

LITA, autorská spoločnosť (ďalej len „LITA“) vydáva s účinnosťou od 31.12.2018 tento

## **Sadzobník odmien Dramatické diela, divadelné diela a ďalšie s nimi súvisiace diela**

### **Článok I**

#### **Všeobecná časť**

1. LITA je organizácia, ktorá v súlade s aktuálnym oprávnením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na výkon kolektívnej správy udeľuje súhlas na použitie diel autorov, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní (dobrovoľná kolektívna správa práv) alebo na základe zákona (povinná kolektívna správa práv).
2. V zmysle ust. § 19 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „AZ“) je každá fyzická aj právnická osoba povinná získať súhlas nositeľov práv na každé použitie autorským právom chráneného diela, a to ešte pred jeho použitím.
3. Súhlas na použitie diela (**licencia**) sa udeľuje licenčnou zmluvou, a to licenčnou zmluvou na použitie individuálne určeného diela/diel, hromadnou licenčnou zmluvou, rozšírenou hromadnou licenčnou zmluvou a kolektívnou licenčnou zmluvou.
4. LITA môže udeliť licenciu v prípade dobrovoľnej kolektívnej správy za slovenských a zahraničných autorov, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní a zmlúv o zastupovaní uzavretých so zahraničnými sesterskými spoločnosťami. V prípadoch uzatvárania rozšírenej hromadnej licenčnej zmluvy udeľuje LITA licenciu aj za nezastupovaných autorov, a to v súlade s ust. § 79 a ďalších súvisiacich ustanovení AZ. Pri spôsoboch použitia diel spadajúcich pod povinnú kolektívnu správu LITA udeľuje súhlas za všetkých autorov priamo na základe zákona.
5. V prípade, ak používateľ použije dielo chránené autorským právom bez predchádzajúceho platného súhlasu, svojím konaním porušuje autorské práva, v dôsledku čoho si autor/nositeľ práv môže uplatňovať nárok na náhradu škody podľa Občianskeho zákonníka (ust. § 58 ods. 1 písm. h AZ) a nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia (ust. § 58 ods. 1 písm. i AZ).
6. Všetky sadzby odmien uvedené v tomto sadzobníku sú odmeny základné a sú obvyklou odmenou.
7. V prípadoch hodných osobitného zreteľa (napr. použitie diela na charitatívne účely) sa výška licenčnej odmeny v jednotlivých prípadoch môže určiť osobitne, na základe predchádzajúceho výslovného súhlasu nositeľov práv a po dohode s používateľom.
8. V prípadoch neoprávneného použitia diel alebo iného neoprávneného zásahu do autorských práv sa výška sadzieb odmien zvyšuje, zohľadňujúc všetky okolnosti neoprávneného použitia alebo neoprávneného zásahu (najmä dobu a rozsah neoprávneného použitia, charakter a závažnosť neoprávneného zásahu do autorských práv), a to až do výšky dvojnásobku základnej sadzby odmeny, resp. obvyklej odmeny.

9. Všetky sadzby odmien v tomto sadzobníku sú uvedené v mene EUR a bez DPH.
10. Na účely tohto sadzobníka sa pod nižšie uvedenými pojmami rozumie:
- a) **autor** je fyzická osoba, ktorá dielo vytvorila,
  - b) **nositeľ práv** sú autor, dedičia autorských práv, osoba, ktorá je nadobúdateľom výhradnej licencie podľa ust. § 70 ods. 2 AZ v rozsahu nadobudnutej výhradnej licencie a osoba, ktorá vykonáva majetkové práva autora na základe AZ, ak z ch povahy nevyplýva iné,
  - c) **používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá akýmkoľvek spôsobom používa dielo chránené autorským právom, najmä spôsobmi uvedenými v ust. § 19 ods. 4 AZ,
  - d) **oprávnený používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa dielo chránené autorským právom s predchádzajúcim platným súhlasom všetkých nositeľov práv,
  - e) **neoprávnený používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa dielo chránené autorským právom bez predchádzajúceho platného súhlasu všetkých nositeľov práv, nad rámec udeleného súhlasu alebo v rozpore s ním,
  - f) **licenčná zmluva** je zmluva, ktorou udeľuje nositeľ práv nadobúdateľovi licencie súhlas na použitie individuálne určeného diela alebo individuálne určených diel,
  - g) **kolektívna licenčná zmluva** je zmluva, ktorú môže organizácia kolektívnej správy uzavrieť s právnickou osobou združujúcou používateľov a ktorou udeľuje súhlas na použitie diela nositeľa práv alebo viacerých nositeľov práv,
  - h) **hromadná licenčná zmluva** je zmluva, ktorou môže organizácia kolektívnej správy udeliť nadobúdateľovi súhlas na použitie viacerých diel nositeľov práv zastupovaných organizáciou kolektívnej správy,
  - i) **rozšírená hromadná licenčná zmluva** je zmluva, ktorou môže, v súlade s ust. § 79 AZ, organizácia kolektívnej správy udeliť používateľovi súhlas na použitie všetkých diel všetkých nositeľov práv s výnimkou tých, na ktorých sa vzťahuje ust. § 79 ods. 2 AZ.
11. Odmeny (tantiémy) sú určené percentuálnym podielom z hrubej tržby za každé predstavenie. Základom pre výpočet odmeny je hrubý príjem zo vstupného, vrátane predplatného, všetkých režijných, zľavnených, prípadne iných vstupeniek. Do hrubého príjmu sa započítava i hodnota tzv. voľných vstupeniek, ktorú predstavuje priemerná cena vstupeniek.
12. V prípade, že sa nevyberá vstupné, odmenu tvorí suma odvodená od priemernej tržby; ak to nie je možné, odmena sa určí sumou odvodenou od početnosti publika a priemerného vstupného za obdobnú produkciu.
13. V prípade amatérskych divadelných súborov a iných neprofesionálnych subjektov, ktoré uvádzajú predstavenia so symbolickým, prípadne žiadnym výberom vstupného, sa odmeny určujú podľa okolností a charakteru tej-ktorej produkcie.
14. Odmeny sa vzťahujú len na diela autorov zastupovaných LITA na základe zmluvy o zastupovaní. Na odmeny pre zahraničných autorov a autorov, ktorí nemajú uzavretú zmluvu o zastupovaní priamo s LITA, sa tento sadzobník nevzťahuje.

## Článok II Osobitná časť

### 1. Verejné vykonanie

a) pôvodné dramatické dielo	12%
b) pôvodné dramatické dielo pre deti a mládež, vrátane bábkovej tvorby	15%
c) literárna predloha	6-9%
d) dramatisácia literárnej predlohy	6-9%
e) divadelná réžia	4-6%
f) preklad diela	5-8%
g) úprava diela (výlučne so súhlasom autora a prekladateľa) - podľa rozsahu úpravy	do 6%
h) choreografia	do 5%
i) libreto	do 6%
j) texty piesní do inscenácie dramatického diela (podľa rozsahu)	do 3%
k) scénická hudba	

Čas použitia diela	Odmena
do 5 min	0,5%
5 – 10 min	1%
10 – 15 min	1,5%
15 – 20 min	2%
20 – 25 min	2,5%
25 – 30 min	3%
30 – 40 min	3,5%
nad 40 min	4% - 8%

### 2. Uverejnenie textu, t.j. vyhotovenie rozmnoženín divadelnej hry (celej alebo jej časti) v bulletine, resp. propagačných materiáloch a verejné rozširovanie týchto rozmnoženín predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva, a to na účely prezentácie/propagácie divadelnej inscenácie.

- a) LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne, a to v závislosti od počtu vydaných kusov a ceny jedného výtlačku.

### 3. Vydanie

- a) odmena je určená v Článku II odsek 1 Sadzobníka odmien Literárne diela.

#### **4. Verejný prenos**

- a) odmena je určená v Článku II odsek 5 Sadzobníka odmien Audiovizuálne diela, audiovizuálne použité diela, rozhlasové hry a diela použité v rozhlase.

#### **5. Verejnú vystavenie**

- a) odmena je určená v Článku II odsek 5 Sadzobníka odmien Literárne diela.

### **Článok III**

#### **Záverečné a zrušovacie ustanovenia**

1. Tento sadzobník bol v súlade s Článkom VI. bod II. ods. 1 písm. c) tretia odrážka Stanov LITA, autorskej spoločnosti schválený Výborom LITA dňa 19.12.2018. Tento sadzobník nadobúda účinnosť dňa 31.12.2018 a vzťahuje sa na územie Slovenskej republiky.
2. Nadobudnutím účinnosti tohto sadzobníka sa zrušuje Sadzobník odmien za používanie diel v znení účinnom od 01.06.2018.

.....  
**Ondrej Šulaj**  
predseda Výboru