

**Rozúčtovací poriadok
LITA, autorskej spoločnosti**

Zásady výberu, prerozdelenia a vyplatenia príjmu z výkonu kolektívnej správy práv

**Článok I
Úvodné ustanovenia**

1. Rozúčtovací poriadok LITA, autorskej spoločnosti (ďalej len „LITA“) je súborom zásad a základných pravidiel pre výber, prerozdelenie a vyplácanie licenčných odmien, primeraných odmien, náhrad odmien (ďalej len „odmeny“), vrátane príjmu z vydania bezdôvodného obohatenia a náhrady škody za použitie literárnych, dramatických, hudobnodramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálnych diel, diel výtvarného umenia a fotografie, architektonických diel a diel úžitkového umenia autorom a iným nositeľom práv (ďalej len „príjem z výkonu kolektívnej správy práv“).
2. LITA je organizáciou kolektívnej správy práv podľa ustanovenia § 144 Autorského zákona č. 185/2015 Z.z. (ďalej len „AZ“). V súlade s Piatou časťou AZ a na základe aktuálneho Oprávnenia Ministerstva kultúry SR zverejneného na webovej stránke LITA (ďalej len „Oprávnenie“) je oprávnená vykonávať dobrovoľnú aj povinnú kolektívnu správu autorských práv v rozsahu vyplývajúcom z Oprávnenia.
3. Rozúčtovací poriadok LITA sa použije i pre odmeny, ktoré LITA vybrala na základe rozšírených hromadných licenčných zmlúv uzatvorených podľa ustanovenia § 79 AZ.

**Článok II
Nositelia práv, ich práva a povinnosti**

1. Pre účely tohto Rozúčtovacieho poriadku LITA sú nositeľmi práv:
 - autori literárnych, dramatických, hudobnodramatických, divadelných, choreografických, pantomimických, audiovizuálnych diel¹ a autori diel audiovizuálne použitých², diel výtvarného umenia a fotografie, architektonických diel a diel úžitkového umenia,
 - právni nástupcovia autorov uvedených vyššie (dedičia autorských práv),
 - fyzické alebo právnické osoby, ktoré vykonávajú autorské práva na základe zákona,
 - ďalšie fyzické alebo právnické osoby, ktoré preukázateľne vykonávajú autorské práva na základe zmluvy.
2. LITA vykonáva kolektívnu správu práv:
 - zo zákona (povinná kolektívna správa práv),
 - na základe zmluvy o zastúpení (dobrovoľná kolektívna správa práv),
 - na základe ustanovenia § 79 AZ.

¹ V zmysle ustanovenia § 83 ods. 2 AZ sa „za autorov audiovizuálneho diela považujú režisér, autor scenára, autor dialógov a autor hudby, ktorá bola vytvorená osobitne pre toto dielo (autorov hudby zastupuje SOZA), a iná fyzická osoba, len ak sa na vytvorení audiovizuálneho diela podieľala tvorivou duševnou činnosťou.“

² Audiovizuálne použité dielo v zmysle ustanovenia § 85 AZ je „dielo, ktoré so súhlasom jeho autora je autorom audiovizuálneho diela a) adaptované pre vytvorenie audiovizuálneho diela, b) spracované alebo inak použité a vložené do audiovizuálneho diela ako jeho súčasť alebo c) vložené do audiovizuálneho diela ako jeho súčasť.“

3. Každý nositeľ práv, ktorý uzatvoril s LITA zmluvu o zastupovaní, má právo na vyplatenie odmeny podľa Rozúčtovacieho poriadku LITA. Pri výkone povinnej kolektívnej správy práv a postupe podľa ustanovenia § 79 AZ má právo na vyplatenie odmeny podľa Rozúčtovacieho poriadku LITA každý nositeľ práv, ktorý svoje dielo alebo použitie svojho diela riadne nahlásil, ak dielo bolo príslušným spôsobom reálne použité.
4. Za účelom účinného a efektívneho výkonu majetkových práv je každý nositeľ práv povinný nahlasovať priebežne a bez zbytočného odkladu každé vytvorené dielo a jeho použitie, a to prostredníctvom osobitných on-line formulárov zverejnených na portáli Moja LITA. Za nahlásenie, vrátane jeho pravdivosti, zodpovedá nositeľ práv. Nositeľ práv je oprávnený uskutočniť zmenu nahlásenia, vrátane situácií podľa Článku III ods. 8, najviac trikrát.
5. Diela, ktoré nositeľ práv vytvoril pred uzatvorením zmluvy o zastupovaní, nahlási súhrnne do dvoch týždňov po jej podpísaní.
6. Odmena za použitie diel v danom kalendárnom roku môže byť nositeľovi práv vyplatená len ak svoje diela a prípadne aj ich použitie riadne nahlási najneskôr do 31. januára kalendárneho roku nasledujúceho po roku, za ktorý dochádza k rozúčtovaniu odmien, za podmienky, že používateľ odmeny LITA uhradil. To neplatí pre odmeny za verejné divadelné vykonanie diel, odmeny za vysielanie (okrem odmien za vysielanie diel výtvarného umenia a fotografie použitých v audiovizuálnych dielach), pre odmeny za verejné rozširovanie rozmnoženín diel prevodom vlastníckeho práva a pre odmeny za verejné vystavenie.
7. Nahlásenie sa považuje za riadne vyplnené, ak je vyplnené správne, zrozumiteľne a úplne. Ak nie je nahlásenie vyplnené riadne, to znamená, ak nositeľ práv neposkytol všetky požadované údaje, LITA požiada nositeľa práv o odstránenie nedostatkov. V prípade, že ich nositeľ práv neodstráni ani na základe výzvy LITA v lehote do 10 dní po uplynutí lehoty na nahlasovanie určenej v článku II ods. 6, toto nahlásenie nebude považované za podklad pre vyplatenie odmeny podľa podmienok stanovených týmto Rozúčtovacím poriadkom LITA. V ojedinelých a odôvodnených prípadoch je možné túto lehotu predĺžiť.
8. Nositeľovi práv, ktorý svoje diela a ich použitie nahlásil po termíne uvedenom v článku II ods. 6, alebo odstránil nedostatky svojho nahlásenia po uplynutí lehoty uvedenej v článku II ods. 7, bude odmena vyplatená z rezervného fondu pri jeho rozpustení, t.j. po uplynutí všeobecnej premlčacej lehoty troch rokov od riadneho termínu rozúčtovania. V prípade, ak výška rezervného fondu bude dostatočná na pokrytie odmien vypočítaných s hodnotou bodu platnou pri riadnom termíne rozúčtovania, bude nositeľom práv vyplatená odmena vypočítaná podľa tejto hodnoty bodu; v opačnom prípade bude hodnota bodu pomerne znížená tak, aby bolo možno vyplatiť všetky nahlásenia doručené po termíne. Toto ustanovenie sa nepoužije, ak ide o vyplatenie neidentifikovaných odmien podľa článku IV.
9. Ak si údaje v súvisiacich nahláseniach odporujú, LITA požiada nositeľov práv o odstránenie týchto rozporov. Za súvisiace nahlásenia sa považujú napríklad nahlásenia spoluautorských diel obsahujúce vzájomne sporné určenie spoluautorských podielov (prípady tzv. sporných podielov) a vzájomne sporné nahlásenia viacerých autorov k tomu istému dielu (prípady tzv. sporného autorstva). V prípade, že rozpory nositelia práv neodstránia ani na základe výzvy LITA v lehote do 10 dní po uplynutí lehoty na nahlasovanie určenej v článku II ods. 6, tieto nahlásenia nebudú považované za podklad pre vyplatenie odmien podľa podmienok stanovených týmto Rozúčtovacím poriadkom LITA. V ojedinelých a odôvodnených prípadoch

je možné túto lehotu predĺžiť. Ak budú rozpory odstránené po uplynutí lehoty uvedenej v ods. 7, budú odmeny vyplatené z rezervného fondu pri jeho rozpustení, t.j. po uplynutí všeobecnej premlčacej lehoty troch rokov od riadneho termínu rozúčtovania. V prípade, ak výška rezervného fondu bude dostatočná na pokrytie odmien vypočítaných s hodnotou bodu platnou pri riadnom termíne rozúčtovania, bude nositeľom práv vyplatená odmena vypočítaná podľa tejto hodnoty bodu; v opačnom prípade bude hodnota bodu pomerne znížená tak, aby bolo možno vyplatiť všetky nahlásenia doručené po termíne. Toto ustanovenie sa nepoužije, ak ide o vyplatenie neidentifikovaných odmien podľa článku IV.

10. Nositeľ práv je povinný na požiadanie predložiť LITA všetky dokumenty súvisiace s účinnou správou jeho majetkových autorských práv (fotokópie zmlúv, rukopis diela a pod.) a bez zbytočného odkladu ohlásiť LITA všetky zmeny údajov (napr. zmena adresy, bankového účtu a pod.). Zmeny údajov je nositeľ práv povinný nahlásiť prostredníctvom formulára „Nahlásenie údajov nositeľa práv“ zverejneného na webovej stránke www.lita.sk, alebo na portáli Moja LITA, ktorý je povinný vlastnoručne podpísať a doručiť na adresu LITA. Za nahlásenie zodpovedá nositeľ práv.

Článok III

Zásady výberu, prerozdelenia a vyplatenia odmien – všeobecné ustanovenia

1. Pri výbere, prerozdelení a vyplatení odmien sú použité pravidlá, metódy a postupy, ktoré sledujú zásady efektívnosti a hospodárnosti tak, aby náklady na spravovanie práv nepresiahli výšku stanovenú štandardami medzinárodných organizácií, ktorých je LITA členom. O takýchto pravidlách, metódach a postupoch rozhoduje podľa potreby Výbor LITA.
2. Výber odmien uskutočňuje LITA oddelene pre jednotlivé spôsoby použitia predmetov ochrany tak, ako sú uvedené v článkoch VII až XX.
3. Výška odmien a/alebo spôsob ich stanovenia sú uvedené v Sadzobníku LITA.
4. LITA vytvára v prípade potreby rezervné fondy. Z rezervných fondov sa uspokojia nároky vznesené oprávnenými reklamáciami a vyplatia odmeny v súlade s článkom II ods. 8 a 9.
5. Po uplynutí všeobecnej premlčacej lehoty (tri roky) od riadneho termínu rozúčtovania sa z rezervného fondu vyplatia odmeny v súlade s článkom II ods. 8 a 9.
6. Zvyšná časť rezervného fondu sa pri vyplatení odmien v súlade s článkom II ods. 8 a 9 pripočíta k neidentifikovaným odmenám.
7. Rozúčtovanie medzi jednotlivých nositeľov práv alebo skupiny nositeľov práv sa uskutoční po odpočítaní účelne vynaložených nákladov na správu práv a vytvoreni príslušných rezervných fondov. Účelne vynaložené náklady sa stanovujú podľa jednotlivých spôsobov použitia diel percentuálnym podielom z vybratých súm. Výška účelne vynaložených nákladov sa riadi ustanoveniami článku VI.
8. V prípade, že dielo má viacerých autorov (napr. diela spoluautorské) alebo nárok na vyplatenie odmien za použitie jedného diela majú viacerí autori (napr. súborné diela), delí sa odmena rovným dielom medzi

všetkých zúčastnených a v okamihu rozúčtovania LITA známych autorov, pokiaľ LITA nemá vedomosť o dohode medzi nositeľmi práv, ktorá stanovuje inak.

9. Ak je nositeľovi práv vyplatená odmena, ktorá mu nepatrí, táto odmena sa na jeho strane stáva bezdôvodným obohatením a nositeľ práv je povinný ju po zistení tejto skutočnosti bez zbytočného odkladu, najneskôr však v lehote určenej v písomnej výzve LITA, v celej výške vrátiť. LITA je oprávnená takúto neoprávnene vyplatenú odmenu jednostranne započítať do budúcich odmien predmetného nositeľa práv mínusovou položkou.
10. Pre náklady súvisiace s ich poukazovaním sa nevyplácajú odmeny do 10,- eur poukazované na bankový účet v Slovenskej republike a v režime SEPA platby, odmeny do 10,- eur poukazované poštovou poukážkou v rámci Slovenskej republiky, a odmeny do 100,- eur poukazované v režime non-SEPA platby. Všetky náklady na poukazovanie odmien poštovou poukážkou hradí prijímajúca strana.
11. V prípade prerozdelenia a vyplatenia akéhokoľvek príjmu z výkonu kolektívnej správy práv za predchádzajúce roky (napr. súm pochádzajúcich z dohôd o urovnaní) sa postupuje podľa dát o použití pri pôvodnom prerozdelení a vyplatení odmien, pokiaľ to nie je nehospodárne.
12. V prípadoch použití, ktoré nie sú upravené v Článkoch VII až XX, sa odmeny nositeľom práv vyplatia najneskôr 30. 9. kalendárneho roka nasledujúceho po roku, v ktorom boli vybraté, a to v zmysle zásad tohto Rozúčtovacieho poriadku.
13. Zaradenie diel do rozúčtovania odmien a vyplatenie odmien je podmienené dostupnosťou údajov potrebných k rozúčtovaniu.
14. Pri výbere, prerozdelení, rozúčtovaní a vyplatení odmien sa použijú skutočné údaje vždy, keď sú tieto dostupné a keď je to efektívne a hospodárne. Ak skutočné údaje dostupné nie sú, alebo ak ich použitie nie je efektívne a hospodárne, použijú sa, ak je to možné, také údaje, ktoré sú dostupné a ktoré s prihliadnutím na všetky okolnosti môžu byť na daný účel rozumným podkladom. Ak nie sú dostupné žiadne údaje, ktorých použitie by bolo efektívne a hospodárne, o pravidlách, metódach a postupoch rozhodne podľa potreby Výbor LITA.

Článok IV

Neidentifikované odmeny

1. Neidentifikovanými odmenami sú odmeny, ktoré nemožno vyplatiť nositeľom práv z dôvodov, že nositeľ práv nie je známy alebo nie sú známe jeho kontaktné údaje, a to ani po vynaložení všetkých krokov, ktoré možno oprávnene požadovať vzhľadom na povahu predmetu ochrany a jeho použitie.
2. LITA najneskôr do konca kalendárneho roka, ktorý nasleduje bezprostredne po kalendárnom roku, v ktorom odmeny vybrala, oznámi nositeľom práv zastúpeným LITA na základe zmluvy o zastupovaní, ako aj organizáciám kolektívnej správy, s ktorými uzatvorila dohody o vzájomnom zastupovaní, informácie, ktoré sú jej známe, predovšetkým:
 - názov diela, vo vzťahu ku ktorému bola neidentifikovaná odmena vybratá,
 - meno nositeľa práv, ktorého vie určiť, ale nevie nájsť,

- identifikáciu osoby, ktorá predmetné dielo použila.
3. LITA sprístupní informácie podľa ods. 2 na svojej webovej stránke, a to najneskôr po uplynutí dvoch rokov od konca kalendárneho roka, ktorý nasleduje bezprostredne po kalendárnom roku, v ktorom odmeny vybrala.
 4. Ak sa napriek postupu upravenom v ods. 2 a 3 tohto článku nepodarí identifikovať a nájsť nositeľov práv, po uplynutí troch rokov od skončenia kalendárneho roka, v ktorom boli neidentifikované odmeny vybraté, použije LITA odmeny v súlade so zásadami podľa článku V.

Článok V

Zásady použitia neidentifikovaných odmien a ich použitie

1. Ak sú splnené podmienky Článku IV ods. 4, neidentifikované odmeny sa použijú nasledovne:
 - a) neidentifikované odmeny prerozdelené na diela, pri ktorých sa nepodarilo zistiť nositeľov práv, sa rozdelia nasledovne:
 - (i) 85% - príspevok sa priradí k odmenám za daný spôsob použitia a prerozdelí medzi nositeľov práv v príslušnom kalendárnom roku,
 - (ii) 15% - príspevok určený na vývoj softvérov potrebných pre spracovanie dát.
 - b) neidentifikované odmeny pre nositeľov práv, ktorí sú určení, ale nepodarilo sa ich nájsť, sa rozdelia nasledovne:
 - (i) 60% - príspevok do Fondu LITA, autorskej spoločnosti, na podporu sociálnych kultúrnych a vzdelávacích potrieb,
 - (ii) 20% - príspevok určený na styk s verejnosťou,
 - (iii) 20% - príspevok určený na právne služby a právne poradenstvo.
2. Použitie neidentifikovaných odmien podľa ods. 1 písm. b) (i) sa riadi Štatútom Fondu LITA, autorskej spoločnosti, na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb.
3. Neidentifikované odmeny podľa ods. 1 písm. b) (ii) sa použijú na dlhodobú, sústavnú a cieľavedomú komunikáciu s nositeľmi práv, médiami a verejnosťou s cieľom vytvárania pozitívneho obrazu LITA, na vytváranie a zlepšovanie právneho vedomia nositeľov práv a širšej verejnosti, zlepšovanie vzťahov s nositeľmi práv, používateľmi, médiami a verejnosťou, predchádzanie konfliktom a pod.
4. Neidentifikované odmeny podľa ods. 1 písm. b) (iii) sa použijú na financovanie právnych služieb za účelom kompetentného zastupovania LITA a nositeľov práv pred súdmi a inými subjektmi, ako aj poskytovanie právneho poradenstva v oblastiach pôsobnosti LITA.
5. Neidentifikované odmeny podľa ods. 1 písm. a) (ii) sa použijú na vytváranie, nevyhnutné aktualizácie a údržbu informačného systému LITA, ktorý slúži na spracovanie dát súvisiacich so spracovaním, prerozdeľovaním a vyplatením odmien všetkým nositeľom práv.

Článok VI

Zásady uplatnenia účelne vynaložených nákladov

1. Účelne vynaloženými nákladmi (ďalej len „náklady“) sú všetky náklady spojené s činnosťou LITA.
2. LITA pokrýva náklady na svoju činnosť z vybraných odmien na základe skutočného čerpania, percentuálne určeného pre každý spôsob použitia, a vedie ich vo výkazoch podľa účtovnej osnovy pre neziskové spoločnosti v zmysle zákona o účtovníctve č. 431/2002 Z.z. v znení neskorších predpisov.
3. Medzi náklady patria aj náklady na:
 - činnosť volených orgánov LITA,
 - spoločný výkon správy práv podľa ustanovenia § 174 AZ, ktorých výška nesmie presiahnuť výšku, ktorú by LITA vynaložila na výkon správy, ak by tento výkon realizovala samostatne.
4. LITA má vytvorený preklenovací účet, ktorý slúži na vyrovnávanie záverečných koncoročných hospodárskych výsledkov. Prípadné prebytky slúžia výhradne na krytie prípadných strát v budúcich obdobiach.

Článok VII

Odmeny za použitie diel verejným vykonaním

I. Odmeny za použitie diel verejným divadelným vykonaním

1. Pri spojených dielach (hudobnodramatické diela) je deľba odmien predmetom dohody zúčastnených autorov. Ak takáto dohoda nie je, platí:

a. opereta, muzikál	autor hudby 50%
	autor libreta 50%
b. opera	autor hudby 75%
	autor libreta 25%
c. balet, pantomíma, scénický tanec	autor hudby 50%
	autor libreta 8%
	autor choreografie 42%
2. Pri spracovaných dielach (dramatizácia slovesného diela) je deľba odmien predmetom dohody zúčastnených autorov. Ak takáto dohoda nie je, platí:

	autor literárnej predlohy 50%
	dramatizátor 50%
3. Odmeny sa vyplácajú vždy do 30. 4., do 31. 8. a do 31. 12., za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

II. Odmeny za použitie diel verejným vykonaním audiovizuálnych diel

1. Podmienky prerozdelenia odmien a ich vyplatenie sú prednostne určené príslušnou licenčnou zmluvou. Deľba odmien sa uskutoční prednostne na základe vzájomnej dohody nositeľov práv.

2. Ak nie je možné postupovať podľa odseku 1, alebo je to neefektívne a neekonomické najmä z dôvodu výšky odmien alebo z dôvodu neexistencie nahlásení, pri prerozdelení a vyplatení odmien sa postupuje podľa zásad upravujúcich prerozdelenie a vyplatenie odmien za najbližší možný spôsob použitia.
3. Odmeny sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diela.

Článok VIII

Odmeny za použitie diel televíznym vysielaním

(i) audiovizuálne diela

1. Prerozdelenie odmien sa uskutočňuje na základe dohody nositeľov práv. Pokiaľ takáto dohoda nie je, platí nasledovné:

a. pôvodné audiovizuálne diela

- aa. pri použití dramatického textu ako literárnej predlohy

televízny scenár 50%
literárna predloha 50%

- ab. pri použití prekladu dramatického textu ako literárnej predlohy

televízny scenár 60%
literárna predloha 40%

- ac. pri použití prozaického textu alebo jeho prekladu ako literárnej predlohy

televízny scenár 70%
literárna predloha 30%

- ad. pri použití hudobnodramatického diela ako predlohy

televízny scenár 30%
literárna predloha 70%

b. zahraničné audiovizuálne diela

preklad 40%
úprava dialógov 60%

2. Ak to zmluva s používateľom umožňuje, odmeny sa vyplácajú raz do mesiaca, vždy po uplynutí mesiaca nasledujúceho po použití diela, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA, najneskôr však do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel.

(ii) diela výtvarného umenia a fotografie použité v audiovizuálnom diele alebo zvukovoobrazovom zázname (tzv. preexistujúce diela výtvarného umenia)

1. Odmeny sa vypočítajú ako súčin minútáže použitých diel v danom audiovizuálnom diele alebo zvukovoobrazovom zázname a koeficientu typu programu, v ktorom boli diela použité.

2. Započítava sa každá začatá minúta. Ak LITA nie je známa minútáž diel výtvarného umenia a fotografie použitých v audiovizuálnom diele, predpokladá sa, že ich minútáž je 1/20 minútáže audiovizuálneho diela, v ktorom sú použité. Ak LITA nie je známa minútáž diel výtvarného umenia a fotografie použitých v audiovizuálnom diele zameranom na oblasť výtvarného umenia a fotografie³, predpokladá sa, že ich minútáž je 3/4 minútáže audiovizuálneho diela, v ktorom sú použité.
3. Typ programu:
 - a. dokumentárny, hraný, resp. vzdelávací primárne zameraný na oblasť výtvarného umenia
koeficient 3
 - b. iný dokumentárny alebo hraný
koeficient 2
 - c. ostatné
koeficient 1
4. Po vytvorení rezervného fondu podľa článku III odsek 4 sa zvyšná časť odmien rozdelí v rovnakom podiele všetkým zmluvne zastupovaným autorom výtvarných diel a fotografie, ktorí sú zmluvne zastupovaní k dátumu rozúčtovania.
5. Odmeny za použitie diel výtvarného umenia a fotografie televíznym vysielaním sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diela, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

Článok IX

Odmeny za použitie diel rozhlasovým vysielaním

1. Odmeny sa vyplácajú raz do mesiaca, vždy po uplynutí mesiaca nasledujúceho po použití diela, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.
2. Odmeny za rozhlasové vysielanie stanovené paušálnou sumou na rok sa prerozdelia podľa zásad uvedených v článku X oddiel II. Tieto odmeny sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 31. 3. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

Článok X

Odmeny za použitie diel retransmisiou

1. Deľba odmien za použitie diel retransmisiou na odmeny za použitie diel retransmisiou televízneho vysielania a odmeny za použitie diel retransmisiou rozhlasového vysielania je výsledkom pomeru použitia diel retransmisiou televízneho vysielania a retransmisiou rozhlasového vysielania.
 2. Podiel medzi retransmisiou televízneho vysielania a retransmisiou rozhlasového vysielania je 95% : 5%.
- I. **Odmeny za použitie diel retransmisiou televízneho vysielania**

³ Napr. dokumenty o živote a tvorbe autorov diel výtvarného umenia a fotografie

1. Pre účely rozúčtovania sa sleduje použitie diel za jeden kalendárny rok.
2. Podiel odmien pripadajúcich na jednotlivé kanály sa vypočíta ako súčin sledovanosti relevantných kanálov a počtu nahlásených prípojok, ktoré relevantné kanály obsahujú. Ako podklad pre zaradenie relevantných kanálov do rozúčtovania sa berú údaje za kalendárny rok, ktorý predchádza roku, v ktorom boli diela použité. Ako podklad pre určenie sledovanosti relevantných kanálov a počtu prípojok sa berú údaje za aktuálny kalendárny rok.
3. Odmeny prislúchajúce autorom diel vysielaných na slovenských kanáloch retransmitovaných v rozvodoch slovenských operátorov sa vypočítajú ako súčin nasledujúcich kritérií:
 - a. **kategória diel**
 - aa. hrané, dokumentárne a animované audiovizuálne diela - filmy
koeficient 6
 - ab. hrané, dokumentárne a animované audiovizuálne diela - seriály⁴
koeficient 3
 - ac. zábavný program – ne/súťažný program, galaprogram, TV program
koeficient 1
 - ad. publicistika
koeficient 1
 - ae. hudobný program / hudobno-tanečný program / záznam
koeficient 0,5
 - b. **druh autorstva**
 - ba. pri audiovizuálnych dielach v pôvodnom znení bez titulkov sa podiel autorov určí nasledovne:
 - **hrané a dokumentárne audiovizuálne diela**
 - autori scenára a dialógov
koeficient 0,44
 - režiséri
koeficient 0,36
 - kameramani
koeficient 0,08
 - autori kostýmov
koeficient 0,02
 - autori scénografie, filmoví architekti
koeficient 0,03
 - autori strihu
koeficient 0,04
 - iní autori audiovizuálneho diela
koeficient 0,03

⁴ Za seriál sa považuje audiovizuálne dielo, ktoré má 3 a viac epizód.

- autori literárnej predlohy koeficient 0,3
- autori námetu koeficient 0,15
- autori slovenského prekladu lit. predlohy koeficient 0,05
- autori iných literárnych použitých diel koeficient 0,05
- autori výtvarných diel a fotografie použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,05
- autori choreografických diel použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,1
- **animované audiovizuálne diela**
 - autori scenára a dialógov koeficient 0,24
 - režiséri koeficient 0,21
 - výtvarníci koeficient 0,43
 - kameramani koeficient 0,03
 - autori kostýmov koeficient 0,01
 - autori scénoografie, filmoví architekti koeficient 0,01
 - autori strihu koeficient 0,04
 - iní autori audiovizuálneho diela koeficient 0,03
 - autori literárnej predlohy koeficient 0,3
 - autori námetu koeficient 0,15
 - autori slovenského prekladu lit. predlohy koeficient 0,05
 - autori iných literárnych použitých diel koeficient 0,05
 - autori výtvarných diel a fotografie použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,05
 - autori choreografických diel použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,1

- **zábavný program – ne/súťažný program, galaprogram, TV program**
 - autori scenára a dialógov koeficient 0,48
 - režiséri koeficient 0,32
 - kameramani koeficient 0,08
 - autori kostýmov koeficient 0,02
 - autori scénoografie, filmoví architekti koeficient 0,03
 - autori strihu koeficient 0,04
 - iní autori audiovizuálneho diela koeficient 0,03
 - autori literárnej predlohy koeficient 0,3
 - autori námetu koeficient 0,15
 - autori slovenského prekladu lit. predlohy koeficient 0,05
 - autori iných literárnych použitých diel koeficient 0,05
 - autori výtvarných diel a fotografie použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,05
 - autori choreografických diel použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,1

- **publicistika**
 - autori scenára a dialógov koeficient 0,44
 - režiséri koeficient 0,44
 - kameramani koeficient 0,08
 - autori kostýmov koeficient 0,01
 - autori scénoografie, filmoví architekti koeficient 0,01
 - autori strihu koeficient 0,01

- iní autori audiovizuálneho diela koeficient 0,01
 - autori literárnej predlohy koeficient 0,3
 - autori námetu koeficient 0,15
 - autori slovenského prekladu lit. predlohy koeficient 0,05
 - autori iných literárnych použitých diel koeficient 0,05
 - autori výtvarných diel a fotografie použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,05
 - autori choreografických diel použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,1
- **hudobný program / hudobno–tanečný program / záznam**
 - autori scenára a dialógov koeficient 0,16
 - režiséri koeficient 0,64
 - kameramani koeficient 0,08
 - autori kostýmov koeficient 0,02
 - autori scénoografie, filmoví architekti koeficient 0,03
 - autori strihu koeficient 0,04
 - iní autori audiovizuálneho diela koeficient 0,03
 - autori literárnej predlohy koeficient 0,3
 - autori námetu koeficient 0,15
 - autori slovenského prekladu lit. predlohy koeficient 0,05
 - autori iných literárnych použitých diel koeficient 0,05
 - autori výtvarných diel a fotografie použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,05

- autori choreografických diel
použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,1

bb. pri audiovizuálnych dielach v znení dabovanom alebo v pôvodnom znení s titulkami sa podiel autorov určí nasledovne:

- **hrané a dokumentárne audiovizuálne diela**

- autori pôvodného scenára a dialógov koeficient 0,22
- pôvodní režiséri koeficient 0,252
- autori slovenského prekladu koeficient 0,088
- autori úpravy slovenského prekladu koeficient 0,132
- režiséri slovenského znenia koeficient 0,108
- kameramani koeficient 0,08
- autori kostýmov koeficient 0,02
- autori scénoografie, filmoví architekti koeficient 0,03
- autori strihu koeficient 0,04
- iní autori audiovizuálneho diela koeficient 0,03
- autori literárnej predlohy koeficient 0,3
- autori námetu koeficient 0,15
- autori slovenského prekladu lit. predlohy koeficient 0,05
- autori iných literárnych použitých diel koeficient 0,05
- autori výtvarných diel a fotografie
použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,05
- autori choreografických diel
použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,1

- **animované audiovizuálne diela**

- autori pôvodného scenára a dialógov koeficient 0,12

- pôvodní režiséři koeficient 0,147
- výtvarníci koeficient 0,43
- autori slovenského prekladu koeficient 0,048
- autori úpravy slovenského prekladu koeficient 0,072
- režiséři slovenského znenia koeficient 0,063
- kameramani koeficient 0,03
- autori kostýmov koeficient 0,01
- autori scénografie, filmoví architekti koeficient 0,01
- autori strihu koeficient 0,04
- iní autori audiovizuálneho diela koeficient 0,03
- autori literárnej predlohy koeficient 0,3
- autori námetu koeficient 0,15
- autori slovenského prekladu lit. predlohy koeficient 0,05
- autori iných literárnych použitých diel koeficient 0,05
- autori výtvarných diel a fotografie použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,05
- autori choreografických diel použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,1

bc. pri prevzatých divadelných predstaveniach sa podiel autorov určí nasledovne:

- **pri prevzatých divadelných predstaveniach v pôvodnom znení bez titulkov**
 - autori dramatisácie, úpravy dramatisácie a textov piesní koeficient 0,44
 - autori divadelnej réžie koeficient 0,252
 - autori réžie audiovizuálneho záznamu koeficient 0,108

- kameramani koeficient 0,08
 - autori kostýmov koeficient 0,02
 - autori scénografie, filmoví architekti koeficient 0,03
 - autori strihu koeficient 0,04
 - iní autori audiovizuálneho diela koeficient 0,03
 - autori literárnej predlohy koeficient 0,3
 - autori námetu koeficient 0,15
 - autori slovenského prekladu lit. predlohy koeficient 0,05
 - autori iných literárnych použitých diel koeficient 0,05
 - autori výtvarných diel a fotografie použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,05
 - autori choreografických diel použitých v audiovizuálnom diele koeficient 0,1
- **pri prevzatých divadelných predstaveniach v znení dabovanom alebo v pôvodnom znení s titulkami**
 - autori dramatisácie a textov piesní koeficient 0,22
 - autori prekladu dramatisácie koeficient 0,088
 - autori úpravy slovenského prekladu dramatisácie koeficient 0,132
 - autori divadelnej réžie koeficient 0,252
 - autori réžie audiovizuálneho záznamu koeficient 0,108
 - kameramani koeficient 0,08
 - autori kostýmov koeficient 0,02
 - autori scénografie, filmoví architekti koeficient 0,03
 - autori strihu koeficient 0,04

- | | |
|--|-----------------|
| ○ iní autori audiovizuálneho diela | koeficient 0,03 |
| ○ autori literárnej predlohy | koeficient 0,3 |
| ○ autori námetu | koeficient 0,15 |
| ○ autori slovenského prekladu lit. predlohy | koeficient 0,05 |
| ○ autori iných literárnych použitých diel | koeficient 0,05 |
| ○ autori výtvarných diel a fotografie použitých v audiovizuálnom diele | koeficient 0,05 |
| ○ autori choreografických diel použitých v audiovizuálnom diele | koeficient 0,1 |

○

c. vysielací čas

začiatok vysielacieho času diela je:

- | | |
|---------------------|--------------|
| • od 18.00 do 24.00 | koeficient 3 |
| • od 9.00 do 18.00 | koeficient 2 |
| • od 0.00 do 9.00 | koeficient 1 |

d. minútáž

Započítava sa každá začatá minúta.

Ak LITA nie je známa minútáž diel výtvarného umenia a fotografie použitých v audiovizuálnom diele (iných ako diel kostýmového a scénického dizajnu), choreografických diel použitých v audiovizuálnom diele, alebo literárnych diel použitých v audiovizuálnom diele (iných ako námetu, literárnej predlohy, alebo prekladu literárnej predlohy), predpokladá sa, že ich minútáž je 1/20 minútáže audiovizuálneho diela, v ktorom sú použité.

Ak LITA nie je známa minútáž diel výtvarného umenia a fotografie použitých v audiovizuálnom diele (iných ako diel kostýmového a scénického dizajnu) zameranom na oblasť výtvarného umenia a fotografie⁵, predpokladá sa, že ich minútáž je 3/4 minútáže audiovizuálneho diela, v ktorom sú použité. Ak LITA nie je známa minútáž choreografických diel použitých v audiovizuálnom diele zameranom na túto oblasť tvorby⁶, predpokladá sa, že ich minútáž je 3/4 minútáže audiovizuálneho diela, v ktorom

⁵ Napr. dokumentárne audiovizuálne diela o živote a tvorbe autorov diel výtvarného umenia a fotografie.

⁶ Napr. dokumentárne audiovizuálne diela o živote a tvorbe autorov – choreografov, tanečnom umení a pod.

sú použité. Ak LITA nie je známa minútáž literárnych diel použitých v audiovizuálnom diele (iných ako námetu, literárnej predlohy, alebo prekladu literárnej predlohy) zameranom na oblasť literatúry⁷, predpokladá sa, že ich minútáž je 3/4 minútáže audiovizuálneho diela, v ktorom sú použité.

4. Odmeny sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diela, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

II. Odmeny za použitie diel retransmisiou rozhlasového vysielania

1. Pre účely rozúčtovania sa sleduje použitie diel za jeden kalendárny rok.
2. Odmeny prislúchajúce autorom diel vysielaných na slovenských kanáloch retransmitovaných v rozvodoch slovenských operátorov sa vypočítajú ako súčin nasledujúcich kritérií:

a. kategória diel

aa. rozhlasové hry a iné dramatické diela koeficient 5

ab. literárne diela koeficient 2

b. druh autorstva

ba. pri slovenských dielach sa podiel autorov určí nasledovne:

- pri kategórii diel aa. platí deľba:
 - autori literárneho diela, ktoré je predlohou pre rozhlasovú hru koeficient 0,3
 - dramatikizátori koeficient 0,7
- autori pôvodného literárneho diela alebo pôvodného rozhlasového dramatického diela koeficient 1

bb. pri zahraničných dielach sa podiel pôvodných a slovenských autorov určí nasledovne:

- zahraniční autori predlohy rozhlasovej hry a iného dramatického diela, rozhlasovej hry a iného dramatického diela koeficient 0,33
- prekladatelia rozhlasovej hry a iného dramatického diela koeficient 0,67
- prekladatelia predlohy rozhlasovej hry a iného dramatického diela koeficient 0,2
- zahraniční autori literárneho diela koeficient 0,5
- prekladatelia literárneho diela koeficient 0,5

⁷ Napr. dokumentárne audiovizuálne diela o živote a tvorbe autorov literárnych diel.

c. minútáž diela

3. Podiel autora rozhlasovej úpravy činí 10 % podielu autora, dielo ktorého upravoval.
4. Odmeny sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diela, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

Článok XI

Odmeny za použitie diel verejným prenosom pomocou priameho vstupu

- I. **Odmeny za použitie diel verejným prenosom pomocou priameho vstupu uskutočňovaného vysielateľom**
 1. Správa odmien za tento spôsob použitia sa riadi podľa zásad uvedených v článku VIII.
- II. **Odmeny za použitie diel verejným prenosom pomocou priameho vstupu uskutočňovaného sprostredkovateľom obsahu**
 1. Správa odmien za tento spôsob použitia sa riadi podľa zásad uvedených v článku X.

Článok XII

Náhrady odmien za použitie diel vyhotovovaním rozmnoženín diel pre osobnú potrebu

1. Deľba náhrad odmien za použitie diel vyhotovovaním rozmnoženín pre osobnú potrebu na náhrady odmien za vyhotovovanie rozmnoženín audiovizuálnych záznamov diel, náhrady odmien za vyhotovovanie rozmnoženín zvukových záznamov diel, náhrady odmien za vyhotovovanie rozmnoženín diel výtvarného umenia a fotografie a náhrady odmien za vyhotovovanie rozmnoženín literárnych diel je výsledkom dohody dotknutých nositeľov práv.
2. Podiel medzi náhradami odmien za vyhotovovanie rozmnoženín audiovizuálnych záznamov diel a zvukových záznamov diel a náhradami odmien za vyhotovovanie rozmnoženín literárnych diel a diel výtvarného umenia a fotografie je 9 : 1. Pre určenie podielu medzi náhradami odmien za vyhotovovanie rozmnoženín audiovizuálnych záznamov diel a za vyhotovovanie rozmnoženín zvukových záznamov diel sa použije podiel určený v článku X ods. 2.
3. Pre účely prerozdelenia náhrad odmien za vyhotovovanie rozmnoženín audiovizuálnych záznamov diel a zvukových záznamov diel sa sleduje použitie diel za jeden kalendárny rok. Pri prerozdelení sa použije predpoklad možnosti vyhotovovania rozmnoženín diel retransmitovaných na slovenských kanáloch a diel vydaných na nosičoch. Náhrady odmien sa vypočítajú ako súčin kritérií uvedených v článku X oddiel I. 3. (okrem kritéria c. vysielací čas) pre rozmnoženiny audiovizuálnych záznamov diel a článku X oddiel II. pre rozmnoženiny zvukových záznamov diel. Každé dielo sa za relevantné obdobie započítava len raz.
4. Pre účely prerozdelenia náhrad odmien za vyhotovovanie rozmnoženín literárnych diel a diel výtvarného umenia a fotografie sa sleduje použitie diel za jeden kalendárny rok. Vybraté náhrady

odmien za tento spôsob použitia sa priradia k vybratým odmenám za použitie diel vyhotovovaním rozmnožením literárnych diel a diel výtvarného umenia a fotografie pomocou reprografických alebo iných technických zariadení a rozdelia sa podľa zásad uvedených v článku XVII. Každé dielo sa za relevantné obdobie započítava len raz.

5. Náhrady odmien sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany povinných osôb na účet LITA.

Článok XIII

Odmeny za použitie diel ich verejným prenosom prostredníctvom technických zariadení

1. Vybraté odmeny za tento spôsob použitia diel sa rozdelia podľa zásad uvedených v článku X.
2. Odmeny sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľov na účet LITA.

Článok XIV

Odmeny za použitie diel verejným rozširovaním rozmnožením diel nájmom

1. Vybraté odmeny za tento spôsob použitia audiovizuálnych diel vrátane diel výtvarného umenia a fotografie použitých v audiovizuálnych dielach sa priradia k vybratým odmenám za použitie diel zhotovovaním rozmnožením audiovizuálnych diel vrátane diel výtvarného umenia a fotografie použitých v audiovizuálnych dielach pre osobnú potrebu a rozdelia sa podľa zásad uvedených v článku XII ods. 2.
2. Vybraté odmeny za tento spôsob použitia literárnych diel vrátane diel výtvarného umenia a fotografie spojených s literárnymi dielami sa priradia k vybratým odmenám za použitie diel verejným rozširovaním rozmnožením diel vypožičiavaním a rozdelia sa podľa zásad uvedených v článku XVI.
3. Podmienky prerozdelenia odmien za rozširovanie originálov a rozmnožením diel výtvarného umenia a fotografie nájmom a ich vyplatenie sú určené individuálne príslušnou licenčnou zmluvou.

Článok XV

Odmeny za použitie diel verejným rozširovaním rozmnožením diel prevodom vlastníckeho práva

1. Del'ba odmien medzi jednotlivými nositeľmi práv pri verejnom rozširovaní rozmnožením zvukových záznamov diel prevodom vlastníckeho práva je určená zmluvou medzi nositeľmi práv a vydavateľom.
2. Del'ba odmien pri verejnom rozširovaní rozmnožením zvukovoobrazových záznamov diel prevodom vlastníckeho práva sa uskutoční prednostne na základe vzájomnej dohody nositeľov

práv, príp. nositeľov práv a vydavateľa, alebo podľa zásad uvedených v článku X oddiel I. 3.b. a článku VIII I. (i) 1.a.

3. Podmienky prerozdelenia odmien za rozširovanie rozmnoženín diel v tlačenej forme prevodom vlastníckeho práva a ich vyplatenie sú určené individuálne príslušnou licenčnou zmluvou.
4. Odmeny s výnimkou odmien podľa ods. 3 sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diela, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

Článok XVI

Odmeny za použitie diel verejným rozširovaním rozmnoženín diel vypožičiavaním

1. Pre prerozdelenie odmien sa použije vzorková metóda, t.j. na prerozdelenie odmien sa použijú údaje z vybraných knižníc o uskutočnených výpožičkách.

I. Literárne diela a diela výtvarného umenia a fotografie

1. Pri určení výšky odmien za použitie literárnych a výtvarných diel sa vychádza z kategórie diel, počtu strán a počtu vypožičaní jednotlivého diela.

Kategórie diel:

a. beletria – pôvodná literatúra

- autor textu koeficient 6
- autor výtvarnej zložky koeficient 2
- zostavovateľ koeficient 2
- grafický dizajnér koeficient 2

b. beletria – prekladová literatúra

- autor textu – pôvodný autor koeficient 3
- autor textu – prekladateľ koeficient 3
- autor výtvarnej zložky koeficient 2
- zostavovateľ koeficient 2
- grafický dizajnér koeficient 2

c. vedecká a odborná literatúra, vrátane literatúry faktu – pôvodná literatúra

- autor textu koeficient 6

- autor výtvarnej zložky koeficient 2
 - zostavovateľ koeficient 4
 - grafický dizajnér koeficient 2
- d. vedecká a odborná literatúra, vrátane literatúry faktu – prekladová literatúra**
- autor textu – pôvodný autor koeficient 3
 - autor textu – prekladateľ koeficient 3
 - autor výtvarnej zložky koeficient 2
 - zostavovateľ koeficient 4
 - grafický dizajnér koeficient 2
- e. obrazové publikácie zamerané na výtvarné umenie a umeleckú fotografiu – pôvodná literatúra**
- autor textu koeficient 2
 - autor výtvarnej zložky koeficient 6
 - zostavovateľ koeficient 2
 - grafický dizajnér koeficient 4
- f. obrazové publikácie zamerané na výtvarné umenie a umeleckú fotografiu – prekladová literatúra**
- autor textu – pôvodný autor koeficient 1
 - autor textu – prekladateľ koeficient 1
 - autor výtvarnej zložky koeficient 6
 - zostavovateľ koeficient 2
 - grafický dizajnér koeficient 4
- g. ilustrované knihy, leporelá a komiksy – pôvodná literatúra**
- autor textu koeficient 4
 - autor výtvarnej zložky koeficient 4

- zostavovateľ koeficient 1
 - grafický dizajnér koeficient 3
- h. ilustrované knihy, leporelá a komiksy – prekladová literatúra**
- autor textu – pôvodný autor koeficient 2
 - autor textu – prekladateľ koeficient 2
 - autor výtvarnej zložky koeficient 4
 - zostavovateľ koeficient 1
 - grafický dizajnér koeficient 3
- i. iná literatúra⁸ – pôvodná literatúra**
- autor textu koeficient 4
 - autor výtvarnej zložky koeficient 3
 - zostavovateľ koeficient 2
 - grafický dizajnér koeficient 2
- j. iná literatúra⁹ – prekladová literatúra**
- autor textu – pôvodný autor koeficient 2
 - autor textu – prekladateľ koeficient 2
 - autor výtvarnej zložky koeficient 3
 - zostavovateľ koeficient 2
 - grafický dizajnér koeficient 2
- k. duchovná literatúra¹⁰ – pôvodná literatúra**
- autor textu koeficient 4
 - autor výtvarnej zložky koeficient 2

⁸ Napr. príručky, kuchárske knihy, hobby literatúra, sprievodcovia, a pod.

⁹ Napr. príručky, kuchárske knihy, hobby literatúra, sprievodcovia, a pod.

¹⁰ Napr. náboženská, motivačná a ezoterická literatúra, a pod.

- zostavovateľ koeficient 1
- grafický dizajnér koeficient 1

I. duchovná literatúra¹¹ – prekladová literatúra

- autor textu – pôvodný autor koeficient 2
- autor textu – prekladateľ koeficient 2
- autor výtvarnej zložky koeficient 2
- zostavovateľ koeficient 1
- grafický dizajnér koeficient 1

2. Pre prerozdelenie odmien sa zohľadňujú diela označené ISBN.
3. Deľba medzi autorom alebo prekladateľom prozaického textu a autorom alebo prekladateľom v ňom použitej poézie je 95 : 5, ak nie je dohodnuté inak.
4. V prípade ak nie je známy presný údaj, predpokladá sa, že počet strán v dielach v kategórii a. a b. je 290, c. a d. je 330, e. a f. je 220, g. a h. je 75, i. a j. je 160, k. a l. je 150.

II. Audiovizuálne diela

Pri deľbe odmien za vypožičiavanie rozmnoženín audiovizuálnych diel sa použijú zásady uvedené v článku X oddiel I. 3.b. a článku VIII (i) 1.a.

2. Odmeny sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľov na účet LITA.

Článok XVII

Náhrady odmien za použitie diel vyhotovovaním rozmnoženín diel pomocou reprografických alebo iných technických zariadení

1. Podiel autorov na náhradách odmien za použitie diel vyhotovovaním rozmnoženín diel pomocou reprografických alebo iných technických zariadení je 73%, podiel vydavateľov je 27%.
2. Podiel autorov sa rozdelí medzi autorov literárnych diel vydaných v neperiodických publikáciách, autorov literárnych diel vydaných v periodických publikáciách a autorov diel výtvarného umenia a fotografie a je určený nasledovne: Deľba medzi autormi literárnych diel a autormi diel výtvarného umenia a fotografie je 80 : 20. Deľba medzi autormi literárnych diel vydaných v neperiodických publikáciách a autormi literárnych diel vydaných v periodických publikáciách je 90 : 10.

¹¹ Napr. náboženská, motivačná a ezoterická literatúra, a pod.

I. Literárne diela vydané v neperiodických publikáciách

1. Pri deľbe náhrad odmien sa vychádza z dostupnosti diel pre tento spôsob použitia. Za rozhodujúce pre deľbu sa považujú diela vydané v roku, za ktorý sa náhrady odmien prerozdeľujú a ich dostupnosť na miestach prístupných verejnosti a na internete v roku, za ktorý sa náhrady odmien prerozdeľujú. Každé dielo sa za relevantné obdobie započítava len raz.
2. Pri určení náhrad odmien za vyhotovovanie rozmnoženín slovesných diel sa vychádza z počtu strán a z nasledovných kategórií diel:
 - a. **beletria**¹²
 - pôvodné dielo koeficient 2
 - preklad diela koeficient 1
 - b. **vedecká a odborná literatúra, vrátane literatúry faktu**
 - pôvodné dielo koeficient 8
 - preklad diela koeficient 4
 - c. **iná literatúra**¹³
 - pôvodné dielo koeficient 4
 - preklad diela koeficient 2
3. Deľba medzi autorom alebo prekladateľom prozaického textu a autorom alebo prekladateľom v ňom použitej poézie je 95 : 5, ak nie je dohodnuté inak.
4. Pre určenie počtu strán diel sprístupnených na internete sa za jednu stranu považuje jedna normostrana, ktorá má 1 800 znakov textu (vrátane medzier a interpunkcie).
5. Pre určenie náhrady odmeny vo vzťahu k jednému slovesnému dielu vydanému v neperiodických publikáciách sa zohľadní maximálny počet 1500 strán.

II. Literárne diela vydané v periodických publikáciách

1. Pri deľbe náhrad odmien sa vychádza z dostupnosti diel pre tento spôsob použitia. Za rozhodujúce pre deľbu sa považujú literárne diela vydané v periodických publikáciách a sprístupnené na internete, ak majú periodický charakter v roku, za ktorý sa náhrady odmien prerozdeľujú. Každé dielo sa za relevantné obdobie započítava len raz.
2. Pri určení náhrad odmien za rozmnožovanie slovesných diel sa vychádza z počtu strán a nasledovných kategórií diel:
 - a. **beletria**¹⁴
 - pôvodné dielo koeficient 4

¹² Próza a poézia vydaná v neperiodických publikáciách napr. básne, poviedky, romány a pod.

¹³ Napr. príručky, kuchárske knihy, hobby literatúra, sprievodcovia, obrazové publikácie zamerané na výtvarné umenie a umeleckú fotografiu, ilustrované knihy, leporelá a komiksy, náboženská, motivačná, ezoterická literatúra, a pod.

¹⁴ Próza a poézia vydaná v periodických publikáciách napr. básne, poviedky, romány na pokračovanie a pod.

- preklad diela koeficient 2
- b. vedecká a odborná literatúra**
- pôvodné dielo koeficient 5
 - preklad diela koeficient 2,5
- c. iná literatúra¹⁵**
- pôvodné dielo koeficient 2
 - preklad diela koeficient 1
- d. žurnalistické žánre¹⁶, vrátane literatúry faktu**
- pôvodné dielo koeficient 3
 - preklad diela koeficient 1,5
3. Pre určenie náhrady odmeny pre jedného nositeľa práv sa zohľadní maximálny počet 250 diel.
4. Pre určenie počtu strán diel sprístupnených na internete sa za jednu stranu považuje jedna normostrana, ktorá má 1 800 znakov textu (vrátane medzier a interpunkcie).

III. Diela výtvarného umenia a fotografie

1. Pri určení náhrad odmien za použitie diel výtvarného umenia a fotografie reprografickým rozmnožovaním sa zohľadňuje počet diel vydaných v tlačených médiách, dostupnosť diel na miestach prístupných verejnosti a na internete v období predchádzajúceho kalendárneho roka, charakter média, v ktorom boli diela použité a druh výtvarného diela. Bodová hodnota sa určí podľa všetkých uvedených kritérií, a to nasledovne:
- a. médium, v ktorom boli diela použité**
- umelecké knihy, tlačoviny a web stránky zamerané na umenie¹⁷ koeficient 2
 - iné knihy a tlačoviny, iné web stránky koeficient 1,5
- b. druh výtvarných diel**
- fotografia¹⁸, ilustrácia, karikatúra, grafika koeficient 4

¹⁵ Literárne diela v magazínoch napr. o životnom štýle, bývaní, záhradkárčení, náboženská, motivačná, ezoterická literatúra, a pod.

¹⁶ Napr. reportáže, recenzie, fejtóny a pod. Nezahrňajú sa sem denné správy v zmysle ust. § 5 písm. f) AZ.

¹⁷ Kalendáre, pohľadnice, pozvánky na výstavy, web stránky galérií, predajcov umenia, a pod.

¹⁸ Fotografia, ktorá nezobrazuje žiadne iné umelecké dielo.

- fotografie malieb, sôch, architektúry koeficient 1
 - maľby, sochy, architektúra koeficient 3
 - dielo grafického dizajnu koeficient 2
2. Pre určenie náhrady odmeny za použitie diel výtvarného umenia a fotografie reprografickým rozmnožovaním pre jedného nositeľa práv sa zohľadní maximálny počet diel 500 pre každú kategóriu méd.a uvedenú v bode 1. a. V prípade, ak súčet diel v jednej kategórii média presiahne počet 500 pri súčte dvoch alebo troch druhov výtvarných diel, obmedzí sa celkový počet na 500 diel s tým, že odpočítavanie sa začne od najnižšie hodnotenej kategórii druhu výtvarných diel.
 3. V prípade diel dostupných na miestach prístupných verejnosti, pokiaľ nie je známy presný údaj, predpokladá sa, že počet diel obsiahnutých v dielach podľa článku XVI oddiel I. 1. a. a b. je 5 diel, c. a d. je 10 diel, e. a f. je 40 diel, g. a h. je 30 diel, i. a j. je 20 diel, k. a l. je 10 diel.
 4. V prípade diel grafického dizajnu sa za jedno dielo grafického dizajnu považuje dizajn vizuálu jednej webovej stránky, jednej knihy, jedného časopisu (periodika), alebo jednej publikácie.
 5. Odmeny sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany povinných osôb na účet LITA.

Článok XVIII

Odmeny za použitie obchodne nedostupných diel

1. Pre prerozdelenie odmien sa použijú údaje nahlásené subjektom, ktorý je na poskytnutie údajov zaviazaný rozšírenou hromadnou licenčnou zmluvou.
2. Pri určení výšky odmien za použitie literárnych a výtvarných diel sprístupnením verejnosti sa vychádza z kategórie diel, počtu strán a počtu sprístupnení jednotlivých diel verejnosti (tzn. počtu klikov na jednotlivé diela). Pre potreby prerozdelenia sa použijú nasledovné kategórie diel:

Kategórie diel:

a. beletria – pôvodná literatúra

- autor textu koeficient 6
- autor výtvarnej zložky koeficient 2
- zostavovateľ koeficient 2
- grafický dizajnér koeficient 2

b. beletria – prekladová literatúra

- autor textu – pôvodný autor koeficient 3

- autor textu – prekladateľ koeficient 3
 - autor výtvarnej zložky koeficient 2
 - zostavovateľ koeficient 2
 - grafický dizajnér koeficient 2
- c. vedecká a odborná literatúra, vrátane literatúry faktu – pôvodná literatúra**
- autor textu koeficient 6
 - autor výtvarnej zložky koeficient 2
 - zostavovateľ koeficient 4
 - grafický dizajnér koeficient 2
- d. vedecká a odborná literatúra, vrátane literatúry faktu – prekladová literatúra**
- autor textu – pôvodný autor koeficient 3
 - autor textu – prekladateľ koeficient 3
 - autor výtvarnej zložky koeficient 2
 - zostavovateľ koeficient 4
 - grafický dizajnér koeficient 2
- e. obrazové publikácie zamerané na výtvarné umenie a umeleckú fotografiu – pôvodná literatúra**
- autor textu koeficient 2
 - autor výtvarnej zložky koeficient 6
 - zostavovateľ koeficient 2
 - grafický dizajnér koeficient 4
- f. obrazové publikácie zamerané na výtvarné umenie a umeleckú fotografiu – prekladová literatúra**
- autor textu – pôvodný autor koeficient 1
 - autor textu – prekladateľ koeficient 1

- autor výtvarnej zložky koeficient 6
 - zostavovateľ koeficient 2
 - grafický dizajnér koeficient 4
- g. ilustrované knihy, leporelá a komiksy – pôvodná literatúra**
- autor textu koeficient 4
 - autor výtvarnej zložky koeficient 4
 - zostavovateľ koeficient 1
 - grafický dizajnér koeficient 3
- h. ilustrované knihy, leporelá a komiksy – prekladová literatúra**
- autor textu – pôvodný autor koeficient 2
 - autor textu – prekladateľ koeficient 2
 - autor výtvarnej zložky koeficient 4
 - zostavovateľ koeficient 1
 - grafický dizajnér koeficient 3
- i. iná literatúra¹⁹ – pôvodná literatúra**
- autor textu koeficient 4
 - autor výtvarnej zložky koeficient 3
 - zostavovateľ koeficient 2
 - grafický dizajnér koeficient 2
- j. iná literatúra²⁰ – prekladová literatúra**
- autor textu – pôvodný autor koeficient 2
 - autor textu – prekladateľ koeficient 2
 - autor výtvarnej zložky koeficient 3

¹⁹ Napr. príručky, kuchárske knihy, hobby literatúra, sprievodcovia, a pod.

²⁰ Napr. príručky, kuchárske knihy, hobby literatúra, sprievodcovia, a pod.

•	zostavovateľ	koeficient 2
•	grafický dizajnér	koeficient 2
k.	duchovná literatúra²¹ – pôvodná literatúra	
•	autor textu	koeficient 4
•	autor výtvarnej zložky	koeficient 2
•	zostavovateľ	koeficient 1
•	grafický dizajnér	koeficient 1
l.	duchovná literatúra²² – prekladová literatúra	
•	autor textu – pôvodný autor	koeficient 2
•	autor textu – prekladateľ	koeficient 2
•	autor výtvarnej zložky	koeficient 2
•	zostavovateľ	koeficient 1
•	grafický dizajnér	koeficient 1
m.	články v novinách a časopisoch – pôvodné	
•	autor textu	koeficient 4
•	autor výtvarnej zložky	koeficient 3
•	zostavovateľ	koeficient 0
•	grafický dizajnér	koeficient 1
n.	články v novinách a časopisoch – prekladové	
•	autor textu – pôvodný autor	koeficient 2
•	autor textu – prekladateľ	koeficient 2
•	autor výtvarnej zložky	koeficient 3
•	zostavovateľ	koeficient 0

²¹ Napr. náboženská, motivačná a ezoterická literatúra, a pod.

²² Napr. náboženská, motivačná a ezoterická literatúra, a pod.

- grafický dizajnér koeficient 1
- o. články v odborných periodikách - pôvodné**
- autor textu koeficient 6
 - autor výtvarnej zložky koeficient 2
 - zostavovateľ koeficient 4
 - grafický dizajnér koeficient 2
- p. články v odborných periodikách – prekladové**
- autor textu – pôvodný autor koeficient 3
 - autor textu – prekladateľ koeficient 3
 - autor výtvarnej zložky koeficient 2
 - zostavovateľ koeficient 4
 - grafický dizajnér koeficient 2
- q. pohľadnice**
- autor výtvarnej zložky koeficient 6
 - grafický dizajnér koeficient 2
- r. mapy – pôvodné**
- autor kartografického diela koeficient 6
 - grafický dizajnér koeficient 2
- s. mapy – prekladové**
- autor kartografického diela koeficient 3
 - autor kartografického diela – prekladateľ koeficient 3
 - grafický dizajnér koeficient 2

3. Prezretie jedného obchodne nedostupného diela jedným používateľom v priebehu jedného dňa sa považuje za jednu jednotku použitia, tzn. jedno sprístupnenie verejnosti (jeden klik).
4. Odmeny sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany povinných osôb na účet LITA.

Článok XIX

Odmeny za použitie diel sprístupňovaním verejnosti

I. sprístupňovanie verejnosti literárnych diel a v nich obsiahnutých výtvarných diel

1. Podmienky prerozdelenia odmien a ich vyplatenie sú prednostne určené príslušnou licenčnou zmluvou.
2. Deľba odmien sa uskutoční prednostne na základe vzájomnej dohody nositeľov práv.
3. Ak nie je možné postupovať podľa odsekov 1 a 2, alebo je to neefektívne a nehospodárne najmä z dôvodu výšky odmien alebo z dôvodu neexistencie nahlásení, pri prerozdeľaní a vyplatení odmien sa postupuje podľa zásad upravujúcich prerozdelenie a vyplatenie odmien za najbližší možný spôsob použitia.
4. Odmeny, s výnimkou odmien podľa ods. 1, sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

II. sprístupňovanie verejnosti literárnych a dramatických diel zaznamenaných na zvukových záznamoch

1. Podmienky prerozdelenia odmien a ich vyplatenie sú prednostne určené príslušnou licenčnou zmluvou.
2. Deľba odmien sa uskutoční prednostne na základe vzájomnej dohody nositeľov práv.
3. Ak nie je možné postupovať podľa odsekov 1 a 2, alebo je to neefektívne a nehospodárne najmä z dôvodu výšky odmien alebo z dôvodu neexistencie nahlásení, pri prerozdeľaní a vyplatení odmien sa postupuje podľa zásad upravujúcich prerozdelenie a vyplatenie odmien za najbližší možný spôsob použitia.
4. Odmeny, s výnimkou odmien podľa ods. 1, sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

III. sprístupňovanie verejnosti literárnych, dramatických a divadelných diel zaznamenaných na audiovizuálnych záznamoch

1. Podmienky prerozdelenia odmien a ich vyplatenie sú prednostne určené príslušnou licenčnou zmluvou.
2. Deľba odmien sa uskutoční prednostne na základe vzájomnej dohody nositeľov práv.
3. Ak nie je možné postupovať podľa odsekov 1 a 2, alebo je to neefektívne a nehospodárne najmä z dôvodu výšky odmien alebo z dôvodu neexistencie nahlásení, pri prerozdelení a vyplatení odmien sa postupuje podľa zásad upravujúcich prerozdelenie a vyplatenie odmien za najbližší možný spôsob použitia.
4. Odmeny, s výnimkou odmien podľa ods. 1, sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

IV. sprístupňovanie verejnosti obálok kníh

1. Podmienky prerozdelenia odmien a ich vyplatenie sú prednostne určené príslušnou licenčnou zmluvou.
2. Deľba odmien sa uskutoční prednostne na základe vzájomnej dohody nositeľov práv.
3. Ak nie je možné postupovať podľa odsekov 1 a 2, alebo je to neefektívne a nehospodárne, odmeny sa prerozdelia v rovnakom podiele medzi všetkých autorov výtvarných diel a fotografie, ktorým sú v danom roku vyplácané náhrady odmien za použitie diel výtvarného umenia a fotografie reprografickým rozmnožovaním.
4. Odmeny, s výnimkou odmien podľa ods. 1, sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

V. sprístupňovanie verejnosti diel výtvarného umenia a fotografie

1. Podmienky prerozdelenia odmien a ich vyplatenie sú prednostne určené príslušnou licenčnou zmluvou.
2. Vyplatenie odmien sa uskutoční, ak je to možné, na základe presných údajov o skutočnom použití jednotlivých diel. Ak to možné nie je, pri deľbe a vyplatení odmien sa zohľadní počet sprístupnených diel jednotlivých autorov.
3. Ak nie je možné postupovať podľa odsekov 1 a 2, alebo je to neefektívne a nehospodárne, odmeny sa prerozdelia v rovnakom podiele medzi všetkých autorov výtvarných diel a fotografie, ktorým sú v danom roku vyplácané náhrady odmien za použitie diel výtvarného umenia a fotografie reprografickým rozmnožovaním.
4. Odmeny, s výnimkou odmien podľa ods. 1, sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30. 9. roku nasledujúceho po použití diel, za podmienky uhradenia odmien zo strany používateľa na účet LITA.

Článok XX
Odmeny za ďalší predaj originálu diel výtvarného umenia

Odmeny sa vyplácajú raz ročne, najneskôr do 30.6. roku nasledujúcom po roku, v ktorom sa predmetný predaj uskutočnil, za podmienky uhradenia odmien zo strany povinných osôb na účet LITA.

Článok XXI
Reklamácie

1. Nositeľ práv je oprávnený podať do troch mesiacov odo dňa doručenia vyúčtovania reklamáciu voči vyúčtovaniu. Reklamácie sa podávajú písomne, elektronicky na adresu dokumentacne@lita.sk alebo osobne v LITA. K reklamácii je nositeľ práv povinný predložiť doklady, ktoré dokazujú nesprávnosť vo vyúčtovaní a preukazujú jeho tvrdenia.
2. LITA je povinná reklamáciu preveriť a prípadné nedostatky odstrániť najneskôr do troch mesiacov od doručenia reklamácie.
3. Za účelom kontroly správnosti vypočítanej odmeny má nositeľ právo na poskytnutie informácií o vstupných údajoch, ktoré boli použité pre výpočet odmeny.
4. Pokiaľ nositeľ práv predloží preukázateľne neoprávnenú reklamáciu, LITA je oprávnená mu náklady spojené s jej preverovaním vyúčtovať alebo mu tieto náklady jednostranne započítať do budúcich výplat odmien mínusovou položkou.

Článok XXII
Prechodné a záverečné ustanovenia

1. Tento rozúčtovací poriadok nadobúda platnosť dňom jeho prijatia Valným zhromaždením LITA dňa 8. 6. 2023.
2. Tento rozúčtovací poriadok, s výnimkou ustanovenia uvedeného v odseku 3, nadobúda účinnosť dňom 1. 1. 2024, kedy stratí účinnosť znenie rozúčtovacieho poriadku schválené Valným zhromaždením LITA dňa 8. 6. 2022, s výnimkou úpravy uvedenej v odseku 3.
3. Ustanovenie článku XVII ods. 1 v znení rozúčtovacieho poriadku schváleného Valným zhromaždením LITA dňa 8. 6. 2023, nadobúda účinnosť dňa 8. 6. 2023.

V Bratislave dňa 8. júna 2023

Ondrej Šulaj
predseda Výboru LITA

