

LITA, autorská spoločnosť (ďalej len „LITA“) vydáva s účinnosťou od 31.12.2018 tento

**Sadzobník odmien**  
**Audiovizuálne diela, audiovizuálne použité diela, rozhlasové hry a diela použité**  
**v rozhlase**

**Článok I**  
**Všeobecná časť**

1. LITA je organizácia, ktorá v súlade s aktuálnym oprávnením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na výkon kolektívnej správy udeľuje súhlas na použitie diel autorov, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní (dobrovoľná kolektívna správa práv) alebo na základe zákona (povinná kolektívna správa práv).
2. V zmysle ust. § 19 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „AZ“) je každá fyzická aj právnická osoba povinná získať súhlas nositeľov práv na každé použitie autorským právom chráneného diela, a to ešte pred jeho použitím.
3. Súhlas na použitie diela (**licencia**) sa udeľuje licenčnou zmluvou, a to licenčnou zmluvou na použitie individuálne určeného diela/diel, hromadnou licenčnou zmluvou, rozšírenou hromadnou licenčnou zmluvou a kolektívnou licenčnou zmluvou.
4. LITA môže udeliť licenciu v prípade dobrovoľnej kolektívnej správy za slovenských a zahraničných autorov, ktorých zastupuje na základe zmlúv o zastupovaní a zmlúv o zastupovaní uzavretých so zahraničnými sesterskými spoločnosťami. V prípadoch uzatvárania rozšírenej hromadnej licenčnej zmluvy udeľuje LITA licenciu aj za nezastupovaných autorov, a to v súlade s ust. § 79 a ďalších súvisiacich ustanovení AZ. Pri spôsoboch použitia diel spadajúcich pod povinnú kolektívnu správu LITA udeľuje súhlas za všetkých autorov priamo na základe zákona.
5. V prípade, ak používateľ použije dielo chránené autorským právom bez predchádzajúceho platného súhlasu, svojím konaním porušuje autorské práva, v dôsledku čoho si autor/nositeľ práv môže uplatňovať nárok na náhradu škody podľa Občianskeho zákonníka (ust. § 58 ods. 1 písm. h AZ) a nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia (ust. § 58 ods. 1 písm. i AZ).
6. Všetky sadzby odmien uvedené v tomto sadzobníku sú sadzby odmien základné a sú obvyklou odmenou.
7. V prípadoch hodných osobitného zreteľa (napr. použitie diela na charitatívne účely) sa výška licenčnej odmeny v jednotlivých prípadoch môže určiť osobitne, na základe predchádzajúceho výslovného súhlasu nositeľov práv a po dohode s používateľom.
8. V prípadoch neoprávneného použitia diel alebo iného neoprávneného zásahu do autorských práv sa výška sadziieb zvyšuje, zohľadňujúc všetky okolnosti neoprávneného použitia alebo neoprávneného zásahu (najmä dobu a rozsah neoprávneného použitia, charakter a závažnosť neoprávneného zásahu do autorských práv), a to až do výšky dvojnásobku základnej sadzby odmeny, resp. obvyklej odmeny.

9. Všetky sadzby odmien v tomto sadzobníku sú uvedené v mene EUR a bez DPH.

10. Na účely tohto sadzobníka sa pod nižšie uvedenými pojmami rozumie:

- a) **autor** je fyzická osoba, ktorá dielo vytvorila,
- b) **nositeľ práv** sú autor, dedičia autorských práv, osoba, ktorá je nadobúdateľom výhradnej licencie podľa ust. § 70 ods. 2 AZ v rozsahu nadobudnutej výhradnej licencie a osoba, ktorá vykonáva majetkové práva autora na základe AZ, ak z ch povahy nevyplýva iné,
- c) **používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá akýmkoľvek spôsobom používa dielo chránené autorským právom, najmä spôsobmi uvedenými v ust. § 19 ods. 4 AZ,
- d) **oprávnený používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa dielo chránené autorským právom s predchádzajúcim platným súhlasom všetkých nositeľov práv,
- e) **neoprávnený používateľ** je každá fyzická alebo právnická osoba, ktorá používa dielo chránené autorským právom bez predchádzajúceho platného súhlasu všetkých nositeľov práv, nad rámec udeleného súhlasu alebo v rozpore s ním,
- f) **rozhlasová hra** je dramatický text, ktorý bol vytvorený pôvodne pre účely rozhlasového vysielania alebo dramatický text, ktorý bol pôvodne vytvorený pre iné účely ako pre účely rozhlasového vysielania a adaptovaný pre vytvorenie rozhlasovej hry. Súčasťou rozhlasovej hry je dielo, ktoré bolo autorom rozhlasovej hry a) adaptované pre vytvorenie rozhlasovej hry, b) spracované alebo inak použité a vložené do rozhlasovej hry ako jej súčasť alebo c) vložené do rozhlasovej hry ako jej súčasť,
- g) **dielo použité v rozhlase** je rozhlasová hra alebo akékoľvek iné dielo, okrem hudobného diela, použité v rozhlasovom vysielaní,
- h) **licenčná zmluva** je zmluva, ktorou udeľuje nositeľ práv nadobúdateľovi licencie súhlas na použitie individuálne určeného diela alebo individuálne určených diel,
- i) **kolektívna licenčná zmluva** je zmluva, ktorú môže organizácia kolektívnej správy uzavrieť s právnickou osobou združujúcou používateľov a ktorou udeľuje súhlas na použitie diela nositeľa práv alebo viacerých nositeľov práv,
- j) **hromadná licenčná zmluva** je zmluva, ktorou môže organizácia kolektívnej správy udeliť nadobúdateľovi súhlas na použitie viacerých diel nositeľov práv zastupovaných organizáciou kolektívnej správy,
- k) **rozšírená hromadná licenčná zmluva** je zmluva, ktorou môže, v súlade s ust. § 79 AZ, organizácia kolektívnej správy udeliť používateľovi súhlas na použitie všetkých diel všetkých nositeľov práv s výnimkou tých, na ktorých sa vzťahuje ust. § 79 ods. 2 AZ.

## Článok II Osobitná časť

### 1. Vydanie diela (vyhotovenie rozmnoženiny diela, ust. § 21 AZ, napr. na CD, DVD a pod.) a jeho rozširovanie prevodom vlastníckeho práva

- a) odmena autora scenára a literárnej predlohy je určená percentuálnym podielom z PPD (producer's price to dealers/výška sumy, ktorú používateľ vyberie od tretích osôb) bez DPH x náklad, a to vo výške 14%,
- b) odmena režiséra je určená percentuálnym podielom z PPD bez DPH x náklad, a to vo výške 8%,

- c) odmena výtvarnej zložky je určená percentuálnym podielom z PPD bez DPH x náklad, a to vo výške 4%.

## **2. Verejné vykonanie (technické predvedenie) diela**

### **2.1 Premietanie audiovizuálnych diel (v ich celej dĺžke) na festivaloch a iných platených podujatiach**

- a) 8 EUR/dielo/premietanie – platí v prípade festivalov/iných podujatí, na ktorých je priemerná výška vstupného do 20 EUR (vrátane) - ide o základnú odmenu v prípadoch, kedy predmetné technické predvedenie diela nie je nosným programom festivalu. V iných prípadoch sa výška odmeny určí s prihliadnutím na charakter festivalu/podujatia, výšku vstupného a počet návštevníkov,
- b) v prípade festivalov/iných podujatí na ktorých je priemerná výška vstupného nad 20 EUR, sa odmena určí vždy individuálne s prihliadnutím na charakter festivalu/podujatia, výšku vstupného a počet návštevníkov.

### **2.2 Premietanie fragmentu/časti audiovizuálnych diel v slučke v rámci podujatí s výberom vstupného**

- a) 0,10 EUR za každú začatú minútu premietania.

### **2.3 Bezplatné premietanie audiovizuálnych diel na námestiach a iných verejných priestranstvách**

- a) výška odmeny v tom-ktorom prípade sa určí s prihliadnutím na počet premietaných audiovizuálnych diel a charakter podujatia.

### **2.4 Premietanie audiovizuálnych diel v iných, vyššie neuvedených prípadoch**

- a) v takýchto prípadoch sa odmena vždy určí s prihliadnutím na okolnosti konkrétneho prípadu.

## **3. Verejné vystavenie – umiestnenie rozmnoženiny osobitne vyňatého obrazu audiovizuálneho diela bez akejkoľvek následnosti na verejnosti**

- a) odmena je určená v Článku II odsek 13 Sadzobníka odmien Diela výtvarného umenia a fotografie, architektonické diela a diela úžitkového umenia.

## **4. Použitie audiovizuálnych diel v reklame**

- a) LITA každý jednotlivý prípad konzultuje s nositeľmi autorských práv a v prípade, ak s použitím diela uvedeným spôsobom súhlasia, odmena sa určí v tom-ktorom prípade osobitne.

## 5. Verejný prenos

### 5.1 Televízne a rozhlasové vysielanie

- a) odmena za používanie/vysielanie audiovizuálnych diel sa určí vždy v licenčnej zmluve, hromadnej licenčnej zmluve, alebo rozšírenej hromadnej licenčnej zmluve, uzavretej s konkrétnym používateľom.

### 5.2 Verejný prenos a technické predvedenie diel v prevádzkarni alebo v inom priestore prostredníctvom technických zariadení

- a) verejným prenosom a technickým predvedením diel v prevádzkarni alebo v inom priestore prostredníctvom technických zariadení (ďalej len „verejný prenos a technické predvedenie“) sa rozumie verejný prenos a technické predvedenie prostredníctvom R alebo TV, pričom:
  - aa) „R“ sa rozumie akékoľvek technické zariadenie, ktoré umožňuje reprodukciu zvuku (napr. zvukový prijímač, rozhlasový prijímač, MP3, CD prehrávač, hudobná veža a pod.),
  - ab) „TV“ sa rozumie akékoľvek technické zariadenie, ktoré umožňuje reprodukciu zvuku a obrazu zároveň (napr. zvukovo-obrazový prijímač alebo prehrávač – televízor, PC a pod.),
- b) odmena za použitie diel verejným prenosom a technickým predvedením zahŕňa použitie audiovizuálnych, literárnych, dramatických, hudobnodramatických, choreografických, pantomimických diel, diel výtvarného umenia, fotografických a architektonických diel, diel úžitkového umenia, diel autorov výtvarnej zložky animovaných diel, ako aj diel použitých pre vytvorenie audiovizuálnych diel,
- c) odmeny uvedené v tabuľkách 5.2.1 až 5.2.6 zodpovedajú licencií na používanie diel verejným prenosom a technickým predvedením na obdobie jedného kalendárneho roka, ak nie je uvedené inak,
- d) pokiaľ je prevádzkareň alebo iný priestor v prevádzke len počas časti kalendárneho roka a/alebo je technické zariadenie (R alebo TV) v prevádzkarni alebo v inom priestore umiestnené len počas časti kalendárneho roka, platí sa pomerná časť odmeny, pričom vyťaženosť ubytovacieho zariadenia sa v tomto prípade zohľadňuje len za toto obdobie. To neplatí v prípade výslovného ustanovenia „sezónna prevádzka“, prípadne „letná terasa“,
- e) ak je v prevádzkarni alebo v inom priestore umiestnené R a zároveň TV, uplatní sa iba odmena platná pre TV, ktorá zahŕňa aj odmenu za R,
- f) v prípade, ak sa diela používajú v prevádzkarni alebo v inom priestore, ktorý nie je výslovne uvedený v tomto sadzobníku, uplatní sa odmena platná podľa tohto sadzobníka pre prevádzkareň alebo priestor, ktorý svojou povahou a účelom najviac zodpovedá povahe a účelu prevádzkarne alebo priestoru, v ktorom sa diela používajú,
- g) ak pri použití diel verejným prenosom a technickým predvedením nedochádza u používateľa k priamemu ani nepriamemu majetkovému prospechu, je možné používateľovi poskytnúť zľavu až do výšky 50 % odmeny vypočítanej podľa tohto sadzobníka.

### 5.2.1 Izby ubytovacích zariadení

kategória ubytovacieho zariadenia	R	TV
turistické ubytovne, rekreačné zariadenia, kempingy, ubytovanie v súkromí (bez živnosti)	1,00 €	13,00 €
ubytovacie zariadenia 1* a 2*	1,30 €	18,00 €
ubytovacie zariadenia 3*	1,70 €	23,40 €
ubytovacie zariadenia 4* a 5*	2,00 €	28,40 €

- a) výška odmeny uvedená v tabuľke 5.2.1 predstavuje základnú odmenu bez zohľadnenia vyťaženia ubytovacieho zariadenia,
- b) výška odmeny za použitie diel v konkrétnom ubytovacom zariadení sa určí po zohľadnení vyťaženia príslušného ubytovacieho zariadenia za kalendárny rok, ktorý predchádza kalendárnemu roku, v ktorom sa používateľovi udeľuje licencia na použitie diel,
- c) na účely zohľadnenia vyťaženia ubytovacieho zariadenia podľa písm. b) vyššie je používateľ povinný preukázať LITA vyťaženosť ubytovacieho zariadenia za kalendárny rok, ktorý predchádza kalendárnemu roku, v ktorom sa používateľovi udeľuje licencia, a to výpisom z interného rezervačného systému ubytovacieho zariadenia najneskôr do 31.03. daného kalendárneho roka, inak sa uplatní základná odmena platná pri 100% vyťaženi ubytovacieho zariadenia,
- d) v prípade, ak používateľ v priebehu dvoch po sebe nasledujúcich kalendárnych rokov nahlási LITA vyťaženosť ubytovacieho zariadenia, ktorá sa medziročne odchyľuje o viac ako 15%, LITA je oprávnená vykonať kontrolu nahlásenej vyťaženia v súlade s § 165 ods. 6 AZ a vyžiadať si od používateľa všetku potrebnú súvisiacu dokumentáciu, pričom používateľ je povinný uvedené oprávnenie LITA strpieť a vyžiadajú dokumentáciu LITA poskytnúť,
- e) v prípade, ak používateľ neumožní LITA vykonať kontrolu podľa písm. d) vyššie, je povinný uhradiť odmenu vo výške 100% základnej odmeny,
- f) v prípade novovzniknutých ubytovacích zariadení uvedených do prevádzky sa výška odmeny za použitie diel verejným prenosom počas prvého kalendárneho roka ich prevádzky určí ako odmena platná pri 100% vyťaženi ubytovacieho zariadenia, pričom pre každý ďalší kalendárny rok sa výška odmeny určí s prihliadnutím na vyťaženosť ubytovacieho zariadenia v súlade s príslušnými ustanoveniami tohto bodu,
- g) v súlade s predchádzajúcimi ustanoveniami sa výška odmeny určí s prihliadnutím na vyťaženosť ubytovacieho zariadenia podľa nasledovných kritérií:

Miera vyťaženia	Výška odmeny (% zo základnej odmeny)
0 – 30 %	65 %
31 – 50 %	80 %
51 – 75 %	90 %
76 – 100 %	100 %

**5.2.2 Spoločné, spoločenské a obslužné priestory prevádzkarní,** aj v prípade, ak sa tieto priestory nachádzajú v rámci ubytovacieho zariadenia, v obchodoch, službách alebo akýchkoľvek iných prevádzkarňach

Rozloha priestorov v m <sup>2</sup>	R	TV
do 50 m <sup>2</sup>	3,00 €	12,00 €
51 m <sup>2</sup> – 100 m <sup>2</sup>	4,50 €	17,00 €

101 m <sup>2</sup> – 200 m <sup>2</sup>	7,00 €	27,00 €
201 m <sup>2</sup> – 500 m <sup>2</sup>	12,00 €	48,00 €
nad 500 m <sup>2</sup>	21,00 €	80,00 €

- a) pre spoločné, spoločenské a obslužné priestory sa odmena určuje na základe súčtu rozlohy všetkých druhov spoločných, spoločenských a obslužných priestorov (napr. chodba, recepcia, toalety, spoločenská miestnosť) nachádzajúcich sa v konkrétnej prevádzke, a to bez ohľadu na ich prípadnú stavebnú oddelenosť.

**5.2.3 Stravovacie a pohostinské prevádzky** - napr. reštaurácia, bistro, bufet, jedáleň, pizzeria, bar, výčap, kaviareň, hostinec, pohostinstvo, vináreň, piváreň, cukráreň, viecha a iné, aj v prípade, ak sa tieto prevádzky nachádzajú v priestoroch ubytovacieho zariadenia

Rozloha prevádzky v m <sup>2</sup>	R	TV
do 100 m <sup>2</sup>	2,00 €	25,00 €
101 m <sup>2</sup> – 200 m <sup>2</sup>	3,50 €	40,00 €
201 m <sup>2</sup> – 500 m <sup>2</sup>	6,00 €	60,00 €
nad 500 m <sup>2</sup>	9,00 €	95,00 €

Letná terasa	R	TV
	1,00 €	15,00 €

- a) pre prevádzky herňa, kasíno a stravovacie zariadenia ozvučené technickým zariadením s obsluhou DJ-om bez možnosti tancovania (aspoň 1x za týždeň) sa uplatňuje odmena vo výške dvojnásobku odmeny uvedenej v tabuľke 5.2.3.

**5.2.4 Obchod a služby** – napr. obchodný dom, obchodná predajňa, prevádzky služieb ako kaderníctvo, kozmetika, pedikúra, sauna, solárium, opravovňa, požičovňa, cestovné kancelárie, stávkové kancelárie a iné, aj v prípade, ak sa tieto prevádzky nachádzajú v priestoroch ubytovacieho zariadenia

Rozloha prevádzky v m <sup>2</sup>	R	TV
do 50 m <sup>2</sup>	1,50 €	5,00 €
51 – 200 m <sup>2</sup>	3,00 €	11,00 €
201 – 500 m <sup>2</sup>	8,00 €	23,00 €
501 – 1500 m <sup>2</sup>	15,00 €	45,00 €
1501 – 3000 m <sup>2</sup>	23,00 €	70,00 €
3001 – 4500 m <sup>2</sup>	30,00 €	90,00 €
4501 – 6000 m <sup>2</sup>	40,00 €	110,00 €
6001 – 8000 m <sup>2</sup>	50,00 €	140,00 €
8001 – 10000 m <sup>2</sup>	60,00 €	155,00 €
nad 10 000 m <sup>2</sup>	70,00 €	170,00 €

**5.2.5 Šport, oddych, zábava** - aj v prípade, ak sa tieto prevádzky nachádzajú v priestoroch ubytovacieho zariadenia

Športové prevádzky - Kúpalisko, plaváreň, klzisko, rekreačný areál, zimné športy	Obdobie prevádzkovania	R alebo TV
	celoročná prevádzka	10,00 €
sezónna prevádzka	5,00 €	

Fitness, wellness, aerobikové štúdio	Rozloha priestorov v m <sup>2</sup>	TV
	do 200 m <sup>2</sup>	35,00 €
	nad 200 m <sup>2</sup>	70,00 €

### 5.2.6 Iné priestory

#### a) preprava osôb, dopravné prostriedky

Dopravné prostriedky	R	TV
autobus s možnosťou výberu obsahu	2,00 €	12,00 €
nájomný automobil, autobus bez možnosti výberu obsahu	0,50 €	3,50 €
vlak	5,00 €	28,00 €
lietadlo	10,00 €	65,00 €
lod'	1,50 €	33,00 €

#### b) špeciálne

čerpacia stanica	TV
	10,00 €

erotický salón	TV
	120,00 €

detský kútik	R	TV
	8,00 €	150,00 €

### 5.3 Káblová retransmisia a retransmisia

#### a) 1,79 EUR za prípojku a rok (bez DPH).

### 5.4 Sprístupňovanie verejnosti

- a) odmena je dojednávaná v zmluvách s používateľmi a závisí najmä od konkrétneho spôsobu sprístupňovania verejnosti, pričom odmena sa určuje po zohľadnení všetkých kritérií stanovených v AZ a s prihliadnutím na odmenu stanovenú v tomto sadzobníku pre spôsob použitia diel, ktorý svojou povahou a účelom najviac zodpovedá príslušnému spôsobu sprístupňovania verejnosti, ako aj s prihliadnutím na okolnosti daného prípadu,
- b) ak nie je dohodnuté inak, odmena je určená percentuálnym podielom z koncovej ceny účtovanej zákazníkovi zo strany používateľa s určením minima alebo paušálnou sumou.

**Článok III**  
**Záverečné a zrušovacie ustanovenia**

1. Tento sadzobník bol v súlade s Článkom VI. bod II. ods. 1 písm. c) tretia odrážka Stanov LITA, autorskej spoločnosti schválený Výborom LITA dňa 19.12.2018. Tento sadzobník nadobúda účinnosť dňa 31.12.2018 a vzťahuje sa na územie Slovenskej republiky.
2. Nadobudnutím účinnosti tohto sadzobníka sa zrušuje Sadzobník odmien za používanie diel v znení účinnom od 01.06.2018.

.....  
**Ondrej Šulaj**  
predseda Výboru