11.2016) prijala LITA pozvanie literárnej vedkyne, pani Veroniky Ráčovej, prednášať na podujatí organizovanom Katedrou slovenskej literatúry Filozofickej fakulty UKF v Nitre na tému „Autorské právo v ob-

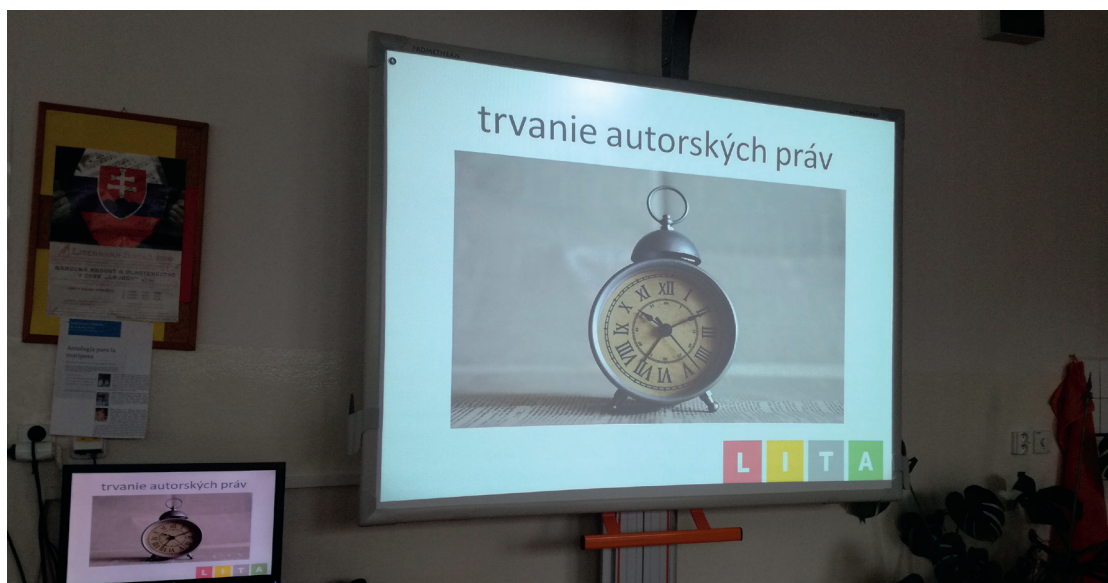


Konferencia Tajomstvá marketingu pre výtvarníkov v Cvernovke

lasti literatúry“. Prednášala p. Lucia Miklasová, diskusiu so študentami ďalej viedla spolu s p. Paulínou Juskovou.

Dňa 30.11.2016 bola LITA v rámci Dňa bezpečného internetu pozvaná predstaviť proble-

matiku autorských práv študentom Gymnázia v Malackách. Workshop spojený s prednáškovým blokom viedla p. Martina Stašíková a p. Zuzana Semanová.



Workshop na gymnáziu v Malackách, 30.november 2016

Ekonomické výsledky činnosti LITA

A. Vybraté odmeny a náhrady odmien (inkaso) a ich štruktúra

A.1 POVINNÁ KOLEKTÍVNA SPRÁVA PRÁV			
prijaté odmeny a náhrady odmien	rok 2015	rok 2016	nárast/pokles v percentách
káblová retransmisia	669 699	335 032	- 50
rozmnožovanie pre osobnú potrebu	364 861	462 068	+ 26,64
reprografické rozmnožovanie	697 677	751 469	+ 7,71
ďalší predaj originálu diel výtvarného umenia	53 819	84.553	+ 57,11
spolu	1 786 056	1 633 122	- 8,6

Pokles vybratých odmien z povinnej kolektívnej správy práv o 8,6% oproti roku predchádzajúcemu je dôsledkom neuzatvorenia hromadných licenčných zmlúv s káblovými operátormi.

A.2 DOBROVOĽNÁ KOLEKTÍVNA SPRÁVA PRÁV			
prijaté odmeny a náhrady odmien	rok 2015	rok 2016	nárast/pokles v percentách
televízne vysielanie	333 644	457 961	+ 37,26
rozhlasové vysielanie	44 221	69 240	+ 56,58
verejné vykonanie	482 760	497 056	+ 2,96
predaj rozmnoženín diel	56 274	52 492	-6,72
sprístupňovanie verejnosti		941	
spolu	916 899	1 077 690	+17,54

A.3 ROZŠÍRENÁ HROMADNÁ LICENCIA			
prijaté odmeny a náhrady odmien	rok 2015	rok 2016	nárast/pokles v percentách
televízne vysielanie	333 644	457 961	+ 37,26
Verejné vypožičiavanie	294 914	306 204	+ 3,8
Verejný prenos prostredníctvom technických zariadení	123 873	329 492	+ 165,99
spolu	418.787	635 696	+51,79
prijaté odmeny a náhrady odmien	rok 2015	rok 2016	Nárast v % celkom
	3 121 742	3 346 508	7,2

B. Hospodárenie LITA

náklady

spotreba materiálu	4 614,82
spotreba energie.....	5 408,30
opravy a udržiavanie majetku.....	6 187,60
cestovné	9 003,56
ostatné služby nemateriálovej povahy	22 989,09
mzdové náklady	388 643,18
zákonné poistenie	129 456,07 €
dane a poplatky.....	3 389,35
ostatné náklady	26 796,34

odpisy	19 725,52
medzinárodné organizácie - členské	3 006,23
náklady spolu	619.220,17

výnosy

z použitia diel.....	595 026,07
služby nositeľom práv	1 830,42
úroky.....	1 1815,32
členské príspevky	5 466,55
iné výnosy.....	8 401,06
výnosy spolu	622 539,42

Hospodársky výsledok za rok 2016 bol plusový vo výške 3.319,25,- €. Tento prebytok bude po schválení výročnej správy Valným zhromaždením preúčtovaný na preklenovací účet LITA.

Priemerná režijná zrážka LITA z vybratých a vyplatených autorských odmien a náhrad odmien v roku 2016 bola 17,78%.

zostatok k 31.12.2015			prostriedky pridelené zo zdrojov v roku 2016		
S	K	V	S	K	V
50.519,30	90.038,62	47.519,30	Z	4.871,40	9.646,39
			NO	25.452,00	25.452,00
rozdelené prostriedky v roku 2016			Zostatok k 31.12.2016		
S		2.000,00	S		78.842,70
K		26.500,00	K		124.089,01
V		0,00	V		77.773,77

Legenda: S - sociálne účely, K- kultúrne účely, V - vzdelávacie účely, Z – zrážky z odmien zahraničných autorov, NO – neidentifikovateľné odmeny

Do fondu boli prevedené finančné prostriedky Sociálneho a kultúrneho fondu LITA.

Podrobnejšie na:

<http://www.lita.sk/fond-lita/>.

PÍSM. J)

Sumy odmien prerozdelených nositeľom práv podľa odboru kolektívnej správy:

odbor kolektívnej správy rozdelená suma
 káblová retransmisia 463 806
 rozmnožovanie pre osobnú potrebu 258 174
 ďalší predaj diel výtvarného umenia 84 553
 verejné vypožičiavanie 215 936
 verejné vykonanie 497 056
 verejný prenos 527 281
 verejný prenos prostredníctvom
 technických zariadení 88 309
 reprografické rozmnožovanie 511 508
 predaj rozmnoženín diela 52 492
 sprístupňovanie verejnosti 941

PÍSM. K)

Sumy odmien vyplatených nositeľom práv

podľa odboru kolektívnej správy:

odbor kolektívnej správy vyplatená suma
 káblová retransmisia 540 055
 rozmnožovanie pre osobnú potrebu 159 643
 ďalší predaj diel výtvarného umenia 58 025
 verejné vypožičiavanie 226 218
 verejné vykonanie 622 213
 verejný prenos 453 907
 verejný prenos prostredníctvom
 technických zariadení 56 344
 reprografické rozmnožovanie 459 223
 predaj rozmnoženín diela 40 451

Príslušné sumy boli vyplácané autorom v termínoch podľa rozúčtovacieho poriadku. Odmeny boli vyplatené najneskôr do 30.9. daného roka za prerozdelené odmeny z roka predchádzajúceho.

PÍSM. M)

Výška neidentifikovaných odmien spolu s informáciou o ich použití:

Celková výška neidentifikovaných odmien

v roku 2016 predstavovala sumu 199.768,- €. Prostriedky budú použité podľa čl. V. Rozúčtovacieho poriadku LITA.

PÍSM. N)

1.prijaté sumy od iných organizácií kolektívnej správy práv podľa odborov:

KÁBLOVÁ RETRANSMISIA:

ZAPA.....	11.629,99 €
Suissimage.....	772,95 €
Bild -Kunst.....	669,62 €
SACD.....	182,45 €
VGWort.....	3.395,36 €
Filmjus.....	592,26 €
ALCS.....	582,40 €
DILIA.....	4.745,32 €
ADAGPS.....	4.133,18 €
VEGAP.....	1.222,93 €

REPROGRAFICKÉ ROZMNOŽOVANIE:

Bild-Kunst.....	27.334,19 €
-----------------	-------------

VEREJNÉ VYPOŽIČAVANIE:

DILIA.....	6.164,00 €
------------	------------

ĎALŠÍ PREDAJ DIEL VÝTVARNÉHO UMENIA:

Bild-Kunst.....	501,60 €
DACS.....	256,33 €
GESTOR.....	6.628,01 €
ADAGP.....	860,80 €
DACS.....	835,01 €

VEREJNÝ PRENOS:

DILIA.....	1.698,96 €
------------	------------

VEREJNÝ PRENOS PROSTREDNÍCTVOM TECHNICKÝCH ZARIADENÍ:

DILIA.....	9.395,74 €
------------	------------

VEREJNÉ VYKONANIE:

DILIA.....	9.287,75 €
ZAISKS.....	1.520,24 €
RAO.....	2.306,97 €
NAA.....	220,00 €
UACRR.....	8.204,75 €

PREDAJ ROZMNOŽENÍ DIELA:

ADAGP.....	267,74 €
Bild-Kunst.....	75,25 €
VEGAP.....	1.735,02 €

SPRÍSTUPŇOVANIE VEREJNOSTI:

DAGP.....	941,22 €
-----------	----------

SUMY VYPLATENÉ INÝM ORGANIZÁCIÁM KOLEKTÍVNEJ SPRÁVY PRÁV PODĽA ODBOROV:

KÁBLOVÁ RETRANSMISIA:

ALCS.....	21.994,12 €
CSCS.....	6.203,94 €
DRCS.....	17.695,54 €
Directors UKLimited.....	15.764,04 €
VDFS.....	2.761,53 €
SIAE.....	15.185,27 €
ZAPA.....	8.600,32 €
AGICOA.....	143.806,04 €
Literar mechana.....	3.884,97 €
VG Wort.....	27.891,38 €
Bild- Kunst.....	34.184,17 €
Filmjus.....	6.277,30 €
Dacin Sara.....	1.125,62 €

ASDACS	3.368,52 €
Filmautor	92,24 €
Kopioisto	137,26 €
Suissimage	202,57 €
LIRA	693,54 €
VEVAM	52,05 €
SABAM	239,29 €
Copysvede	1.767,33 €
WGA	48.324,82 €
DGA	54.901,41 €
DILIA	27.783,55 €
SACD	11.942,63 €
SGAE	2.428,48 €
BUS	16,46 €
DACS	879,35 €
VEGAP	789,41 €
AWGACS	1.771,54 €
RAO	330,49 €
SODRAC	310,03 €
ADAGP	306,94 €
DACS	789,99 €
ProLitteris	46,20 €

VEREJNÉ VYPOŽIČIAVANIE:

DILIA	8.278,28 €
-------------	------------

ĎALŠÍ PREDAJ DIEL VÝTVARNÉHO UMENIA:

ArtistsCollection Society	55,08 €
GESTOR	1.485,14 €
BUS	1.053,97 €
Hungart	1.801,15 €

VEREJNÝ PRENOS:

DILIA	28.240,23 €
ZAIKS	3.811,47 €

VEREJNÉ VYKONANIE:

ZAIKS	9.954,36 €
SACD	21.344,08 €
UACRR	48,32 €
SIAE	1.189,95 €
SGAE	1.530,67 €
DILIA	18.703,12 €

PREDAJ ROZMNOŽENÍ DIELA:

VEGAP	2.590,00 €
-------------	------------

Náklady a iné zrážky za poskytnuté služby jednotlivým organizáciám sa uplatňujú v zmysle vzájomných zmlúv medzi spoločnosťami.

Všetky odmeny pochádzajúce od iných organizácií boli prerozdelené a vyplatené nositeľom práv.